



[illegible]





من غيره صحت روياه وان كذب ولم يذكره اللذ من غيره لم يصدق  
روياه **ويستحب** للانسان ان يتام على طهارة لتكون الرويا  
صالحة وقد كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يسال اصحابه  
رضي الله عنهم عما راوا فيخبرونه بما يرون ثم سألهم صرارا فلم يخبروه  
فراي لظفارهم قد طالت وفيها رقع فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم  
كيف ترون والرفع في اظفاركم **وقال** ابن سيرين من تامل على جنبه  
الايمان واولد ان يرى روياه حسنة فليست قبل القبلة ويقرا او الشمس  
وتحياها والليل اذا يغشى واليتين والزيوتون وقل يا ايها الكافرون  
رسالة الخلاص والمعوذتين ويسال الله تعالى ما يريد المالحب **ومن**  
تامل على جنبه وراي روياه في بشارة من الله عز وجل ومن منام  
على جنبه اليسار غنى من الروح ورياحات من الجنة وذلك اصفا  
وكانوا يستحسنون ان يقولوا عند النوم اللهم اني اعوذ بك من سحر العلاج  
واسجيرة بك من ملاعب الشيطان في اليقظة والمنام **المقالة الرابعة**  
في كيفية الرويا قال دانيال عليه السلام الارواح يعرج بها الى السما السابعة  
حتى توقف بين يدي رب العزة فيؤذن لها بالسجود فما كان طاهرا  
سجد تحت العرش وبشر في منامه وما كان غير ذلك سجد قاصيا فلهذا  
يستحب للرجل ان يتام على الطهارة **وقال** الصبرون من المسلمين الرويا رواها  
الانسان بالروح وبغيرها بالقلب ومستقر الروح في بقطنة دج في القلب  
ومستقر العقل في دسومة الدماغ والروح معلق بالنفس فاذا نام الانسان  
امتد وجهه مثل السراج فراي بنوره وقضى الله ما يريد ملك الرويا وذهاب  
ورجوعه مثل الشمس اذا غطاه السحاب وانكشف عنها فاذا عاد متلو اس  
باستيقاضها اليها فاعلمها ذكر الروح ما اراه ملك الرويا وخيل لما كروية العين  
**المقالة الخامسة** في ذكر ملك الرويا قال دانيال اسم ملك الرويا يصور بقرون  
ومن شجة اذنه الى منكب مسيرة سبع مائة سنة وهو الذي يعزب الامثال



حلاوة الوصل واشباه ذلك كثير فقص عليه ترشد **ومن** اختلق رويًا  
وسالك عنها فقصها فان كانت شرافاته لاحق به وان كانت  
خير فهو يصل اليك لانه محذول وتصحيح ذلك قصة يوسف  
والفتيان في السجن عناد اذ قال احدهما اني اعرص خيرا  
وقال الاخر اني اراي اعمل فوق راسي خيرا تاكل الطير منه فقصها  
يوسف عليه السلام فوقعته كما قال وكانت عنادا **وان** عبر  
معبر على غير الوجه عنادا وكان خيرا وصل الي صاحب الرويا وان كان  
شرا وصل الي المعبر **ويجب** للمعبر ان يبالي عن حرفة صاحب  
الرويا واسمه فان لم يصح لك ذلك من هذه العلامات فاجتهد  
في تسمية الرويا واستر عورات المسلمين وتعبس في سر كما اوحى الله تعالى  
محمد بالاسماء يعني صلى الله عليه وسلم اذا استبشرت عليك الرويا  
محمد **وقال** دانيال اذا اردت ان تأخذ بالاسماء فانظر ليل  
البيت اول شخص يلقاه فاسئل عن اسمه واسم ابيه فان كان  
موافقا لاسم الانبياء عليهم السلام مثل ابراهيم وموسى فان الامر  
الذي هو طالبه مبارك مختار لان الله تعالى اختار الانبياء واسماهم  
**واذا** قصت عليك رويًا فانظر الى شيء يقع نظرك عليه فان كان  
غلا فانه سفر وان كان عجوز فمبي دنيا وان كان نظرك وقع  
على حمار او فرس فان ذلك دال على زينة الدنيا وسفر ايضا لقول  
الله تعالى والخيل والبغال والحمير لتركبوها وزينة **المقالة**  
**الثالثة** في ادب الناظم قال رسول الله صلى الله عليه وسلم  
اذا تغلب الزمان فلا تكاد رويًا المومن تكذب واصدقك رويًا  
اصدقك حديثًا فان كان صاحب الرويا كذابًا وكره الكذب











في ذكر المختارين من المعربين وهم مائة رجل خمسة عشر قال يعقوب بن يعقوب  
الحسن بن الحسين الخليل قايده المبرمج بطقفان المعربين ذكر اسم سبعة الاثني عشر  
مائة معرب من متاهيه الذين ضربوا في هذا العلم بينهم واحد وامنه بقسم جوام  
خمس عشرة طبقة انموذجا يدل على ما رواه والعت ذكر معربي براهمه الهند المعربة  
التي في اسماهم واشتباهاها على الفارسي **الطبعة الاولى** من الابنبا صلوات الله وسلامه  
عليهم اجمعين ابراهيم ويعقوب يوسف ودانيل وذا القرنين وسيد الاولين والآخرين  
محمد النبي الامي **الطبعة الثانية** من الصحابة رضوان الله عليهم اجمعين ابو بكر وعمر وعثمان  
وعلي وعبد الله بن عمر بن الخطاب وعبد الله بن سلام وابو ذر العفاري واسن ابن ملك  
وخديفة بن الجمال وعائشة أم المؤمنين واسمها اختها **الطبعة الثالثة** من التابعين  
لله عليهم اجمعين سعيد بن المسيب والحسن البصري وعطاء بن رباح والشعبي والزهري  
وابراهيم النخعي وعمران بن عبد العزيز وقتادة ومجاهد وسعيد بن جبير وطاوس وقات  
البناني **الطبعة الرابعة** من الفقهاء رحمهم الله اجمعين الشافعي وابو ثور والاوزاعي وسفيان  
الثوري وابو يوسف القاضي وابن ابي ليلى واحمد بن حنبل واسحق بن عمار وهبة والتوماني  
ومنصور بن المعتمر وعبد الله بن المبارك **الطبعة الخامسة** من الامة  
محمد بن ابي عمير الدارقي وسفيان الطحاوي وملك بن دينار وسفيان بن عيينة ومنصور بن عمار ومحمد  
بن السالك ومحيي بن معاذ واحمد بن حنبل **الطبعة السادسة** من اصحاب الماليف رحمهم الله  
يحيى بن محمد بن سيرين وابراهيم بن عبد الله الكرماني وعبد الله بن مسلم القتيبي واحمد بن حنبل  
بن احمد ومحمد بن حماد بن ابي الدارقي والحسن بن الحسين وارطاميد ورس اليوناني  
**الطبعة السابعة** من الفلاسفة افلاطون ومهراريس وارطاطاليس وبطلمو  
ويعقوب ابن اسحق الكندي وابوزيد الطحاوي **الطبعة الثامنة** من الاطباء ابقراط  
ونخيشوع ومحمد بن زكريا **الطبعة التاسعة** من اليهود يحيى بن اخطب وكعب بن الاشرف  
وموسى ابن يعقوب الطبقة العاكة من النصارى حينئذ ابن اسحق المبرمج وابو محمد ورس  
الطبري الطبقة الحادية عشر من الجوس ومزاني اردشير وبرجمه رانجك كان وابوشير  
وكشمود وخاماسب الطبقة الثانية عشر من مشركي العرب ابو جهل ابراهيم  
وعبد الله ابن ابي نوفل ابن عبد الله وعمر بن عبدود وابن الزبدي وابو طه والبراء

داكاس  
فما في الاد  
جبر الطار  
وفا شهر  
عقار  
لبطنة وكر  
الله واما  
وياعلم  
فتقول واما  
الله تعالى  
ذلك يوم  
فان الروبا  
في هاب  
ذلك على دوا  
ما احوال  
من اعرف  
من طرفة  
من يوم  
عنه ويحو  
ذلك للسفر  
ما اذا دلت  
الاربعاء  
من تانس  
منه يوم  
المائة عشر  
في







...فانه يصيبه مرض ويوجب الله تعالى له الجنة ولا يحذر في دينه  
 ...فكل انه يرى ذلك في القبطه ومن راي الله تعالى وعد من الله فانه يغفل  
 ولا يعذب به ومن راي الله تعالى من وراء الحجاب فانه متبع المسنه لقوله تعالى  
 وما كان لبشر ان يكلمه الله الا وحيا او من وراء حجاب واما راي الانسان من الله  
 تعالى من قرب او لطف او مواسه فكل ذلك لا ينكر من الله تعالى لا ولياه ومن  
 تضرع راي الله تعالى كانه والد او ذو موده فان الله تعالى بلا لطف هذا العبد ويشفق  
 عليه كشفه الوالد وبهذا الحديث ان الله تعالى اسبق على العبد من والديه  
 ويتعاهد للمرض كيتعاهد والد بالشفقة لكرمه في منقلبه ويجعل ذلك المرض  
 ذخرا له وثوابا له ومن راي الله تعالى في صورة رجل عوفي فان ذلك الرجل لا يزل  
 منتظرا مستعدا ما لم يكره بافاقهم وكان بعض الغسرين اذا اتى اليه شخص  
 ويقول راي الله تعالى في المنام فيقول معي ولا يسع له كلاما ومن راي الله تعالى  
 ساخطا فانه عاقب لوالديه لقوله تعالى ان استكبر ولوالديك الى المصير وقيل  
 من راي الله تعالى غضبا عليه فانه يقع من موضع مرتفع لقوله تعالى ومن على علم  
 غضبي فقد هوي ومن راي انه هوي من موضع عال فان الله تعالى عليه غضبان ومن  
 راي كانه يسب الله تعالى فانه جاحد لعظم الله تعالى ولم يرض باقسام الله تعالى  
 من الرزق ومن راي انه يباحي ربه فانه يسأله قريبا من الله لقوله تعالى وقربناه  
 نجيا ومن راي الله تعالى يصلي في مكان او يسبح فان مغفرته ورحمته تحل في ذلك المكان  
 وان كان اهله في خط او حصر من عندهم لقوله تعالى اولئك عليهم صلوات من ربهم  
 ورحمة وقال تعالى هو الذي يصلي عليكم وملائكته ليخرجكم من الظلمات الى النور  
 ومن راي الله تعالى او سماء ارفع شانه وقهر اعداءه واذا راي الكافر لله تعالى  
 على نوره وبهايه فانه يسلم **الرويا المعبر** راي فرمذا ليسبحي كانه او مفر من  
 يد الله تعالى وكان الله تعالى يقول يا فرمذا احكم علي حاجتك فقال حاجتي يا رب  
 ان تغفر لي فقال قد غفرت لك فقال ان سيرت من ربه فقال ان سيرت من ربه  
 تعالى واستعد للبلاء فلم يلبث فرمذا ان لم يبق مغلوفا الى ان اقبل الله تعالى  
 فقيه من قضا البصر كان الله تعالى كساه ثوبا من السماء كانه فقال ان

ولا  
 قوله  
 حركي  
 مع  
 ربي  
 قد  
 كان  
 قوله  
 في  
 الحركي  
 من  
 الساب  
 وعف  
 بيا  
 في  
 من  
 لا  
 اول  
 من



النصف رتبة عشر من الكعبة سطح وشوق الخيرة في نحو مسجد القضاة ابو  
 راج النصف الرابع عشر من السجود عبد الله بن هلال ووطيس زبيد الايلي  
 وعباد ابنهم الرازي النصف الخامس عشر والرابع عشر من اصحاب الله اسمه سعد  
 ابن سنان وايا من دين معاوية ومحمد بن احكم ومعاوية بن كنون **المقال الرابع**  
 عنده في اداب القاص له رواية قال النبي صلى الله عليه وسلم اذا راى احدكم الكروب الصاكه  
 فلا يغضبها لا على من يعلم انما صاع له فانه لا يقول حرا والروب باعل ما اولب  
 ومثل ذلك كمثل رجل قائم على رجل واحد وهو منصرمى يصعبها واداري احدكم  
 روبا فلا تحذب بها الا عما له من الحق والروا على حيا طار ما لم كذب بها فادام  
 حذب بها ومحمد وقال النبي صلى الله عليه وسلم لا يذبح في الروا كلف يومك عند  
 وقال المعرف من المسلمين اذ ارايت روبا فغضبا على عله راي ولا يغضرب روباك  
 على امرائه لا تعدو ذلك ولا اهل النجالة لا يروا واداري استناكوه ولم يعد على  
 عله لروا فاما اسعف الله من سرور اياه ان يصري في دسايح اخرى مما نقل  
 عن سائر الناس ولا يغضرب روباك احد في مصر او اقله مع احد من روباك ولا روباك  
 في مصر روباك عله قالوا لا تصف احلام ولا يلزم من الاحكام روباك

# **باب حرف الالف**

ما لا ينادى روباك بها كان فيها حرج فانه الله وامان ولسلام اما الله  
 فلهك واحمل مع صاحب الروا **اروبا الله تعالى** قال المسلمون ومن الله عنهم  
 ان الله من راي الله تعالى على مومنها بدوله يعاير صواع لوصفه او سال الى رايه  
 فلهك الله تعالى كرمه ودينه ومريد مع روباك فان ذلك يدل على لقائه اياه على مثل  
 ذلك الخال وخواججه ومن راي الله تعالى مسح على راسه وسارل منه فهو تعالى  
 كتحفة وفيه منه لقوله تعالى وباركنا عليه الا انه لا يرفع عنه الله الى ان يوب  
 ومن يرى به يصر الى الله تعالى في رحمه له وهاج ويا الا برار ومن قد احضر وسمع  
 في القاع وان لم يكن صاحب الروا يراى العبد فيهم يقوم الناس لرب العالمين في  
 بالحق في روباك في العدل والحق يقول الله الارض ومن الله تعالى وقد  
 محمد لله في روباك في الله واسجدوا لله ومن راي الله تعالى في روباك في

دا كان له به سبع سمعة لا في محله واد احمد  
وان يكون كثر في الاما والاعمال ما يترك الا صريحه ونحوه  
في محله سمعة لا في كل بل في الاما والاعمال ما يترك الا صريحه ونحوه  
عالي في الصور وضع من السموات ومن الارض الامر شانه ثم في هذه  
فاداهم قيام بطرون ومسا في السمعة ان ساد عالي **رويا الى كرمي**  
**الله عنه** يد اعلى ابياع السمعة وانار النبي صلى الله عليه وسلم فمن رآه حاسم  
النبي صلى الله عليه وسلم وانه منه الحق وعندي السمعة ويكون راضى لامة محمد  
الله عليه وسلم **الانسان** في المنام كل شخص يقرب هو ذاك بعينه ذكر اكل الا  
او سمع او بطرون والساب المحمود اعدو والسبع المحمدا احد الاناس سمعه وقد  
يكون الشبع المحمود اعدو في الماويل من راي سحا محمولا ضعيفا او صغيرا قد  
نعم في حد الراي سمعه والكل اقوي الانسان سمعه والنصي في الروايات  
طولا جميل في قوله تعالى يا ايها الذين آمنوا اذكروا ان الله قد خلق  
عالي انشأ هذا اعلام والنصي الحسن الموعود اذ ادخل مدينة محاسن او ما حظه  
رااعهم ذلك وان كانوا في طاعون ارفع عنهم كذلك اذ امر من السما اخرج من مكة  
هو شانه لكل ذي هم ونهر ارجا ابا سلك من الملائكة مثال ذلك ان وراء الموضع  
او يركل كان صبا امرا واحدا وصرب عسفة وانه عند الموت عليه السلام والساب  
الاستقر عدو والساب التركي في المنام عدو لا امان له والساب الصغير ذو معد  
والساب الاسمر عدو عني والساب الاسمر عدو دين **المراه** في المنام هي الدماء  
والمجهولة اقوي من المعروفة لمول النبي صلى الله عليه وسلم عرفت على الدنيا في  
اسرى في صورة امراء حاسنة الدراعين وقد قال صلى الله عليه وسلم طلع هذا  
اراد به الدنيا وحسن المراه احسن طلع وفصحها اجمع احسن فيه والزايمة هي  
الصالح والعلم زياده في صلاحهم ولما في الدنيا من الحرام والمهره العريانة من  
نظر اليها وقع في خطب والمراه اذ اربا امه سانه مجهولة فابها عدوها واه  
المجهولة حدتها وسعدوها وعمر المراه بالسنة فاك  
كاس هورلة في سنة حدتها والمراه سنة كالا في الله عالي



فقال استعذ بالله فلم يستجب له فأتى أباي ومن رأى الله تعالى صفيها ووجدها  
 فان روي من لا يصدق ان الله تعالى لا يحد ولا يقيمه سنة وهو السميع  
 البصير وقال تعالى لا يدركه الاصر **روى** ادم صلى الله عليه وسلم من رأى  
 الله في حبه محال وكان الراي من اهل الامانة والقضا والخلافة لقوله  
 ما لي في جاعل الارض جاعل ومن رأى ادم صلى الله عليه وسلم وكان الراي  
 من عامة الناس قال عمر او شرفا من ملك لا يحدده وان انقضاء ادم عليه السلام شيئا  
 منه ومن رأى ادم عليه السلام على صورته او راه شاحلا للون فانه يتفضل من  
 كل الى مكان ويروى عنه وروى عنه العرج يقول فاني فليق ادم  
 ان روي كتاب فانه الله هو انوار الرحمة ووالى النصارى من ابي ادم  
 عليه السلام فانه بعد عوانه وهو لا يعلم وروى عنه عليه وسلم ثم عمو و  
 اخيه خيل **روى** ابراهيم عليه السلام من راه اكرم بالورع وحم له بالخبر **روى**  
 ابراهيم عليه السلام من رأى ابراهيم فانه يعق اباه وروى عن ابي بصير على  
 رعداه وبيال بنده من ملك يصير عليه وسال روحه مومنه وكنواحي بها وقال  
 النصارى من رأى ابراهيم عليه السلام فانه سال رياسه وماله وورثه وعمره ووزن  
 واماركا بعد الكبر وورثه الخلق في الدنيا **روى** المدبر **روى** السجيل عليه السلام  
 قال المسلمون من رأى السجيل عليه السلام فانه ينال رياسه وقصاحه وبعي سيدها  
 وقالت النصارى من رأى السجيل عليه السلام فانه ينال رياسه وقصاحه وبعي سيدها  
 وسافر وبيع الناس وخرج من سطر الملوكة ونوسع له الخيرات **روى** اسحق عليه  
 السلام قال المسلمون من رأى اسحق اصاه مول وعوامه وساله ستراجه لقوله  
 اتقوا ستراجه ما سمع من رأى اسحق مضطرا فانه يذهب له وولى اليهود  
 راسي اسحق عليه السلام مال رياسه وحصاه وقال النصارى من رأى اسحق عليه السلام  
 فانه هم من ملك ونحوه يولد له ولدان احدهما بار والاخر عاق **روى** ابيو عليه  
 السلام من رأى ابيو عليه السلام على سبي يذهب ماله وموت اولاده ثم يعوضه الله  
 ما كان يملك **روى** ابيو عليه السلام احه لقوله تعالى ووهنا له اهل ومثلهم معهم **روى**  
 عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم **روى** السليم من رأى السليم وهو يفتح في الصور فانه يفتح

وهو بها واحدا من في القدر الليرة العاصم لاسا اذ اكلت البراعم من  
الدسة التي هو ساكنها وموتيه الايمان التي يمسك بها بقربانه ما لا  
درلك ان رجلا راى مناه كان قد سبه قد خربت من الرمال في تلك  
ابوه بالقل ومن راى انه في بلاد العرب العوياسة فان علة يكثر وان  
راى انه في الغزن السفلانة فان حبله يكثر ويكثر من راى انه في الصعيد  
الموفا في كنون امامته وصدق لسانه ومن راى انه في الصعيد السفلاني  
فان عسبته يكثر ويشفي زمانه ومن راى انه في بلاد النوبة رزق منه صحة  
ومن راى انه في بلاد الحبشة فان حلاله يفيض ومن راى انه في بلاد مصره  
والقنم وغبن الشمس فان الله يطير بعشته ويكثر طول الجو ومن راى  
انه في بلاد الريف فانه يكثر على فرايض رسول الله صلى الله عليه وسلم  
ومن راى انه في الحبش والحريين كثر حبه وبعه ومن راى انه في مسقطه  
فانه يكثر ماكه ومن راى انه في بلاد الهند وبلاد طبرستان وبلاد فارس  
سبه منله عليه ومن راى انه في بيت لحم وبقا ارجل ان فان صلاته يكثر وربه  
يكثر اذ ومن راى انه في الجبل السفلاني فانه يجمع حبه ومن راى انه في بلاد  
البحر اعظم السواقي ما لم يحبره راحته ما انشئت في بغداد دار الامام  
فلا اصبح عرض له انه قدم الى حاكم ودلك لان بعد اذ دار الامام الذي كل  
حاجم يحب طاعته وكل بلد تكون له الخراج العظم ويروى فيه الهدى العظم فان  
ذلك بلا ينزل باهله ومن راى انه يحل الجبل صلى الله عليه وسلم والاردن  
ولحد طبرية فان الله تعالى يورقه حبرا كثيرا ويغنه ومن راى الله ما به من  
وعليك فانه سال شمر اود لاوتس راى انه في بلاد الساج فانه يكثر في القل  
من الناس ومن راى انه في بلاد الروم فانه صاحت به الله تعالى وكثر بلاد  
الارمن ومن راى انه في بلاد الافرنج فان قلته تعي وخاطره منله ومن راى انه  
في بلاد الهند فانه يتعلم اليه الفقه ومن راى انه في بلاد الهند والسند  
فانه يكثر من عباد ويطهره حساده ومن راى انه في بلاد بكر اللوح  
والخرج ضاع شي من مده ومن راى انه في بلاد فارس ما ي فانه يكثر في ماله

هذا  
الكتاب

هذا  
الكتاب  
هو  
الكتاب  
الذي  
هو  
الكتاب



[illegible]

من رأى الله في الحياه والوفاة في عبادي اياه وان كان الاله  
 مريضاً وان كان نوحاً اياه فان الاله يموت ونفوسه في النسيب فان الاله  
 وهذه الروايات حده لمن كان له صعبه لان الصعبه شيئا اما ومن لم يسمع  
 وهي غايه اجمع بها وذلك من اجل الجامعه ومن رايته كبح اياه في  
 موقفه وهو من تحتها فانه يموت لان الارض ام مضيق عبيدا وعلوا عليه تراها  
 وقد جرت هذه الروايات كثيره فوفقت معتم وقيل من رايته الروايات وهو  
 صحيح عاش هنا لان المرأة عادت الى الله وهو مستريح ومن رايته  
 اياه في القبر فانه يموت والنجاح يدل على فضايل والفرح الممزم ومن راي  
 لطيفه نوحه بال ولايه ومن لم يسمع شتاعه لانه بال رحمه يطلب  
 الدنيا طلبا حسنا ومن رايته بال جامع ولده قبل حسن حسين فان الولد  
 يموت لان الجامعه تفيد بلف الصغير والموت كذلك وان كان الاله  
 بال الخايات اياه قد حصل له بوصله الاله ومن جامع سلطان ولايه  
 وان جامع رجل من عاينه الناس فانه نجوا من الهوى ومن لم يظن  
 ظهور بعد وان عرف الطير فانه صبح جلا مع من لا يراه ومن لم يراه  
 حضرا عرف باله وادراك المراه بانها جامع الاله اطلعت على سرها ودا  
 رتها في امرها وقيل ان الامراه اذا جامعته امره اخرى فانها تطلق  
 جامعته امره فانه فانه يفعل شيئا بالاول اذا راي رجل جامع نفسه  
 فانه يطلق روحه لانه قد استغنى عنها ومن الروايات المعبره  
 ان ملوك اراى في سائبه باله جامع سواكه فغرض له بعد ذلك ان مات  
 سيبه وبكف الملوك بالاله لانه كان لا رما لظهور سيبه والظهور  
 محل السبل قال الله تعالى وادخلوا من منى ادم من ظهورهم وراهم  
 ومن السرا بالمعبر ايضا ان رجلا راي في سائبه باله جامع نفسه  
 ودايت روحه مريضه فانت بعد الروايات فامث السبب ما ماني السبب  
 نكاح الهمة واما من راي جامع بهمه لا يعرفها فانه يعرف عدواه  
 او يضحى حيا مع من لا يراه وان جامع بهمه يعرفها احلط عليه ومن

(الروايات)  
 (الروايات)  
 (الروايات)

من رأى الله في الحياه والوفاة في عبادي اياه وان كان الاله  
 مريضاً وان كان نوحاً اياه فان الاله يموت ونفوسه في النسيب فان الاله  
 وهذه الروايات حده لمن كان له صعبه لان الصعبه شيئا اما ومن لم يسمع  
 وهي غايه اجمع بها وذلك من اجل الجامعه ومن رايته كبح اياه في  
 موقفه وهو من تحتها فانه يموت لان الارض ام مضيق عبيدا وعلوا عليه تراها  
 وقد جرت هذه الروايات كثيره فوفقت معتم وقيل من رايته الروايات وهو  
 صحيح عاش هنا لان المرأة عادت الى الله وهو مستريح ومن رايته  
 اياه في القبر فانه يموت والنجاح يدل على فضايل والفرح الممزم ومن راي  
 لطيفه نوحه بال ولايه ومن لم يسمع شتاعه لانه بال رحمه يطلب  
 الدنيا طلبا حسنا ومن رايته بال جامع ولده قبل حسن حسين فان الولد  
 يموت لان الجامعه تفيد بلف الصغير والموت كذلك وان كان الاله  
 بال الخايات اياه قد حصل له بوصله الاله ومن جامع سلطان ولايه  
 وان جامع رجل من عاينه الناس فانه نجوا من الهوى ومن لم يظن  
 ظهور بعد وان عرف الطير فانه صبح جلا مع من لا يراه ومن لم يراه  
 حضرا عرف باله وادراك المراه بانها جامع الاله اطلعت على سرها ودا  
 رتها في امرها وقيل ان الامراه اذا جامعته امره اخرى فانها تطلق  
 جامعته امره فانه فانه يفعل شيئا بالاول اذا راي رجل جامع نفسه  
 فانه يطلق روحه لانه قد استغنى عنها ومن الروايات المعبره  
 ان ملوك اراى في سائبه باله جامع سواكه فغرض له بعد ذلك ان مات  
 سيبه وبكف الملوك بالاله لانه كان لا رما لظهور سيبه والظهور  
 محل السبل قال الله تعالى وادخلوا من منى ادم من ظهورهم وراهم  
 ومن السرا بالمعبر ايضا ان رجلا راي في سائبه باله جامع نفسه  
 ودايت روحه مريضه فانت بعد الروايات فامث السبب ما ماني السبب  
 نكاح الهمة واما من راي جامع بهمه لا يعرفها فانه يعرف عدواه  
 او يضحى حيا مع من لا يراه وان جامع بهمه يعرفها احلط عليه ومن



وس راته في خزائنه ولا مانع لها فقام على يوم لا طائفه من موسى وداي الله من  
دميره مات رفته سكه ومن راته في ارض محله او في ايض كبريه فانه  
مؤمن ومن راته في ديار عامه وكبره الماء فانه يوزق بغيره محدد من خبث  
لا تحسب مكانه شرفها الله بها في ما لا زال والامام فاحسب بها من  
نقص او زياده فاسمه الى الامام والى دين الراي ومن راته مكره ولا  
عبد عن لان الله تعالى عني بفته من الخبايا وان كان حراما لعرش  
السلطان ولما انما اليه ومن جعل له وراطه فارق ربه  
سلطانه ومن راته صدق فانه قليل الصلاة **ما حرف**  
الون واما حرف العون اذا كان في اهل لفظه صاحب الروايات فانه  
او تصدق او يرحمه واما ملكه او يرحمه او يرحمه **روايات** على الله  
عليه قلم فانه يدل على طول العون كونه الاعد ويستفهمون على صاحب  
الروايات بظنه بهم ونسأل الله كثرة لقوله تعالى انه كان عبد اساق  
وورق اهل من امراء دينه وقيل رواه صلى الله عليه واله على يد المطر  
في ذلك العام لما كان في زمانه من كثرة الماء **الساخر** قال المسكون النج  
ظفر الناجي بالمشرك وظهر صاحب دين فيه النبي في اهل طائل لقوله صلى  
الله عليه وسلم الروايات من الله الجاهل الشيطان من كل عدوه فانه يفتن  
من نيل احد من الخواص واصله من الاحسان وقيل من كل رجل احب مع  
عليها لقوله تعالى اقمنا في الرجال مشوه من دون السما ما اقمنا  
تجمل من نيل احبته او امه او بعض محابه في الاشرار المحرم فانه بطال المحرم  
ومن نيل رجلا لا يرحمه فانه مسروق في المال لقوله تعالى اقمنا في الرجال  
مشوه من دون السما ما اقمنا قوم مسرفين ومن نيل اباه فانه ياروا الله ولا يري  
هذه الروايات الامار ومن نيل محابه ولم يكن عاقا لوالديه فانه يصابها به وكره لكل  
وي رحم محرم ومن راته فانه ينج بعض محابه من الاموات فانه يصابهم  
به ورحمه وان نيل عبادات المحرم من الاموات فانه يظفر بشي قد يس من

[illegible]

ولا  
مراه  
انه  
عوبا  
والسما  
فتباو  
الاقبلا  
ذرت  
مار الحو  
ت غر حنة  
او حلت افة  
نر و مر ح  
ها الرولة  
فصلها دما  
موالهم غنبا  
رايل الامام  
ز و لقوليه  
لها فة كاح  
فتنة لقوله  
مصيبه لقوله  
اب اهلها  
هر عدوا  
هنة نال اخر  
بح داره صل  
والنريد علم



اراد ان يخلص امرأه فعدا في بني يدر صلا فانه ان كان طالب امان لا سالها ولا  
يحق قوله ما يريد حبه وان كان من عامته الناس يعترض عليه دنياه ومن يخلص امرأه  
عريانة من يخلصها يعرفه وكان عدوه فانه يقهره وان كان والينا مكانه  
من يخلص صديقه اجتمع معه فاشتموا ان له بكر فان المودة تزداد بينهما ومن السرويا  
المعترقة ان اشبه مثل من كثر ان يراى فان مرشاه عريانة بها لو رزغ لها شيئا والبها  
لباسا اخضر او كحها ثم طار كها وراى في بلاد المسلمين فعصت رويها على ابيها فبكاوا  
فان سيقروا ما بينا وسقروا في غدا ويملك على رجل من اشراف قومه فكان ان اقلبلا  
واد افسد بلادهم بعض ياكل المسلمين في هرايا الحارة وشفت سمله وسقي دربه  
وبعث اسفه واختراها امرته ودخلت معه في دار السلام مساحا في الحيرة  
على حرون آتت النافه في المسام امرأه فان كانت من الغيب في الغيبة وان كانت غير غيبة  
فهي امرأه عمرته ومن جلب مائة من مائة بوق امرأه صالحه ومن كان مسنورا وطلب مائة  
ورق ولدت له هذا قول القائل في سر الساقه المخزومه سقروا في بوق ومن  
بانه مهلوه ساقه وخلق عليه الحيرة ومن جلب العوق وولي ولا يذبح جمع فيها لروا  
ومن السرويا ان يرمى انه رصقا رابض حلا على سوا العنكبوت ثم جلبها دما  
فقال في سمن هذا يقول عالم عامم ويحكمه اركوة وهي القزيم بطاهم وياخذوا الم غصبا  
وهو الدم ولحم النور يدل على قار البدر لعله نعال كحل الطعام كان لالعين اسرائيل الاما حشر  
اسرائيل على نفسه وهو لحم الجور وقل لحم الجور في الرويا مصيبة وقيل مرض في قتل في قلوب  
فقال في الامم خلفها كلف فيها ذوق وسافح ومسيحا نالور لاله وقل رلوب الساقه نكاح  
امراء وان ركبها مقلونا ان امراته في ذرها ومن ان نافة دخلت مدينته فابا فتنه لقومه  
بها ان امرسوا الساقه فتنه لهم ومن عقر افعه ندم على امر فعله وناله منه هم ومصيب لعله  
فقال فقروها فاصحوا اناديس فاضدم الغذاء واد اغفر نافة في مدينته اصابت اهلها  
ناله النمر في المسام سلطان جارا وعدو مهاجر مشد بالسوكة فمن قتل قهر عدو ا  
ومن على النمر في الجند نال الا وشرا ومن ركبته بالسلطان اعظم وان رأى النمر ركبته ناخرا  
من سلطان ومن يخلص نمره تسلط على امرأه ومن من قوم حليمه ومن رأى نمر في داره هجم داره يضل  
فاسق ومن صار نمر اذ نال منعة تقدر ضرر عظمه وفا اربطه سدد من النمر يربط على

مع

صفت وحده فانه قد يرد فيها عام من الناس على قدر حاله الذي  
احرق لقوله تعالى قل يا ايها الذين آمنوا اتقوا الله وامنوا بما نزل من  
الكتاب ولا تتبعوا الهوى فانها تفسد اعمالكم فانه قد يرد فيها  
كثير من الناس على قدر حاله الذي قد يرد فيها عام من الناس  
على قدر حاله الذي قد يرد فيها عام من الناس على قدر حاله الذي  
وايهما كان شهودا على ما كان عليه اذن يعقدوا انهم يفتقدون  
قضاة والوجه انهم في شفاهاها فتفتان في حده وانما كان بها منها  
كان اصعب ما ساء وان فاضل لما عليها وقد قد هذا المضاف اليه  
الله وكذا ان نزل عليها من السماء مطر وقد تكون ذلك الى الله يخرج  
المضاف الى النار بخان عليم عال هي اعلم هولا لقوله تعالى يوم تاتي السحاب  
بوحان بين يميني الناس قد اعدت الايد ومن اذ قد بان اني لله متعلق  
الناس اليها والى الطريق بال عما يهدي به الناس لقوله تعالى اني انشيت  
نارا العلى انتم منها تفتس او اخرج على النار هوى ومن اذ قد النار على الطوبى  
من غير ظلام فانه في ندمه وعي وقيل ان النار اذ انبثها اني ذلك حزب  
وفتنة واذ انبث لك في ذلك الس ومن ما لك نعد النار فانه عت الحزب  
ورما كل يطع السلطان في معصيه ومن راي فانه يفتي النار في الشتاء  
ما في غدا ومن راي ما كل النار فانه ما كل احوال السماء المظلمة انما ما طوبى في طبعهم  
ما راي من راي الله امر به الى النار فانه مجلس لا النار مجلس الصغار ولذلك السحر  
ومن دخل النار وخرج منها فانه يدخل الجنة لقوله تعالى نعمى الذين اتقوا  
ونذر الظالمات فيها حبسا ومن راي كانه ما راي او اسرى حنه فانه يبع  
حما هو من نرى فنانا وان باع حنه واشترى نار الله يبع فنانا واشترى  
حما ما قد يكون ذلك راجعا الى عمله في دنياه من خير او شر ومن باطلة  
دخل النار وعذب فانه عذب في ما يد افعوله بعد ان عدل بها كان عدلا  
ومن راي حنه دخل النار فانه حنه على ان كتاب الدروب التي يستوجب  
بها النار ومن راي حنه عيا ما فليد من السلطان ومن دخل النار وداو عاها

ه ه  
سا فر  
ان  
طو  
طان  
سند  
سا  
ن  
ع  
لا  
له  
مرا  
مع  
لد  
الرحمن  
فانما  
لحل  
سلطان  
خارها



ومن مع كلام الملك خصال وحيد ومن راع الملك في احوال فقال من لم يسمع  
 والحبر يد حل داره ومن راع الملك في احوال فقال من لم يسمع  
 نفس عود اهلهم من انما يظهر من مكان وفيه نمرض فان المرصص يموت او يصاب  
 ومن ذلك يلمع شدة الملك على حبس وصدق لانه لا يكون الا في مكان  
 فيه الذوق والادب كان الملك يد على حده فانه يموت لان الملك لا  
 يارد ولونه اسود ولا امة نجد وقال حاماسيت من الملك يخرج من مكان  
 ناله مع النور احمر على الوضوء لان يحاط على الله عليه وسلم باح على نفسه  
 المتعاصي في المنام امرأه بدوي وقيل في نغمه ومن يلبس عاه فانه يد حيا  
 والساعة تدل على الامه لا يبالى بها انها تدل على الساع من اسها وقل من  
 ركب عاهه ركب من الملك في الدنيا رتبة من اهل الملك عليه  
 ولله الدنيا عليه وادب من بعد امير ومن راعه تقدم مع الملك النصارى  
 الذي يوزع عاهه البقر في محرابه في ذلك جنب لجميع الناس مخرلا العبد لانه  
 يد على طول دنهم عبوديه وان راعه يد من امير سوراهو يد على حقوله  
 ويد على عتقه وحسب اشياء من اذ الرزقه دليل حبر لم ار اذا انوار  
 والاعراف لانه لا يستعمل الا في من موافق القول العام يد على حركه  
 وسفر والبول الميسر يد على حسن النطق في المنام فاحم خدم امراء  
 بعلم سرها عليه **الخ** من راعه امراء كبر راعه ابيه اظيلام من  
 النجوم من راعه لا يد من صحتها والذهب الثابت في البستان ولده  
 باق وان راعه مقطوعا ان الولد يموت ويحالف النصارى وادب من راعه  
 في ساعه نال سدور الشمس في المنام دنوب لم يراه في وجهه سبب قوم جسم  
 لاجل المال الممنوع في الدنيا على وجهه من راعه مناهه انه في ارج امراء فاسا  
 نخله لقصه من عليها ان ادم لعله تعالى وصحبا منه من روحنا واليخ لاجل  
 الطبع على من امره بعباده وان اليخ تعبر الطبع ولم يد على الولد فانه يد  
 على اهم النصارى في المنام على وجهه شدة رزق وادب وعز وادب سلطان  
 وحسن وحسنه وذنوب وبذلك فتم لها شرر ولحب عرق لا سحار لها

استاقم

في  
 الدنيا

يد

راعه

[illegible]



فانه يقع في قسمة لقوله عز وجل وروى في قسمة عبد الذي لهم تكدون  
وس راكنا بار مضيه وجو لها جماعة فانها لو لم تله لقوله تعالى والمجاه  
نودي انشورل من في النار ومن حولها ومن راكنا في بر والناس بها فانه  
بان من وجهه لقوله تعالى اس من جانب الطور نارا ومن جباله ابناء  
ولم تحرقه وفيه من بعد لقوله تعالى د لا ابار وعدها الله للذين كفروا  
ومن النار قد اخبرن سناس لمخوب فان ذلك تعلموا سخره ولد لك  
اذا له تحت ابار في سبعة غلب واكثر طالعها وس او قد بار لتحت قد لا  
طعام فانه يقع في اس لا سبعة بل لصد وانما الحرف في كنه من سلطان  
وس راكنا لاه كانه في النار وهو يطوي فانه يعزل عن ولائته وعده ما ربه  
واشعله نار على انه من سبعة دحان فاما نزل به على ابي والسبعة في الدار  
ومن قدح نار فانه يقع في اس خفي فان طهرت ابار فله ذلك الا من سعي  
وقد يكون قدح النور في حضرة مع شريك او امره وقدح الرناد للعرن  
روحه والنار في الاصل على ذلك في النار في الكف ظلم في الصفة  
والنار في غيرهم **النوم** في الدنيا على جهنم وكن ويطالده واس  
فن راى كانه نام على جهنم فانه نزل من يد كان الارض هي اقواس السعد  
الله وهو نزل ان شاطرونه وان شاطرونه واسم الله والنوم يدل على البطا  
وعلى حاب ام لا بهدب النكره والنوم على الوجه على كنه ذلك للولادة على  
عدوه لغيره الى لاه فله وقد لان النام على وجهه لا يرى الدنيا ولا ما وراءها  
فمن لا ينس من رات رجلا لا ينام على ظهره فانه هذا رجل صالح ومن راكنا  
خارجا وصوام فانه نام من حرقه لقوله تعالى ثم انزل عليكم من بعد الغم اسه فاما  
ومن راكنا فانه نام في حرقه لما ورد ان الناس نيام فاما نوا انشورل  
السفينة في المنام اذا كانت عن طيب من نفس فانه يدل على صلاح وخلف  
لقوله تعالى وما اعلم من نبي فهو يخلفه ومن راكنا فانه يقع في كنه منه  
فقد دلي تحيله لقوله تعالى وانهم في روي من قبل ان ياتي لعظم الموت  
فوليت رب لوانه اخبرني الى اجل قريب **السر** في المنام قال السلون

طائفة من القصور ومن مع حرائره فاحرج منها لولوا فاقته بسايل العلماء ببلدان العالم بخا  
 لحراره والمسايل بالمتساج والعلم بالجوهر ووالجما سب من زكى كانه بعد الموت بالمتساج  
 ومن اعلم الاول قال بآسسه ومن زكى اللولوا بالمتساج ومن زكى بالمتساج ان ابن  
 سب براته بجا قال اسكانى الملح اللولوا وارميه فقال برميه بجا كما حطت من البراء ليس  
 واتاه رجل آخر فقال ايبت كان ارمى اللولوا في الحما فقال برميه بجا براء العراى علم فوازم لم  
 وسئل عن رجل سلع اللولوا بضم عليه فم قال هذا يحط العراى ولا تعلمه لاجل اللبن في  
 ظهر الاسلام وهو ما لا يحب ولا عمار لقوله تعالى لا تأكلوا مما لم يذكر الله من قبله  
 الرب مال عزم المحوصه وخرج دشمه وليس العلم ما سب برميه وليس العراى وليس الحما  
 حسر وليس العراى سقا برميه وليس العراى عشر وهو وليس العراى عداوة تظهر وليس العراى  
 مال من سلطان وليس عمار الوضى سقا والذين ليس العراى برميه وليس العراى مال من شرقة في المنام  
 وقيل انصابه مال عظيم وليس اية ادم زياده في المال اذ كان اياها في اليدى ولا يحمد لم يزد صعد  
 فاته بدل على الشحى فقال برميه بجا لاجب الراسم ولا المرنصع وان شرب المراض سعى من  
 المرحلان به فان سواه وقعه وقمر تذا اللولوا بعد طبعه دبه ومن زكى ليس يخرج من الارض  
 طائفة من القصور وراق منها الرواء على قدره اللولوا وليس الكثرة الدياب والسناسخ  
 او مرضى وقيل لئلا يرب ما من سلطان ورأسه على قوم وليس النواهي والموادع مصا  
 بعض الاعداى فمن زاه لوسر به طائفة بياض اعداء اللولوا في اليدى شان الرجل في  
 ودسائه لقول النبي صلى الله عليه وسلم ان تقول الله في هذه الشراير فما استمر فطسرت  
 البسة الله عز وجل رداه ان خير الخبز او ان من افش او من زكى كانه ليس عماره في رحله  
 او مداسا من راسه عزت عليه مصابب الناس مسعود من باب القاف في القبح وكل  
 ملوس من حرقه على اية اية ان شاع لولوا في الوفاء والرواسا في الذنوع اصا  
 لولوه بعد غير انشاس من القومى او دله ليدعيه اللولوا بدل على المعرض اذ كان  
 اصفر او اكله او اكله ولم ياكل منه هو مال والاخصر من خمر الاخصر وكل كل كانه  
 وملوس اصفر الذي حرقه في روباى لومة اح فمن اوله انسان في يومه شي من اللولوا فاته  
 بلومه اللولوا من المتسام سلامه فمن زكى فيه بياض اسلم في الشما عن انما السالم من الحما فاه بل  
 واللولوا تمهيد لعل صفة وفوة وزكى انسان كان فيه ملوما فقصها علم معتبر فقال هذا هو

طائفة من القصور ومن مع حرائره فاحرج منها لولوا فاقته بسايل العلماء ببلدان العالم بخا  
 لحراره والمسايل بالمتساج والعلم بالجوهر ووالجما سب من زكى كانه بعد الموت بالمتساج  
 ومن اعلم الاول قال بآسسه ومن زكى اللولوا بالمتساج ومن زكى بالمتساج ان ابن  
 سب براته بجا قال اسكانى الملح اللولوا وارميه فقال برميه بجا كما حطت من البراء ليس  
 واتاه رجل آخر فقال ايبت كان ارمى اللولوا في الحما فقال برميه بجا براء العراى علم فوازم لم  
 وسئل عن رجل سلع اللولوا بضم عليه فم قال هذا يحط العراى ولا تعلمه لاجل اللبن في  
 ظهر الاسلام وهو ما لا يحب ولا عمار لقوله تعالى لا تأكلوا مما لم يذكر الله من قبله  
 الرب مال عزم المحوصه وخرج دشمه وليس العلم ما سب برميه وليس العراى وليس الحما  
 حسر وليس العراى سقا برميه وليس العراى عشر وهو وليس العراى عداوة تظهر وليس العراى  
 مال من سلطان وليس عمار الوضى سقا والذين ليس العراى برميه وليس العراى مال من شرقة في المنام  
 وقيل انصابه مال عظيم وليس اية ادم زياده في المال اذ كان اياها في اليدى ولا يحمد لم يزد صعد  
 فاته بدل على الشحى فقال برميه بجا لاجب الراسم ولا المرنصع وان شرب المراض سعى من  
 المرحلان به فان سواه وقعه وقمر تذا اللولوا بعد طبعه دبه ومن زكى ليس يخرج من الارض  
 طائفة من القصور وراق منها الرواء على قدره اللولوا وليس الكثرة الدياب والسناسخ  
 او مرضى وقيل لئلا يرب ما من سلطان ورأسه على قوم وليس النواهي والموادع مصا  
 بعض الاعداى فمن زاه لوسر به طائفة بياض اعداء اللولوا في اليدى شان الرجل في  
 ودسائه لقول النبي صلى الله عليه وسلم ان تقول الله في هذه الشراير فما استمر فطسرت  
 البسة الله عز وجل رداه ان خير الخبز او ان من افش او من زكى كانه ليس عماره في رحله  
 او مداسا من راسه عزت عليه مصابب الناس مسعود من باب القاف في القبح وكل  
 ملوس من حرقه على اية اية ان شاع لولوا في الوفاء والرواسا في الذنوع اصا  
 لولوه بعد غير انشاس من القومى او دله ليدعيه اللولوا بدل على المعرض اذ كان  
 اصفر او اكله او اكله ولم ياكل منه هو مال والاخصر من خمر الاخصر وكل كل كانه  
 وملوس اصفر الذي حرقه في روباى لومة اح فمن اوله انسان في يومه شي من اللولوا فاته  
 بلومه اللولوا من المتسام سلامه فمن زكى فيه بياض اسلم في الشما عن انما السالم من الحما فاه بل  
 واللولوا تمهيد لعل صفة وفوة وزكى انسان كان فيه ملوما فقصها علم معتبر فقال هذا هو



وحده على فرعون ونوبه وصرقة نعله في حاله وحده ومن السور المعثرة ان  
 كان مع مائة كان نعله قد نعدنا وطلعت في صبح وقد سرق عمار السور في المنام  
 رزق من قبل العزة وقل السور في المنام عن الدية الحلال والذباير وليس في المنام  
 بعدله ولا يصر صبر امره وهو في المنام حسن دينه وان كان قد سرق ولولاه ناله  
 النار حل وهو بذلك على نومه من امره وان كان صبره صبره في المنام  
 قال من قبله صبره في المنام من امره وان كان صبره صبره في المنام  
 اكلمه في المنام صار منكم النار يحج قالت اليهودي في المنام من كلفه وفا  
 ومخبره في المنام من كلفه في المنام من كلفه في المنام من كلفه في المنام  
 وحوضه في المنام من كلفه في المنام من كلفه في المنام من كلفه في المنام  
 وان كان في المنام من كلفه في المنام من كلفه في المنام من كلفه في المنام  
 للجماع رايته لا خير فيها ولا حرام ومن كلفه في المنام من كلفه في المنام  
 اكل القطر من السلطان لا الحلال في المنام من كلفه في المنام من كلفه في المنام  
 حسب من العزة في المنام من كلفه في المنام من كلفه في المنام من كلفه في المنام  
 تاجر ارادته خايره وان كان من كلفه في المنام من كلفه في المنام من كلفه في المنام  
 نعله قطع فان الامر الذي هو فيه نعله سفر مكره وحصوله وحصوله في المنام من كلفه في المنام  
 العم ومن رايته حارته نعله فان صنبا بصره لما وبكره في المنام من كلفه في المنام  
 اليهودي الصلح على عظمه في المنام من كلفه في المنام من كلفه في المنام من كلفه في المنام  
 من كلفه في المنام من كلفه في المنام من كلفه في المنام من كلفه في المنام من كلفه في المنام  
 دان على الطريق ومن كلفه في المنام من كلفه في المنام من كلفه في المنام من كلفه في المنام  
 واربع في حصى صماء وان كان من كلفه في المنام من كلفه في المنام من كلفه في المنام  
 راي حلاله في المنام من كلفه في المنام من كلفه في المنام من كلفه في المنام من كلفه في المنام  
 يقش عن ذنبله في المنام من كلفه في المنام من كلفه في المنام من كلفه في المنام من كلفه في المنام  
 غش لعله تعالى في المنام من كلفه في المنام من كلفه في المنام من كلفه في المنام من كلفه في المنام  
 دانه هو عشر الاثر لطلبه والذباير في المنام من كلفه في المنام من كلفه في المنام من كلفه في المنام  
 الساووس في المنام من كلفه في المنام من كلفه في المنام من كلفه في المنام من كلفه في المنام

اللبوة في المنام ملك يلقى من جامع ليل، يحامس سقته عظمه ويعلو سانه وظهر  
 اعدائه وان رأى ذلك ملك فكان في حرسه طه بسلامه كسر والقبوة في المنام ملك  
 ما يزل السوء عليه وهو اكثر مصر من السم الحية في المنام حاة الرجل وماله في راي  
 لحية طالت ولم ينقص سرته بالزيادة في ماله وجهه ومن رأى حباته حدر لحية قصته  
 او قضين ولم ينقص منه شيئا بعد مالا من حزن في حياه ومن ان لحية سقرا اصابته  
 دل وان قصر منها ساد هب منه سي من المال بعد ما ينقص من ماله ومن رأى كانه  
 تحت لحية اسنانه فانه يورثه وامنا خلق الحية للتماسوم فانه يورثه عله واليه وسما  
 وسما صر الى امر محاط ومن رأى في الحية سودا او دكا مالا وقوة سوار كان الرزق سحا  
 ارضا ومن رأى كانه يخطب حية فانه يسرا حواله وانزل الحية يصل اليه ويظهر  
 ما يريد كتمانها واذا رأت المرأة كان لها حية وصفت ولدا وان كانت حاسن الاثان  
 ذلك حرة العتق ويصل لحية المرأة من من ومن رأى الحية سقا يرافقه بالرحمة والبر لا ي  
 ارحم صل الله عليه ولم تبار حية بضا يرافقه ومن رأى الحية صفراء اصغر من العايلة ومن  
 الحية سودا نزل الى حصة نال مالا عظامه يطعمه في حرسه كانه الحية كانه ومن رأى  
 الحية طال حاسنها فانه سالا مالا ثم لا دفعه الى بعض الاحباب ومن رأى حاسنها فان عمره طويل  
 وعمل السيف دل على صغر لقوله تعالى هم جعل من اعدوه ضعفا ومسموما والشئب يداعل  
 ولد ذكر لقوله تعالى اسعول الراس من ال قوله تعالى له ولنا العنققة عول الراس  
 الذي يعثر به قوم العرب في المعركة ان من سبب اياه اهل فغان يثا الحية طالت  
 حتى حدر خطاه يحكي كسر كسر يعقها والسوء فقا يث سبب ان الله فانه يسعد  
 بالزور وانما احد فقا اسر است كان الحية طالت وانما الحية فقا اسر است كان الحية طالت  
 اس فقا اسر است ان الله ولا تنظر في دور الحية ان اللسان في الزواجر الحية  
 وسيرة ودرج من رأى اللسان لسانه قطع وكان سلطان وضع دكان في الزواجر الحية  
 او عول ومن رأى لسانه قطع وله مما كره دحضت حخته وقهر من قطع لسانه وقيل  
 له ما هذا فانه يشل في شرا ذبه وان كان باعرا فانه يحسر في ماله وان كان طال علم لم يسل  
 وفلس ان لسانه قطع فانه حكيم ومن رأى لسانه وجهه مفضوعا فانه عفيف مستور  
 وان رأى رجل كان وجهه قطع لسانه فانه تلافيفه ومن رأى كانه قطع لسانه فغير

صه

ع  
ع  
ع

اسه قط  
 تحش  
 ال الحو  
 سبه فاب  
 قوا الملك  
 به فالحية  
 في الزواجر  
 اسه  
 ويعثر  
 يغري  
 له في ال  
 حاسر وال  
 قوا  
 ربه  
 تعثر  
 ووا  
 حصة  
 اذان  
 فو  
 ركا  
 لا  
 على  
 وطاع  
 ان  
 قلم



[illegible]





فانه اعطى سفيها سنا وناق اساءه وادار وفسد كانه وضع اساءه بغير فائده بغير فائده  
لئلا يصح عليه وجهه او صوره اياها لئلا يصح عليه ومن يراه لئلا يصح فانه سال فوا ان  
وجهه الحق ومن ينظر اسوء اساءه فانه من عاين وان كان ايضا فاشتر اجل وذل  
السفر على اللسان شعر اسفله ومن كان كانه يسهه وهو من عامة الناس فانه يعدم عمل  
كلام سفيها وان كان من الدواب فانه ياله بواله من بساءه وقلم من اساءه فانه كسر  
والضم انصب او صاعد مداء ووضه ساءه او يحرله الحسن الاصابع ربي سببر من حضور  
الحسن فانه بالب حرو لم تدر من فهم وذل وورثه كفا صاحب رونا  
فانه محبة وسكاته واتما مصمم ومحبته وسفدت لئلا يصح لرب محمد صلى الله عليه وسلم  
ورعه صلى الله عليه وسلم فانه من بساءه ان السبب لا يحصل وعن ابن عباس رضي الله عنه  
انه قال اني سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول من سب عليا رضي الله عنه فليس له اجر  
انه قال اني سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول من سب عليا رضي الله عنه فليس له اجر  
صلى الله عليه وسلم فانه ساءه عن صفه فان وافق الصفه السوء وكفىها امر المؤمنين على  
رضي الله عنه والآلة القليلة وحصله صلى الله عليه وسلم لم يكن له هوى ولا بالقصير من الكفر  
والعدو من جهنم الكرادس من بساءه من بساءه ان انتحالي ما يحضر من بساءه فان  
وصفه حاصل بانه الصفه من بساءه ولا فائده بساءه عليه ولم انا قال السبب لا يقتل  
لمعروا وصافه واداد كرام او دفعه او سر بانه زافا فانه تصديق لا يتم معروا بالسبب  
واحكامه ووصافه فاعروا كرام واداراه مهموم مرجع عظمه او مسجون خرج من سجده واداد  
ارسل الى مكانه عطا وحصار مرجع عظمه وخصت اسعارهم لعله تعان وما ارسلناك الا رحمة  
للعالمين وقال الله تعان فما كان الله ليعذبهم واسبابهم واذ اراد الله ان يهلكهم او يهديهم  
فان الله يخالعهم سببه ليعده واداراه صارة النبي صلى الله عليه وسلم من غير ان حصل  
وذلك ان المكان فخصبه عظيمة وان روي صلى الله عليه وسلم لم يقاتل فان سريفا من سببه نوب وان  
روى صلى الله عليه وسلم من مكان مدح فانه يعبر بركمه صلى الله عليه وسلم وان رآه يودون في مكان  
لتر حصه وعماريه ورجاله لعله تعان واذن في الناس الحج بانوك راحا وان قام الضلوع  
فكان وصل به اجتماع الامر المفقود للمسلمين وان روي صلى الله عليه وسلم لم يقاتل فانه ياتر صاحب  
الزونا اصلاح دينه وطلب حريته وان رآه مكحولا فان كان من علماء ويقتل من وسبب الا كلام

الذي صلى الله عليه وسلم كان طالب جمع فانه سجد واذا اراد ان يعطي شئ من ماله  
 واما عامة الملائكة فان رؤاهم يصح لا خلاف ذلك لكن ومن رأى ملائكة وهو مخافهم فانه قد  
 فرقه او حربه معهم واما الملك او حصونه ومن رأى ملائكة في صورة النساء فانه يسهرها  
 الدور ليعوله تعالى في حق الملائكة الذين هم عباد الرحمن اسودوا عليهم الاله ومن  
 رأى بعض اسير من الملائكة لم يكن في كل حال هناك خبثا بخله او غفله ومن رأى ان الملائكة  
 تبصره بعلاماته ولو ذكر عالم ليعوله تعالى انما انما رسول ربك لا اله الا الله ربك ومن  
 رأى ان الله سبحانه قد جاءه في ليلة القدر فقال يوم يرون الملائكة لا بشرى ولا عذاب  
 الا من سر من رأى الملائكة دخل داره دخلها ومن رأى ان الملائكة تلعب فانه يقبض  
 الذين ليعوله تعالى اولئك الذين عليهم لحنه الله والملائكة ومن رأى ان الله يجمع الملائكة فانه يجمع  
 لان الاصماع بهم ففارقة الدنيا وكذا لو اد اصابه ملك الموت فانه يجمع ومن رأى ملكا في  
 صورة صبي فانه من امر مسانف واداره ساء فانه يدل على الرمن المحاصروا دار الملك ومن  
 صورة شيخ فانه من امر ماض ومن رأى ان الله صار ملكا فانه يصير كاهنا او عزا او غارا او دكا  
 لان هؤلاء يلزمون كتمان تكريم الملائكة وان رأى كاهن صار ملكا من اساء الملوأ بالملك لان  
 الملائكة قادرون على كل شيء والاساء الملوأ وان انزلت الملائكة في المي رحمان هالك  
 لصلته واذا اراد ان لا سوان جهودا في الخسار من ماله كك حارب الناس واما ربه  
 فمنه فانه يحصر بين صاحب السرطة فان ربه متبشرا عامرا تحل لان ملك حارب  
 مجلس الصفا وان رأى هذه الرؤيا من رجل من جنس علمه من اموه زوفا موسى صلى الله عليه وسلم  
 يدل على هلاك الخماره من تلك السنة ومن رأى في حربه نصره كذا وكذا كذا وكذا  
 صلى الله عليه وسلم المصحف في الرؤيا بعد الملك والفقهاء من المسلمين الذين يجمعون عليهم  
 في امور الدنيا فمن ان المصحف قد عدم او اصرق او غسل فانه ملكا او قاضا محمدا ومن رأى  
 سلطانا يكتب مصحفا فانه غير العبد ويصير السرع واد اكس الفاضل المصحف في الماء  
 فانه يكون بالعلم والحياه والعالم اذا رأى كتاب مصحفا فانه كره عليه الحفظ واعلم  
 واذا رأى الساهر كتابه يكتب مصحفا فانه يكتب في حربه واذا رأى ملكا في رؤياه كانه  
 صالح مصحفا فانه محب وانما الفاضل المصحف فانه يقبل الرضا والرضا والرضا والرضا  
 المصحف بلسانه فانه تركب دسا عصيا لعله فانه يربو لنصفه واسود الله اموا لهم

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ  
الَّذِي هَدَانَا  
لِلْإِسْلَامِ دِينَنَا  
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ  
الَّذِي هَدَانَا  
لِلْإِسْلَامِ دِينَنَا



[illegible]

[illegible]

يا فائدة  
 على اوراق  
 النابيس  
 في يوم  
 كما و اذا  
 قوله تعالى  
 ال و امير  
 تعالى  
 شيئا  
 الرضيه  
 لاسلام  
 ارط  
 رة  
 لله را  
 فو علم  
 ملا او  
 امرت  
 و امره  
 ارج و كليل  
 الموح  
 ليع الله  
 شجرة  
 ادا كما  
 لدرام  
 بحر اذا



فأله من نوره وإن كان ساهداً وقف عن الشهادة ومن جعل مصحفاً أو اشتراه فأنه  
يعمل بأصله ومن جعل المصحف على ما جازته عليه فأنه يحفظه ومن أضل أو راق  
المصحف فأنه يكثر أثره في كل أو راق المصحف أو سطوته وهو من عاقبة الناس  
فأنه بكل ثلاثة العزل **المطر** يعثر القاصد وإذا كان المطر غاما على الماء فهو  
خضب ورحمة لقوله تعالى يا حسنة بلدة مياها في سخانة تحمي الأرض بعد موتها وإذا  
زال المهر يوم مصر القوم عنه وإذا راق المطر يذرا حاصته فهو حديد أو حصا لقوله تعالى  
أفكان ينكم من مطر وقال ابن سيرين استحب كما يذره في حوض من أقطر المطر لقوله تعالى وأقطر  
عليهم مطرا فسا مصر استدلوا أنه من الما من اسماء بقية عنان ورحمة لقوله تعالى  
نزلنا من السماء ماء فاعسا به حيا وبنت الخصب وقال ابن قتيبة كلما نزل من السماء  
مها سحبت بوعه وأصل الماء لود من شدة خضبه وقال النصارى مطر يدل على الرحمة  
حاشا كان دعا ما إذا استغنى عما هو عند الله من أناس هو من جعل الله عليه من أناس الله  
هو من أناس ما يحكم المطر المحبان لقوله تعالى والله أعلم بحجرات من سحبت وقال ابن قتيبة  
المطر إذا كان لا اضطراب في هويته فهو نورا في حقيقته. حملا المطر يفسد فأنه  
يترك على عاقبه وكذا كل من صعبه حب هو الشمس فأنه إذا راق المطر فهو دليل على طهارة  
الغلاخ إذا راق المطر فهو ساه وخضب ماله وإذا كان المعرد ما عاليا ونزلا فهو علم  
من سحبت وقيل المطر إذا راقه لاسما فهو خضب وإذا كان المطر مينا أو عسلا أو  
ماسحبت بوعه من الجار فهو دليل خضب وإذا كان المطر حار فأنه حار المطر فأنه حار  
فأنه حار المطر إذا راقه فأنه حار المطر إذا راقه فأنه حار المطر إذا راقه فأنه حار  
المسحوبه إذا كان مسحوبا هو حار ما وإذا كان من خيار في الدنيا في الشراخ وكل  
غيره إذا راق حفر مرة لأنه إذا كان في مكان يوقد الظهيرة به للعنون أو غيره للموج  
فأنه دليل على سعة وعذاب لقوله تعالى وإذا عشيتم فوجه كالظلمة عوا الله معاصيه ثم الذن  
فذلك لشدته نراة هم الشمس في الرادنا إذا كان في أوامه ووعاوا به من صخرة  
الشمس على مقام لا سعة به وقيل أنه طلق الوجه سحبت مع أهله سحبت في نفسه وإذا كان  
الشمس موقرة عملها فهو رجل صاحب مال فإن كان حلهما أو خضر فأنها دليل على الرام  
فإن كان أصفر دليل على البلاء ومن أجل سمها فأنه يصدق الزناير ويبرأ من مرض إذا

سنة





[illegible]

[illegible]



الحسنة والجملة وقيل لورد في يد عارية، يعار في رداء رداء  
 لا يدوم أو عهد لا سم لقلب الساعد أو عهد في قالو ديسر داء رداء  
 لا يدوم له عهد قالوا في المرحمة في الوعد مفر من حنة أو ليس منه، قاله مونت نقد  
 الرعين يوما قدالة منه مقام الورد وصل اليه قدوم مسافر أو كتاب دود كل  
 لاسمه قلب **الصاعرا** القداما وردا فاحس انه في رداء لم يدور داه ومن  
 ساء ما له وردا فانه عروق تعاهد عهد لا يدوم عليه ومن رانها اسماء اهلها  
 الورد فانه يبرق وتولد للمراة اذا اش دكل روق في الورد مسومة روق الذهب  
 ولا يلوح عهدا واما الورد بدأ على حسب الذكر ووجهه يدل على البه وصغار الذكور  
 الى التماس وللبخاس وفي احد ما في الورد يدل على الفرس والسوء **الورد** سائر  
 رداء عرب مهمين ودا على احدا ورسلالة حد يوتما صا لده **الورد** لما كان  
 في السفينة وفي الورد سائر امرأة صا لده **الورد** في الرقعة راقعة في امر  
 عن المعروف حامل الذكر والعصاة يدل على عار ما علة الورد لكل عصاة فاسمه انما كان  
 حبيب **الورد** في مال اليسر ياف ويدل على حسن الحال في انفايس العلم وفي الورد ما لا سم  
 بعد عظام وهم وقال في الورد الورد في الزباد من رانها منه من سلس الحسنة  
**وجه** ابن آدم رانها الوجه اذاه حسب فاه يدل على حسن الحال في ديب واليشاف  
 والسوء رانها سواد الوجه فانه يدل على است تمان على حامل لقوله نعا واداسرا جرم  
 بالاشي طار وجهه مسودا وهو كظم ومن ران وجهه اسود واه طامله فانه عاين لقوله نعا  
 يوم تنبض وجوه ونشود وجوه وامن صفة الورد فاما يدل على ذلك وحسود وقد يكون  
 الصفرة في الوجه نعا لان الصفرة مرض والمرض نعا في قيل صفة الورد يدل على عانة  
 اقله نعا لسمهم في وجوههم من اثر السجود وفي الصفرة من وجوههم وكل من ران على  
 مقدار حاله وما يليق به ومن ران من الحبيسة والريح كانه وجهه ابض فانه يران العمل على  
 الوجه يدل على قلبه الحما ومن ران وجهه اسود ويونه اسود فعلا بيته حسن من ران  
 واه كان وجهه اسود ويونه اسود فعكسه الورد فدل على ذلك ما احب يصل الى  
 صاحب الزباد من الورد عند له نعا امر عا لده عا حنة منه **في الورد**  
 برأ على حوج المظلمة وعار في التاج وولاه المعرو **الورد**





[illegible]



... من الدنيا ...

ذلك ما في ... الامور ...

... من الدنيا ...

... من الدنيا ...

... من الدنيا ...

... من الدنيا ...

... من الدنيا ...

... من الدنيا ...

... من الدنيا ...

... من الدنيا ...

... من الدنيا ...

... من الدنيا ...

... من الدنيا ...

... من الدنيا ...

... من الدنيا ...

... من الدنيا ...

... من الدنيا ...

... من الدنيا ...

... من الدنيا ...

... من الدنيا ...

... من الدنيا ...

... من الدنيا ...



[illegible]

الولد الذي قاله ما الما...  
 وفيه من صفات من الجواهر...  
 فقه قوله تعالى...  
 والماء طريحه...  
 لقوله تعالى...  
 صبره الما...  
 ثم منه لقول...  
 غسل...  
 وعنه من...  
 وجعل غسل...  
 والعرفان...  
 محسوب...  
 أفت عن...  
 بعد ما...  
 من ذلك...  
 من لا...  
 الله...  
 وأمير...  
 الله...  
 لغرض...  
 وثالث...  
 كان...  
 فقال...  
 كانت...  
 من...

[illegible]

فلا  
وأمس  
م فوهه  
علم بعد  
م م يوس  
الخشنة  
نقا و قد  
هو التيق  
يا طول  
النور طول  
م ح فانه  
عمر  
والشعر  
القلوب  
للعجب  
مكارها  
اوسار  
أوسر  
وأمس  
بوره لا  
العرو تعلبا  
محرمه نالا  
من اظهر  
روى





وهو غيرة. ومن ان **حكا** يفتروا عليه اساءة الى عبيره ومن ان محبة كانت عليه فانه يفتروا  
 الا يطلع ولا يسمع له امر **الفصل** في ما يسمون به من ان يشاء فصد له عرقا بالطوب  
 فانه مشع كلاما مستفاد من عذرة وبصا عرف ماله الماس سليمان وما من قصده في ان يستلطف  
 امره معه ملا وان كان اعطى عرسا لم بعد السلطان الى ان يترس من ماله وقلع من عرسا  
 ما له فانه يستلطف العرق ان العرق الاقل ومن قصده في ان يستلطف بالاحسن  
 وراية والمال ومن قصده في ان يستلطف باليدى نال زيادة من شرا او صدق او امر او سر او سم  
 بصبر خيرا وويل للصدور البذرية الكلام يسمونه من ان يستلطف باليدى نال زيادة من شرا او صدق او امر او سر او سم  
 كلاما من صدق فان خرج منه دم فانه يوحى عرقا لك الكلام الذي قال عنه وان قصده الشيخ  
 عرقا يطلع الكلام عنه وان قصده طولها عرقا كلام ومن قصده عرقا فانه يطلع  
 ببسائه من عرقا عالم وبلغ الدم وخلصت فانه يمرض من عرقا ماله عرقا طبا ومن ان يطلع  
 قصده وهو كد خروجه الدم باعه ولم يخاله القدر المعلوم والعقاد بالانفة يحسب في المال  
 الشدة من احد **مقصود** وقصده امراته فانه يطلع حاربه وان قصده عرسا فانه يموت  
 قتلها من التي تصع فيها ومن ان يطلع عرقا على العبد ولم يطلع فانه قد عرق عاقبة  
 وان يطلع الدم قد عليه فانه يطلع وان كان الدم اسود فهو اخضر وان كان اخضر فهو لدم  
 خروج سره **الفرج** في الروا خرج للمهموم من الكلى خرج كد حاربه وكان مهموما  
 او محبوا غاوي عرقا وان كان له من وله محبته او عذرة على ليرة فانه يطلع عرقا  
 سمان لك من عرقا امراته صدق عرقا وان كان له كد فانه يطلع عرقا وان كان له  
 من مال مرشاد فانه يطلع عرقا فانه يطلع عرقا **الفصل** في عرقا حاربه او  
 ورد كاد **ما في** **حرو القاف** واما حرو القاف اذ ان في القاف يطلع عرقا  
 صاحب الروا كان له قوة وراية وقدره واما حرو القاف اذ ان في القاف يطلع عرقا  
 يطلع ويقتل نفسا بعد حرو القاف فانه يطلع عرقا له نفسا فانه يطلع عرقا فانه يطلع  
 يطلع عرقا فانه يطلع عرقا فانه يطلع عرقا فانه يطلع عرقا فانه يطلع عرقا  
**الفصل** في المدام هو عرقا الماس من ماله عالم سر او علام حرسا امراته حرسا  
 حرسا او ماس حرسا ومن ان لم عرقا حرسا فهو زنا ماله ومن ان لم عرقا او داره نورة  
 زوجة دان ماله على قدر نوره فانه يطلع عرقا امراته كان القرف عرقا او دارها نورة حرسا

كوبه

ف

فيه رزق ومن خرج الفأر من منزله ولم يركبه وبعثه ومن طلق قال ملك جاد ما لان الفأر  
ياكل ما ياكل الناس ولا ياكل الخادم ياكل ما ياكل السيد ومن رأى الفأر يلعب في  
في تلك السنة لان اللعب لا يكون الا بعد السنة واقام الفأر الا بيض والاسود فانه اذا عمل الفأر  
والفأر من آه بروج وبعثه فانه ياكل على طول حياته ومن آه بروج من آه فانه ياكل  
من منزله ومن سلا من ايض فانه ياكل من الفأر والهام عذو فانه ياكل من  
عظيم الكلام وقال الرباط من الفأر ياكل على الطائفة الفأر عذو من يد  
لا يظهر العداوة من ياكل من الفأر ياكل الفأر في الزمان مستد الهام وهو مشهور فقل  
المسعد لانه لا ياكل ولا يركب ولا يوكا لجه وهو حل ياكل من المسوح وهو آه رجل  
شعير العجور من ياكل من الفأر ياكل من الفأر ياكل من الفأر ياكل من الفأر  
فلما في يوم الفأر ياكل من الفأر ياكل من الفأر ياكل من الفأر ياكل من الفأر  
به حق علم الناس في كل وقت من ياكل من الفأر ياكل من الفأر ياكل من الفأر  
صاير في ما صاير في العمل المجد كيد من ياكل من الفأر ياكل من الفأر ياكل من الفأر  
ضخم وان كان ما صاير في العمل المجد كيد من ياكل من الفأر ياكل من الفأر ياكل من الفأر  
فلا فانه ياكل من الفأر ياكل من الفأر ياكل من الفأر ياكل من الفأر ياكل من الفأر  
الليل من الفأر ياكل من الفأر ياكل من الفأر ياكل من الفأر ياكل من الفأر  
ومن صر به من ياكل من الفأر ياكل من الفأر ياكل من الفأر ياكل من الفأر  
ويكون على فم صاير في العمل المجد كيد من ياكل من الفأر ياكل من الفأر ياكل من الفأر  
احصاه بقصص في ياكل من الفأر ياكل من الفأر ياكل من الفأر ياكل من الفأر  
بقتل رجل من الفأر ياكل من الفأر ياكل من الفأر ياكل من الفأر ياكل من الفأر  
روى الفأر من الفأر ياكل من الفأر ياكل من الفأر ياكل من الفأر ياكل من الفأر  
في البلاد التي يوجد فيها من الفأر ياكل من الفأر ياكل من الفأر ياكل من الفأر  
رأته وتعت الا فيله بالنسبة كالبقر في عيون واداره في عيون في بلاد حاله حسنة  
في لبا سيمه وهيتت فذكر بعض حال المكر وعيته ومن كان في عيون في بلاد حاله حسنة  
كانوا الفأر في المنام ياكل من الفأر ياكل من الفأر ياكل من الفأر ياكل من الفأر  
عنه موت والدسع شبيه الفأر في المنام ياكل من الفأر ياكل من الفأر ياكل من الفأر



رأي وسخا بشاية فعدا شاة بعينه منقهرها حاحد الكنف امراته واما الكنف  
 ففقران بالقوة فاحد من قهرها من قهرها اذ فاسفه الى قوة الانسان او امراته في  
 الروا المعتبرة ان رجلا ارا فانه منظر الى كنفه فلم يشطه فمروا بعد ذلك عور لعنه لان  
 الا عور لا يشطع النظر الى كنفه الا الغير الذي ان الكنف الذي يرا النظر اليه كسبسته اليه  
 صلا له فمرا فانه صفا او ان مرله صار كنفه فانه يحال في هذا النوع والاهوار واما عصبه  
 عليه بعينه ولا لئلا كنفه الصار في ان ايه دخلها فافضحت قوتها فانه وسنه اعفاده  
 اعفاده ولم وكنفه الصار في ذلك على ارجاء الحرف والهمز والعنا كما في بلادهم من الامان ورفع الا  
 في الكنفه لئلا على الحفرة وعلى الدار التي من في فيها ومن را الدار فيها فانه ينظر وطرب  
 الكنفه والمسام رفق لم في ان احسا كنفه لعله معال وكفها ركب كما دخل عليها كرا  
 الممرات حد عند طار فامس اي كنفه كنفها فانه بين اليد واليد كنفها فانه ينظر اسما  
 لعله معال هذا كنفه على هذيت تعلقونه لم وهم له ما يحون الكنفه من مكانه كنفه  
 يسرع الكنفه علم وقعه الكنفه لئلا سكر والاهم المراد احد عمره من ان  
 كنفه فارعا وقد عذمة الكنفه في الروا سرور ومريه عاجله لم طرفة الكنفه  
 والروا رجله من دونه وعمره في عمل تسلط وعمره اموة ينفذ على الناس الكنفه  
 دليله في امره امه ونحوه ولا على غيره من كنفه مجموع من فضلات كنفه ومن كنفه من كنفه  
 من رايه الكنفه عند رفض وفقر الكنفه والمسام يد على المعاشه وهو مودع  
 الضاد في الصلحان الكنفه وهو حبه المعاشه سرها يرفع الناس وامون يمسوا  
 بخارسة ما حبت في الحشون على صول الكنفه الكنفه في المسام في كنفه مدعو ونحو  
 بها المودع في كنفه ما اذ دا بلبها الكنفه ففقر على رجله كنفه الكنفه  
 لا سفه عن من الكنفه الكنفه ما عله سمع في من كنفه الكنفه ما قوتها  
 وسفه من كنفه كنفه فوجبه فعدا سا ان له او صبيبه في كنفه الكنفه مشق  
 في وضع كنفه ما في كنفه او كنفه او كنفه من قبل احدها الكنفه في كنفه كنفه  
 الكنفه في كنفه الكنفه الكنفه الكنفه الكنفه الكنفه الكنفه الكنفه الكنفه  
 هو سر والروا في كنفه الكنفه الكنفه الكنفه الكنفه الكنفه الكنفه الكنفه  
 فانه ينفذ الكنفه في كنفه الكنفه الكنفه الكنفه الكنفه الكنفه الكنفه الكنفه

八二

حنا وان كانت داللا وصف غلاما من الروا بعد ان ام المومنين حيا حيا  
راحت من غير التما سنف من عمرها نصف رويها على حال منتهى فقالوا يوسف ان كان قاس  
روح من هذه الرعا فان كبر من ان كان الفم رويها ان كانت قصيدة لغيره  
فانها تذك غلاما ولا تعرف من ان الفم مكان من مد يد لها فلا يصح اليه فانها سمع الورد  
الدر ولا سأل وان كانت حايلا وصفت اس ومن ان الفم كحوايل هو في رطل دمن في الورد  
عزل ومن ان العرعا فان الامر الذي هو طالعها بقصر وانهم سئل فان حرا او سئل  
وكلوع الفم هو ان اسكون الاساس منه ومن ما كان الفم اما ملاك كبر على الورد رويها  
الكافة اذا ان الفم من غير سقوط فانها سلم ان كانت عن طلل ومن ان الفم من به لدم عليه  
تجانبه ومن ان الفم على الورد ماتت افه ومن ان صور وجهه في الفم كحوايل في المراء فانها  
يسر يولد ان كان له حائل الاقايه كوي وقال الصاري الفم في انقاده اعد  
فاد ان ان الملكا في الفم مظلم فان رعتهم رويها له يستحقون به ويكروا امره ومن ان  
الفم صار شخصا فان سأل عمر امر به رويها او امراته والعمرانها لغير يد على البيت والاش  
لان الفم شبه بالعدوك والفم يد على المساع والاعمال والعاره ويد على تشبهه وذلك ان  
الملاحق يهرب من الفم على غير الفم ويد على التسرير لدوام حركته ومن ان الفم كحوايل الفم رويها  
ان يحفظه فان ظهره المرض اذا رويها الفم لا يحمله لكثرة الرطوبة المحضة بالمر المرض  
اذا رويها الفم من فصا به هو قسار في جسمه وان رويها في زيادة نور رويها وجهه  
والفم رويها على الملاحة والمخيم لانه لا يعرف ما يحتاج اليه الا في ذلك كبر مدار كاد لونه في  
السمس على السبق في الفم من كانه اقل العدر حارة كونه هرج ورجا على حوه  
فقد لمسلم اما من الحور ومن ان المومنين في رويها الفم على الفم رويها ان كان ام رويها  
على صاحب الروا من رويها رويها اصفر في الفم المومنين وان رويها الفم رويها الفم رويها  
من الساع في قاله الصافي من رويها الفم رويها في الفم رويها الفم رويها الفم رويها  
عنه هو رويها الفم رويها الفم رويها الفم رويها الفم رويها الفم رويها الفم رويها  
ولا اعتبار ستة رايه لانه لا يفتد رويها الفم رويها الفم رويها الفم رويها الفم رويها  
فقال يشارك الداء في حال كبر من رويها الفم رويها الفم رويها الفم رويها الفم رويها  
انها من رويها الفم رويها الفم رويها الفم رويها الفم رويها الفم رويها الفم رويها

مكتسب والكاتب يصدر من يد على حاشية قوم من الامام غير مسلمين في تصد  
بالكتاب فاته لعظمي فهو منه وثمان مائة وقال ايضا من دروس من ان كتاب القضاة  
هو من كتب الرزق والتميزه فاذا اراد منه القضاة فانها بذلك الخاصة  
والكتاب الحاشية في المسام يدل على صفة الرزق والامان ومن الكتاب في المسام يدل على الحاشية  
يسمى الاول الكتاب الترتيبى كمثل وهو الشعر في العاشية فانها من عاها لا يتم وكرارها ذب  
وكذا جبايس الكتاب يدل على عاهاهم دية ومنه ان صاهاها فانها تال من اء علام  
فمنسبه لعلها تعال وما عليهم ما اء ان الله اء ما اء منها ان قضاة عمله كمال الكتاب ويلي  
الكتاب لعظمي عاها من السرحه والكتاب عاها وعظمي لعظمي عاها من السرحه ولم يصير صديق  
بعد العداوة لعظمي اء من عاها من عاها لما هو واصوبه ساء ولم يحضر فيها فحشيه من  
الكتاب عاها من السرحه واسمها ذكر عاها لعظمي اء من السرحه والكتاب لعظمي اء من السرحه  
السرحه عاها من السرحه واسمها ذكر عاها لعظمي اء من السرحه والكتاب لعظمي اء من السرحه  
رسم الله عاها من السرحه واسمها ذكر عاها لعظمي اء من السرحه والكتاب لعظمي اء من السرحه  
وذكرت اسرارها لساها فاضر بدلك السرحه ما عاها لم فاضر دهب كلمهم ونفى درهم وسالعو  
بعضهم وسالعو لم ما رعاهاهم فان القسم اء سفيان فلا يقتلوه فلما قدم المسام لعظمي  
منه فانك لعظمي وعظمي واسمها ذكر عاها لعظمي اء من السرحه والكتاب لعظمي اء من السرحه  
واما حرف اللام اء من السرحه واسمها ذكر عاها لعظمي اء من السرحه والكتاب لعظمي اء من السرحه  
ما هو ولوعه واعنه اللام واسمها ذكر عاها لعظمي اء من السرحه والكتاب لعظمي اء من السرحه  
تطرقا لها عاها من السرحه واسمها ذكر عاها لعظمي اء من السرحه والكتاب لعظمي اء من السرحه  
التوقر عاها من السرحه واسمها ذكر عاها لعظمي اء من السرحه والكتاب لعظمي اء من السرحه  
يسمى الامر عاها من السرحه واسمها ذكر عاها لعظمي اء من السرحه والكتاب لعظمي اء من السرحه  
راى النهار وطهر فان السرحه عاها من السرحه واسمها ذكر عاها لعظمي اء من السرحه والكتاب لعظمي اء من السرحه  
وان كانوا اء عاها من السرحه واسمها ذكر عاها لعظمي اء من السرحه والكتاب لعظمي اء من السرحه  
والمسام ما السرحه عاها من السرحه واسمها ذكر عاها لعظمي اء من السرحه والكتاب لعظمي اء من السرحه  
وشجرة القور رجل سخي مواهله محبوب جميع على الاطباء ومن اء لورا من سرحه عاها  
من رجل سخي وان الله ما لا مع صحة جسم واخلو منه عاها من السرحه واسمها ذكر عاها لعظمي اء من السرحه والكتاب لعظمي اء من السرحه



لا يلبس الكلب مال ارجل ومن سعه من عضه ومن ذبح كلبا لا يذبحه فانه يقول من عضه  
 فان ذبحه الاثنا نجاه حقه والى ان ذبحه ومن استن كلبا من قصاب يحايزهم على يد جلعلم  
 القدي وان كان مرصا فانه يلبس من ربه وقال ارجل حبه راس الكلب يلبس على رجله يس  
 لتقدمه على العجم وهو دليل خير لمركته اذا كان الموضع مرتفعاً والكلب الاجم والمعهول  
 له جلد ليل اذ حضق ومن تلخ كلبا موقد منه ومن مال رجل عظيم ومن لبت كلبا في مكان مستور  
 من ربه وان كان من احد عن الاوباش الذين يدرسون الصنع والكلاب فانه يلبس لان هذا الجوز  
 من صوان عطاره ومن حمل كلبا على ظهره فانه يعلق موه رجله صغيمه ومن صهر كلبا فانه آمن  
 من جميع الجحوم وان كان مسجوناً خرج من حبه سلمون لما عليه رين فصر من كلب مرص  
 سفر من رين شمس من رين الملك مسكوا والى ما هزم صاحبه هو اعقاب الكلب يلبس المود  
 من الجاش الذي يربد السهل العجم وان ساوى الى الالوان فانظر الى الجبهه التي كان كلبا فيها  
 فان اهلها مصوفون ومما احبوا ساس من اصواتها او فزورها هو مال بيالة الكراع في  
 الكلب ما يلبس من ربه فانه امسقها من عظم اليد لم فانه كالب ما يلبس ومن اكل الكلب ارجل  
 الكلب من ربه انما يلبس العجم اسرى الدواب بعد ابرام الكسوف حتى رجل مسكس فربت  
 فربها فانه ترك كلبا فانه يفتقر ومن ربه ان له كسرا مسك فانه يلبس راسه وما دونه  
 الكسوف ربه من رجل مسكس وروا الكسوف لمراد المسار له والروا دلالة لانه لا يعرف  
 في الجبل ما وتل من جد لركنا صاعروا مستبعة احلامهم وقال النعمان والروم من اكل كلبا  
 ساعر سراعته وان رآه من ربه في رجع الى بلده وقال جاعله راس الكسوف في السقاء يد على الصوف  
 وفكاع الحرق وهو من ربه لمراد الاولاد ما بها تعينها فاعيد العجب الكلاب الى الحرام عند  
 المسلمون عند من ربه ان الكلاب من المسوح وتاوله المقرون من جلا سفنها من ربه على المعاص  
 فاد اسحق هو سعه مستع لمع ومن راس المسك فانه يلبس راسه من ربه فانه يلبس راسه  
 من ربه من راس كلبا من ربه فانه يلبس سفنها بعائنه وان لم يسمع بلحه فانه يلدق راسه عداوه  
 بشير يسر والكلب امرأة ربة من ربه معانيس والجور ولد محبوب فان ابيض فمو من راس  
 ان يلبس فانه يسود قومه وقيل حر الكلب يقيض رجل سفينه والكلب الكلب سفينه ايضا ومن  
 راس كلبا راسه ان كان من كلبا والى والكلب يعبر بالاهل من ربه بارع احد من اهل الكلب والكلب الذي  
 يقاد به يلبس ولانه لم يراه الا ان احد لذكره ويصير الى شرب يسعنه به لونه فان وما علمهم الجوان

مكسب والى  
 بالكلاب في  
 من ربه لمراد  
 والكلاب الى  
 بسفينة الكلب  
 وكذا اجناب  
 وسفينة الكلب  
 الكلاب الى  
 بعد العدا  
 الكلب في ربه  
 السقاء في  
 ربه لمراد  
 ودون ربه  
 بعضهم  
 ملة في ربه  
 فاما في ربه  
 كلبا من ربه  
 الكلاب الى  
 بسفينة الكلب  
 راس الكلب  
 وان راس  
 في الكلب  
 وشيخ  
 من



[illegible]



والمنام مال مريد لا يستغنى به والمراء البرعاسة في القول فخر وامانة  
للقول بعد مر على ابيه والنفقة القلب في الرداء النذر ومن اراد حق الله  
وهو منافق لعدله حال في قلوبهم مرض فزادهم الله مشاء من ان يلبس اسود  
فاته في دنوا كبراء **فصل** القامة في القرب للجل للمر لا ية قر من  
الارد التي تعيب فيها ومن ان قصصا فاصيد وكان طالع ولاه عجز عنها وان كان  
والها عرب واما طول القامة فانه لخالق الولاء والمكدر بلوغ الامل فان تجاوز الحد  
فاته بموت العرياء انما وطول القامة اذ الم حيا وز الحد طول احواله **الفصل**  
في المنام سجن والشجر فمن رأى كأنه تسكن في اوهو حتى كارهه لذلك فانه سجن لان  
يوسف صلى الله عليه وسلم كتب على باب الشجر هذا اقر الاحياء وسماته للاعداء وتجربة  
الاصحاء والذين يدل على الاقامة في المنام اذ يدور فيه ومن بها من اى ضامه عجز دار  
فان دخل القبر من صراى سكر جنابة فانه سجن في معرو عاسها ومنه ورا وان  
عربا نروى امرأة مكرو حله ومن اراد واقف على قبر ركب ذنبا لقوله تعالى ولا تصلوا على  
مهم مات ارضا ولا تقم على قبره ومن عجز في ارض لا حذار فيها فاته دار الآخرة وحله  
فقد حاط لجله وارلم لا حله فلاما من ومن ان قد انحول الرمال فان سحبا من عفت صاحب  
العريى من هائل دار والقول المعروف امر حق والقول المجهول قوم منافق **الفصل** في  
وما انت سمع من القبول من غير من اهل الحج فانه طويل يدور من القبول فانه يهمل  
لنفسه فانه حلو حشا في المعرة فانه تحبس في كل المعرة فانه على محاسن الذكر لانه فيها من العفة  
والنكاح وذكر الآخرة والمطر على القبول رحمة من الله تعالى وقال الله تعالى من ساقرا  
يدور ومن بعد القبر من له فانه يكثر ذكر الموت والمقبرة دار لانه لان فيها يتكلم  
نطق الخلق وتعتبر المفبرة محاسن الذكر لانه فيها تذكر الآخرة والنكاح كما في محاسن الذكر من  
النكاح وذكر الآخرة **الفصل** في الرضا على حبه فمن اراد ان يقتل شخصا بغضه فانه عدو  
فانه يهمل من قتل لقوله تعالى ويحبك من العم ومن قتل بغضا تجدد ولما فانه عاصي لقوله تعالى ولا  
تقتلوا النفس التي حرم الله لا بالحق ومن قتل نفسه فانه يوب لقوله تعالى فمؤبوا الله انكم  
قتلوا انفسكم ومن قتل في ضامه ولم يد من قتله فانه حاسر لنعم الله تعالى لقوله تعالى فمؤبوا الله انكم  
ما اكفوا انما بعدة وان قتل في عرف فانه نصر هو واولها ومن لقوله تعالى من قتل علوما

[illegible]

اد نحو الاصل ... ثم بعد ...  
 عر او اوج ...  
 حقه ...  
 في ...  
 ولا ...  
 الروح ...  
 وال ...  
 التي ...  
 لقوله ...  
 بالمرء ...  
 نعم ...  
 والتمس ...  
 وليس ...  
 من ...  
 ولا ...  
 الا ...  
 سود ...  
 عسله ...  
 ومن ...  
 فبعض ...  
 ليس ...  
 من ...  
 فبعض ...  
 عن ...

٥٠



• بعد جعلنا له سلطانا فلا - من قول الله انه كان مصورا اذ قال ان المعوايا باسمه العالي  
• هذا اذ - تكبر القل في خا من امر يقتل بغير فانه - ولا به لقوله تعالى فان تاتى  
• منهم نكثا وبالذلة بعد اذ اراه وقيل من ايكاته قتل بعد جد صله او تركها ومن  
• راي كانه قتل ولولا ان رآه والقوله تعالى ولا تعلموا اولادكم من امهاتكم يحزنون فكم وانتم  
• والاملاق هو القصاص في المصامح والى من يحذر من انعام معصيه هم ما و  
• على والى المظلوم - لانه لقوله تعالى وضع المواريث للفقراء الذين القاصه ولا  
• تعلمون من ان القصاص قد فاسد هناك وكان اهلكه لما لم ين انهم من ذوات الاخوان  
• مظلومين بصر او من ان القصاص قد فاسد عليه وانه قد مات لقوله تعالى انهم من ذوات  
• من انهم من ذوات القصاص ومن ان فانه واقف من القصاص فانه يسافر ومن راي انه حديد  
• وحده قد روي عنه فانه حاتم لقوله تعالى احسنوا الى الذين اؤثروا احسنوا ومن راي من  
• الحى - كان القصاص قد فاسد هناك العرفه الطائفة بنصرة من الله تعالى القصاص  
• في المصامح من الذلة فاداره المصامح من ملكه والمراد ان راي القصاص قد فاسد  
• مرضية المسامحة اذ اراه رحله اقام عن سفر ومن راي برجله سدا من العتة فانه يترقب  
• لان العتة هو هذا المساء وكان سر سري تحت العبد وبذلك العمل القصاص في المصامح  
• الذرية فما تحت منها من سنة الذرية الذي يقوم ما دونهما الفصحة في الروايات  
• وزف من سنة الله في الشريعة عمن عبيد من العباد القصاص في المصامح من رخل  
• صاحب امارة ويدا امارة بل لم ين عمله واداره في المسجون فانه قد فاسد فانه هو من التجن  
• والمهاجرون فانه قد زال حكمه وسهل امره والفعل عدة وجه وقوة ومن راي فانه قد فاسد  
• فعلا فانه من ماله كانها في الروح لا في العقل بسببه بالركبة والاسى فاداه فانه قد فاسد  
• كل واحد من هذه الفهم في المساء عاين حوده الاله وكفاله فاح وطم وولاه فانه في بيده  
• فانه اعلم بالقوله تعالى انهم علم الايمان بما لم يعلموا من راي الله والى جانبه فانه  
• اخبره انهم جميع به وان كانت امه حاكما وصفت له احواله فانه لم يأتها في المصامح  
• لقوله تعالى اذ لمعوا اهلهم انهم يتكلمون ومن راي الله فانه بالى واحد من سلطان  
• فانه ما رفعه وامر الله وانما يعز ولا الى ماله فانه فيه والقلم في الروايات والروايات والروايات  
• له في المصامح كالتسليم في الناس والرفعة لقوله تعالى حيث يقول

فأكله الناس طارئة القدر صرعه وذات لطف فاسر وهابيل فان كان كانه من رب والاعبر به  
والعربان حرام فان الله قد عصى عليه ونصحه عقوبة والدماء لا خوة فيه يسوق سيا من  
العربان فانه يلد في مائة وارذلي كنه او عرقا بالحر الكبر الفسما في  
المسام سبادة الزور وماد كنه عود ولم تر الرئاسة فانه تعرض مناعا تعبر علمه الففن  
في المسام علمه من مكان ان كان ما خشاب الوعة طوبله فانه ساد في افقر على حال واحد  
لمرض اصحاب الاحرى فانه يصار مضططاه وبعبس ياتي المال في تعب ومال كانه تعبر  
على الآلة ويلاعب بالنسب فذلكا ليل خبر لم هو معتاد وان زان ذلك من ليس بعص بها فطه  
فانه يعبر في ستة عظمه العرض في الربا نفعه والمهاد من راي كانه يعرض الناس لوجه الله  
سعال فانه سفق مالا في الاتحاد الهوس في الربا علم حواء سمفروا في وامرأة تود ولد وغيرة  
ان الله حال يقول تعاقب بقوسر اودني ومراي قوشا لعلاف فامرأة طابل ومنه والفق  
قوشا و كانت طابلا وصفت حاربه ومراي زوجته ناولته العوس فملاها ولد ذكر  
لان العلامة سلم الى اسبه فملكون معه في ذكاته والمرأة ترى النبت فملكون ملازمة لها في البيت  
ومن راي كانه ممثا قوشا وهو يحيى معه فان عمره طويل وقيل قد العوس به ستم ذلك من السهر  
ومن راي قوشا بشر ولا سلاح معه فان حاة موت او ولده او سر كاه او صرعه السور ويا  
المعبرة ان بجلا كان حصه قوس صرعه انشرت تعرض له من العدان صرعه هو وعمر ظهر  
برسه فالسرة لاه ومن راي قوشه ملسورا سده وقعه سلاح فانه يعرا ع ولا يته ان  
ر والبا والالفلس ان كان باعرا ومن راي سبابا بوثر قوشا فان عده قد حصل فكلانا  
ملقاء به والذين بالعبوس العربي سفر في بلاد العرب وان راي بقوس فارس سائر ال بلاد  
العرس الفسان في الربا مظهر عظم ومساو قوة ملكه وحياته والعرب صاحب سرة  
سلسلة الفان غلمان السلطان ولقته سمعه والذي سمع به الظلم والعدل والرمانة وفضل  
للكم القفض في المنام دار من راي في منامه كانه اشترى دحاحة وقفصا فانه شري  
حاربه وبسكنها دارا ومن راي كانه اطل راسه في قفص وهو يمشي في الاسواق فانه يسعد دانه  
وشبهه علم الشهود و كانت النصارى الافقاص في المنام يدل على بعد الامور ولا تستاك  
بعضها على بعض في العوض بل على التراجع القوا في المنام امرأة عجزا منه تستودعي  
للاموال الفها في المنام لا يجد الله يق ولا للمريض ولا المسافر ولا للمضروب ومن حل

السفينة ومن رأى على قصبة مكتوبة من القرآن وهو مسك بالعرش والمصروع بال  
الحداد حين قال الساع لشت الثياب الساغات عليكم بول اللام توأستضاه  
ومن رأى في قصبة شوق طولا ورجل عده همة وان شوق عرسا بعد اللام يقال في حقه ومن قد قصبت  
من واهية فانه منهم بل اللام يقال في عرسه وبلون بزي وان قد تم بلون اللام الذي يقال في جمع  
لغته يوسف صلى الله عليه وسلم ومن لم يبق قصبة معلو لا يعجز حاله الا لان عادته وزعمه ان بلون  
جبه في الدبر العظيمة المحسوة بالخور والسكر والمسام ومن هنيئ المداة وسوور  
فئة المبتلى فانه من علم او ما خلع الملتى من بلونيات علمه ادماله وجين فنتل  
منافاته ان ينعى لغابت بالخاصة في حال حياته و حية ارضها بال احد من عقب الملتى وهذه  
اهذاها اليه او وراة قرآن او صدقة ومن قد ابتاع معلو لا نال ما لم يكن يرحوه الفرسية  
في المدام امرأة من نخل قديم مملو ما من مزلة فاسر به حاسر في الماء والولد الذكر والعرة نظر المرأة  
القسطا من الرأى من السلطان فحيا اطاعه لمزاة بعدة ومن جوى علمه سرقة ان يبدى وطاشا  
ما تله ذلك واصح نحوه تعالج معلو به فاطس يد ونجا وحفوت لسرا قبل العواش في المدام  
لعله تعالى في لورنا عكسها بما في وطاش فليسوه بالانهم لها الذي خفقوا وان هذا الا يجرى  
الفتن من الحور والنور وعمر لسوة لم في المدام وقيل العرة بعد سقطه للعامل لان  
العشرة ادا حلت من لور ودا حلتها هي بالمرأة التي تحول من حلتها التي في المدام علمه ومن  
كانه تنقا وهو صائم تم ولع في حبه فاعلم به دبر مكنه فصاة وبما طلع به فانه يدل ان  
رأى مكانه في طشت فانه شوق من فاحشه ويا امرأه منه ملا حراما وان كان العري عبره فيه  
فانه يعوب مردس قد عوقف عليه لمصر او صرب او ملا في الما من عباد ما كان شوق من اثم او مال  
حرام ومن قد احرق فاته فداخه ملا حراما او يبدى ركة الصاحبه ومرتق بامر شكر فاته رجل جمع  
لا سق على عماله من الغاضل لا بعد المدة ومن شرب لبنا وبقا عسلا فاته يحط القرآن في مرض  
يفتره وقال ايطام من درس التي جمعة للعقار دليل خيرة لا يحول لا عيا باهو مصر في امواته  
اذا نقبا امعاء اولبده فاته يموت ومن رأى مكانه باله منه فانه رجع وهبه لما حالي  
الحريشة ان العابد الحشية كالعاصي منه واذا رأى مكد في ثوبا فاته يرد الحيا على المطلوبين  
الغيا في المدام والذكر لم يقرب او يغترب معه ويدل انبا على ان الحيا يقرب يوم النجرا  
لاضحية ومن رأى كانه يقرب ولده فانه يبال باسمه ويتبعه ما شئ كثيره بطحو بعدة منه فمن يقرب



صيق القلب تسرع العصب قليل راحة صاحبه **القول** في المسألة على وجهه فلا بد ان في الفم  
للدماغ فانه مال وهو للمساكن حديد الحوائط واللون في ايدى قايه فان يدور العمل في التوب  
الحسن فهو درجتي راحة واما الفم على الارض فهو موضع ضعف فادركت الى جانب اسباب فانه  
يخالطهم ومن رأى العمل وغيره فانه يرى اعلا لا يدور له على مضرة ومن رضى العمل فان  
نوم ضعفا وموتة تلام ومن رضى العمل فانه يطالب للنوم والعمل يعتبر بالامراء لان ابن  
سبيبر انه رجل فعال ابنه كان اسنان احمر من لحمه فانه كان فعال ابنه من يظن ان  
على يده ومن ان قلبه طارب من حديد فان الحرف قد ضرب او غلبه او رلده ومن القلب كعمل  
الفع اذا خرج من الحسد اسراج صاحبه والجمال الشبر مرضاه فقرأ او جسر لانه الترفا كحدث  
على هاوله العوم والقول والزنا يعتبر العمل القول الساعره حتى اذا غلبت بطونكم ورايم اولاد لم يسوا  
ويجسر العمل لا يندى بحيشه واعوانه ونلوه من سأكبه والفاصل بالموصولين ومن من له وانه  
حاله ليستة من الشغل لانه السحر جعل له علمه من غزير من الفاع من اكل له فانه مغتاب اسباب  
صعبا واو حله دما فانه رجل دوما في العمل يستمر يوم بمنور بالقيمة من الاخرة وقبل  
العمل في المنام من عذره وقاها من سحر من الملقط الفم كحرب عليه كذا في حقا القطان  
والروا امرأة معجبة نفسها راي حاله في غير الفم القدم والروا رايه حاله الرجل وسانه  
فانه رايه واجهه الرجل جوانه وعلمانه من اسعوا رايه على يد رايه رايه يجمع عليه الفم  
في المنام الحادي من علم اسبابه فانه عليه والبقط **باب** حروف الكواكب واما حروف  
الكواكب اذا كان في اول لفظه شتم بها صاحب المنام فانه كلامه وكلمته وكما في انا كانه وكلمه  
الكواكب في الروا بهم اشرف الناس في حديث فيهم من قصص او رايه رايه اشرف الناس في ذلك  
شتم الله تعالى اخوة يوسف صل الله عليه وسلم في رايه لو اكله وذلك قوله عز وجل ان رايه اض  
كوكبا والنمس في النمر رايه رايه رايه وكان اخوة يوسف احد عشر رجلا قال الشاعري  
فوما ويرث من فندم ٥ نجوم نسماء كلما غاب كوكب لواله كوكبه يادى اليه كوكبه ومن راي  
كواكب اجتمع في منزله اجتمع غنى قوم من الروا فان راي النجوم في منزله ولا نور له في  
هذه قوم اشراق في محبته ومن راي كانه يقدر بالجوم فانه يقدر بسنة الشرب سبانه عليه  
وسلم لقوله احصوا النجوم ومن راي كوكبا سقط من السماء الى مكان حدث في كوكبا كوكبا  
محبة في رجل من اشرف الناس ومن راي كان مذيقه الى السماء فاحد الكواكب وقد يدى تحت

فالحان على وجهه فانه يطافه القنينة في المنام امرأة عمر كان له اشتراك في فية فاتفق  
بسر وحي او يشترى جارية فذكر ان ساعها ومرتجيب فيه وله امرأة موصية فانها توت وان  
صحبته طمعه والقبة البدنة ولا به لمن دخلها او ملكها القاضى الملعون في بعض النسخ قد  
يكون هو بعينه والقاضى المحمولى هو الله تعالى لقوله تعالى يقصر الجوع وهو خير القاصرين ومن  
قاصها قصي عليه فانه يموت لقوله تعالى قوله موسى يقصر عليه ومن رأى كانه في القضاة فان  
لا كذا بال ولاية ورفقة وقضا وان كان ليس به عاقله سائرهما لا يحمد فان كان مسافرا  
فقطعه عليه الطريق فواد ان رأى القاضى كانه يحوز حكمه فانه يعزل ويقطع عليه الطريق اذا  
كان مسافرا وقيل ان حور القاضى يدل على عجز الموارث في نقص الميزان والكمال ومن رأى  
القاضى في القضاة سرق الدراهم الرتبة فانه يشبه شهادت الزور ومما في ذكر القاضى  
ايضا من حور الميم في ذكر المصحف الكريم ان شال الله تعالى القس في المنام قوم رؤى  
فمن رأى منهم في مكان اجتمع فيه قوم من شروا للتاير لقوله تعالى يا ايها الكفار اذهب  
من عبادنا القابله بطريق لا ياتي ادا حمل العسكر او حمل عليه وقال البصير ومن  
رأى كانه يقود الجيوش او اصرا ان كان اهل الكلا وان رأى في ذلك عراطه فانه يحرب في الجيوش  
خلق من جازته بقدر ذلك الحس الذي فاد في صامه وانما العرا من ال منهم فانه لقوله  
فانه يخاصم ويرفع صوته ما جاء في الجوان على حرو القفاو القرد في الروايات وهو  
رجل فيه كل عيب محال لان الله تعالى بهاء فلم ينه لمسخ ومن رأى في هذا القائله فاعلى القرد فان  
الوان يرضى قردا وان غلبه القرد فلا يرضى بوقه ومن اظلم قرد فانه دعا له من ان يرضى  
بوقه وقالت البصائر من اظلم قرد ليس جديدا ومن عجب قرد ان منعه ان يرضى على قرد ومن  
قرد اركب فاحشة او حاضه اساءة ومن رأى قرد اعطه حاصم بسا وقال ابو طامد ومن  
القرد رجل مكار خذاع ورجل عامر ضالم يرضى وما يحدث من العير له من حيوان العنبر  
وقال جاما سبب من صاد قردا استغنى من هذه الشجرة القمري في المنام امرأة عند  
وقيل القمري رجل يكارى لقضاء الشجر طيبة الحجر وقالت اليهود من رأى قردا او ثوبا او  
ما شبه ذلك انما ضرا وان كان له مسافر قدم عليه وان كان له خليم فانه بعيد من القرد  
وان كان له غنم فانه من ال من هذا الخبر في من الرزيع قضيت حاجته وان راها في غير  
رعي الرزيع تافرت حاجته ال من الرزيع وتدل الحماما على وضع العلام القفيل في الروايات

[illegible]

ملک

و



الارض فاطماني في السور بالملك ومعه الملوكة ومن رأى كانه صار  
كوكبا بان سرافا وعز او غير الكواكب بالملوك وكبرهم بوزر اسدهم باست  
وان يستب الكواكب الى العلماء كبرهم بوزر السهم على ومن رأى سده لوكا ان  
ولد سوه سرافا ومن رأى عكوا ككبره بالهاته ومكاه وسه اي سها دهب  
كواكبها دهب ماله وادار اي المت برنواك جميعه جمع الخ وطه ساهه الخ  
واجمع باهله واما الكواكب التي يدل على النساء هه وحرر والى  
ندل على الصنف معيشه وحرر من اي اللوات تحت الصنف فان معده حرب  
حتى يس الكواكب ومن اهل اللوات في الهامه اهل بالهامه سراف الناس  
ومن اشترط اللوات فانه مد اهل سراف الناس وقيل انه يستقيم بها بالسي  
صل الله عليه وسلم ومن امس اللوات في الهامه بال علمه بعد ما انصص  
سها وقال ارطامه ورسو الكواكب للمهر واحباب الملك والعوام والملاح  
والبحر في اليها يدل على مصاعج وحرب قال الساعره قعدوا الكواكب والشخص  
طالع الا نور بوزر الا طه ام اظلام ومن سقط عليه ثم وان طه دين بعد حل وان قال  
مرص مات وامس الكواكب للشخص ومن حل المرحه والزهره وعطارد والمشتري بها  
تعتبر بالعدل ومن بعد عليهم من حل الملوك عداب الملوك والمشتري حازن المال المرمح  
صاحبه سفوف الزهره والى جند الملوك قتلها امراه من غير وراه من الزهره وكان  
عزبا تودح امراه من غير جنسه وعطارد يفسر صاحب دوا الملوك كانه الذي ايل به  
الملوك واما الشعرا فانها تدل على امراة لانها كانت قعد من دوله تعالى واللوكة اي شخص  
سها فهو رجل عشار من المسوخ كما كان سها فخر طه تفكر رجل عالم وان سقطت كلها  
مات في ذلك المكان علمانيه والتر يا مذكور في حرف التاء كسبر الحوادير اي ان من خشي  
نقص من ربه من رآه فاذا رآه الملك من حشبه في هبه ملكه وسلطانه ومن رآه من حديد فهو قوة  
وباش الكائنات في الرويا امراه من بنت ذي باس وقوة وان كان من صفه امراه من قوم  
اصحاب شاع الدنيا وكانون للشعب من قوم منا فقير وان كان من حق فالمرآة من قوم قرا عنه  
وكانون الطين امراه من قوم اول صلاخ في دينهم والكانون يعتبر بالذوله لان مكان القران  
الذكر كما في قرب الله تعالى فيه كان يشبه الكائنون العكبران فخر بالحواير والحكم والتعبان

المرآة

و محمد المذبح ماله منه سهمه مخطط من حلال و حرام وهو بلا عب و من سرب  
لحمه في جماعة و منهم كان يدور فانه يحضر منه او يعادى من سرب الخمر لعله يعقل  
انما يريد الاستدلال بان يوقع سلك العداوة و التعاضد في الخمر و البسرة و من سرب الخمر حرام  
بالا لاعتد و السكر من الخمر ماله و غير مستعفى به و من سكر بعد حصر و لذلك  
مصيبه لعله تعالى و ترك الناس سكارى و ما هم سكارى و من دعى الى مجلس خمر و فيه  
واكبه كرم فانه يدعى الى الخمر لعله تعالى يدعون فيها باكله لشر و شرار و من  
عصر خمر اخدم سلطانا و من سرب خمر اس مخمرون و منه و قيل مشرب الخمر في  
النام يدل على حارة في المال لا يترجم لانها لا يحسب و المترجم اراى انه سرب  
الخمر فانه يوب و يكون ذلك كما مر اليه و لان الخمر تحت الرصد و لذلك المترجم عند موته  
نفت رسته و الخمر ليل حرس الى الرواح لا مبراح انما و هذا و احل الله و ادار است  
سرت الخمر ما علم انه مع لعله تعالى و اها من خمر لانه للناس من قومها احده باخر  
و ان اها سربوه الخمر في نام على و هو سبي و الا فسد على رزق و هي و من  
ارعد و اما الا شود يدل على ذلك العن و قيل عجب يدل على عيبه من سبه و قيل  
كل رعب يدل على عيب من المال الف امانة او عيبه على قدر حال الراى و ما يلحق به  
و الرعب الواسع رزق واسع و عمر طويل فان كان واسع رزقا فاعلم طول و الرعب  
فليل و قيل الرعب اعم مرتبه و قيل اراه و قيل علم حاصر و من الرعب الخمر يلحق داب  
محرم و خمر يدل على دهاب اللهم لعله تعالى و قالوا كذا لله ابدى ادهم عسا الخمر و هو  
شرب الخمر و الرعب اصغار عمر و رزق و قيل و من الرعب عيبه من غير اذله و جمع  
ما حواه و الرعب الصغير في الروا الذي الحسب مع و رزق و من الرعب اساس في الرعب  
و من الرعب كرم في سايه بالخير و قيل الكرم ابقى عمر من راي و الرعب اللبس و  
كان من السلطان فهو عيب له و من الصنائع فضحة و ساعته ادا فان تاسى و الرعب  
للعدو و رعبه و الرعب ايجار و رزق و منه شبيهة لان المار يابيه فنه و من رعب  
رعي ما ساعا في حصة و ذلك لانه و قاحنه و الخمر المملوك ماله لا يبيع صاحبه و  
و اما خمر الملة في النام فانه يدل على صنف في المعاش و انه الاجرة الممستقروا و من الرعب  
بلا آدم فانه يوب و جذا و من خمر خمر ادا رسي في معيشة و يعلنه فنه دابمة

معهم  
مألام

الى جفركما يحتاج الميت كما سئل في المسام بمنزلة الدين لم يحواه وقد بان ان احاصها كحل  
 فان خيرا وصلا حان فيه وانما يحلها بطلان سقيا له عم وعشقه ايسان وقد بان اسما  
 فاعماه فاته يا خدمه ماله تشا مكر وحيله لان العبر لغز بالمالك المحلة امرأة والروذ  
 رجل والحامل اذا وان مروذان متحله فحلها غلام الكفا فح والكر في الرواها حمان  
 وهموم لمن كلها ومن آها ولم يالط منها ميتا فانه يحسروا له وقال رها مده من الكفا  
 والكر والريون يفسر بشرطها هو الردى الكسل وطعام ابقير يعرر في الكفا اليه  
 واعصيه فانها هم وهم وذلك من اسبابها هريسة وعصية وفي الكسل ررق سالم به  
 ونريد الكسل تحارة واجبه دنيه اذا كان فيها دسم الكعب والروا وله مع موش  
 له حائل واللعن للعرب روجه لقول تعالى لو اعد اترأ والكفار كلام اعطى لرفعت في  
 مسامه فان غلب بها انسان فتره ومن ان كعبه الكسر اليه مصصة وانما به بنامات  
 كافر الميت في المسام ربا لم ليسه وان لم يتم لمسه فانه يدع الالوياء ولا يحسب من ان  
 كانه تلف في الكفر تشا يلف الميت فانه يكون الكيف في الروا يلف الما لم ليس كيفه  
 افعروا عاضة انا لى بسلايه شامر القاش فانه هم ومروم في شينه ولم يحرم منه  
 فانه شجر ومريض الكنف لسا او مال دما او عسلا فانه سكر في الدبر وان كان كسفة الدون  
 في ماله ان اهلكه في الدبر الكفر في المسام يدل على العي لقوله تعالى ولو ان الناس  
 انه واحدة لحولنا لم نكفر بالرحمن لسوهم سفعهم فقه ومعه علمها يظهر من وفي الكفر  
 الحام لقوله تعالى والكافرون هم الظالمون وفلان الكفر يكون محوذا الكفر لقوله تعالى قل لا انسان  
 ما افتره انما اتخذوا فيل من كفر في المسام هم في مرضا لا سرامه ومن ان انه كفر بهلا ومن  
 التاير فانه يشهد بالروا من ماله من الهابس وفي الكفر في المسام يدل على السه لقوله تعالى انه  
 فان قتل من هيرها عا له سطح الكي خوف من سلطان لم ان استا كوا من مسام فانه  
 يشتم كلام سوي من قبل سلطان وان كان الكي مستدوا جهومات وامر سلطان او في  
 للصحة بقدر اسندا الكي وقالت النصارى من ان كانه كوي في عرو مرقه او في كسفه  
 فانه يشترى كايه فاولا او تبرؤج اوري امرائه مع رطل غريب الكس في المسام كسوة وهو  
 في المشارة اجد من الصف من ان انه ان ذلك بكسر الف لم يزل الا من عاده فانه يفسر الكسر  
 في المسام وليس في هو للتاجر الفقير والامام بمنزلة المحرفة التي هي امان له من الفقر ونقيه المكاره ومن



له ح سله السلام لما عده نصف خرافا ان من يعرف حروم باث الدكر رها  
كالهول من ذلك الزمان وامسح ان صرح مع الطيرة قبل الطيرة رجل محارب من قبل المالك  
واذا كان الدكر اصغر من هو مودن ومن عده ماله لا يحس المودن وقيل الدكر  
يدل على مضاحيه العلماء واولي حكمه الرويا المعبر راي انسا كان كان تصح كتاب  
انسان وهو يستدق هذه الايات في ذلك من امر هذا النسب ما كانا  
... هتوا الصاحبه باقوم اكفانا في فقهها على اس سدر ففانك بمود الذي كان الدكر  
يستد على ماله بعد اربعة وثلاثين يوما وانا آخر فقال راسه كان دكا دخل من رجل  
وهو لم يخط اختار السجده فقال ان سر ذلك شي فاعلني فاما اني الرجل اليه  
وقال سر في بساط من سطح صرط فقال اس سدر المود في اخذه ومالك احذر اس  
فاني احس دكا فقال اس سدر من هذا رجل يتكلم به وقيل الدكر رجل دلال سادج  
وقيل هو رجل مجتبي ونيل عن رجل يقول سمعت الدكر يقول اسم الله الله فقال اس سدر  
هذا رجل لم ينو من يامه سوى ثلثه ايام لان الدكر قد اعلن انه لم يسو الى الله ويكره  
اسم الله ثلاث مرات هي السله امام التي يمس من عمره وراى عمر رضي الله عنه كان في  
سفره نوره او لغز في مقبرتها على اسم الله الى كرو في اسفنه فقال الامر المومنين صفلك  
رجل من الامام نوره او صر من قصره ليلولة وهو في الملوك صرير الدخاجه  
في المنام امراه رعننا حماد اب جمال او سريه او خادم ومن له كتابه دمج دصاحه  
فانه يصور من صا دقنا مال الاضام العجم اذ ارادت الدجاج والفواريح ساوون  
من مكان الى مكان فانهم سبي ومن اكل الدجاج والطواويس يهد في منزله مائه  
فجود وقيل الدجاجه ورثتها مال **دود القز** في المنام ريون الناجم وريعه السلطان  
وعرف الصانع من احد شئامه بالاضه منفعه منهم وعرفه دافقز بقدر تاي  
خدم وبعثه بالظفر من الريه دود القز الريه الضرم اما الدود نغز بالاولاد  
**الدراج** في الروا مال وقيل امراه او مملوك الدراج سلطان خاير محادع له في  
ما يعرف وله ارد ما وهم اعسا الدراج في المنام ديب من رقت على راسه او حقد  
سمايه يانه مصغر على لدوب في الدراج في الوجه ديب يظهر على من لها يوده  
**الدب** قال المومنين الدب رجل فمع كثر الاولاد عسره في الحروب

ان حبر غاحلا ولم يرد السور فانه قد انه وتكفل ملكه بفدرا خيرة ماسم  
 وقال لوطا مذكور من الحيز الذي لم يفتح فانه بذلك على حتى شدة لانه محاح الى اخره  
 لتصحح الخزانة كما ورد على العبيد الخزانة على الفهر او هموم للاغنا وقله  
**الحكاية** في الروايات من لبيد من الرجال وهو للتأريسة وقيل الحكاية للرجال حمير  
 وقد الحكاية في الروايات من لبيد من الرجال وهو للتأريسة وقيل الحكاية للرجال حمير  
 دل وان حبر غاحلا لم يرد السور فانه قد انه وتكفل ملكه بفدرا خيرة ماسم  
 ومن راي بيده حصن انسان فصرح وبما لا اعطاه من وطع نفسه فطع سله من اليا  
**باب حرف الالف** واما حروف الالف فانه قوله وقد ام اود يانه واما دمارا  
 ودناه ودمامته ودياد اود صلى الله عليه وسلم في ماسم فانه سال قوم وعزوا لصلها  
 ونفع في افريندم عليه وسال مر هذا ولسلي سلطان طالم ونصر عليه وقال ان اسمايت  
 زوياد اود صلى الله عليه وسلم بذلك على عدل يري في ذلك المكان من سلطانه او ويرى  
 او فاحصه او والله وان الملك ومرد كرا ان كانوا ظالمين عرلوا واقام الله العدل  
 بينهم ومن لم يكن ارحلا للقصا باله لقوله تعالى يا اود انا جعلناك خليفة في الارض  
 فاحكم بين الناس يا حيدر **انبا الالف** صلى الله عليه وسلم من راي في المنام فانه يقصر  
 اماما في النصر وقال اليهود من راي حارسا لانه نصر مبرا او ذرير لسال عليه وقد  
 سانه اذ من راي ذلك من راي الدعاء وهو صلاة يصلها اراي على الصلوة في اللغة  
 هي الدعاء والدعاء يدل على التماس من المحدث لقوله تعالى فصر انه عليا ودعا باعداد الصوم  
 لما كان من قبل دعوى الاله والدعاء ايضا يدل على الاحاطة بقوله تعالى ادعوني استجب لكم واما  
 ايضا يدل على الاحاطة والولد لقوله تعالى محمد اعز بك يا في كتابه العبد على ندر في فردا  
 واسم حبر الوارثين فان كان الدعاء يصح في عالمه فانه يدعى على شدة طر الدعاء ان يصح  
 مسهل عند الشدايد **الدب** في الروايات عدو اخر محال لمحت مال في الحاصصة  
 فصر ان لانه ركب دنا مال ولاه قتيه او كان افضل لاله ماله هم وجودهم يحوا وهو  
 دل على امراء وعلى سفرهم يرجع الى مكانه **الروايات المعتمدة** راي رجل كاه مسخ  
 در افضل في سحر في الدف فاكله وامسح بكمه **الدب** في السامر لكراب  
**الرب** في الدار ان الدواحه ربه السعد والذيل مملول في دهم الدب

[illegible]



من مع مال سالك من رجل عسر كما وصفت وقال ارطام مذور الالب والظرفا  
حينئذ لمن يريد الحرس لما يعمل في السباح واما السار الناس فلا يجد لان نهرها لا  
تضع به فذلك على غير مسلكه **الدوس** في اساويل ولد موافق اوج او خادم نذر  
عن صاحبه **الدسار** قال اسلمو الدسار النسي هو الدسار الخنفي والعام ودل اسم  
والدسار العردي نسي ولد كور لم حامل والدسار الكبر ولد له وعاء وادا سهاك و  
من الدسار من الصلوات الخسر وكذلك كل جسم من جسور واحد صرع دسار نزل سلك  
وما به ولد وقيل الدسار نسي بالامانة لعله نقي ومنهم من يسميه بقطار يوده و  
منهم من يسميه بدسار لا يورن الكلد من ارجائه بلح دسار فانه يحور في ماسه ويعرف الدسار  
على الناس فهو من بوضها الانسان والدسار المظلمه كلام رور والدسار كلام نعال  
في عرض من قد حقا او من بعد علمه والسار من الدسار كلام مكنون ومن راي له من الدسار  
اختر باله هم من الكثر كمال يدبره بالههم **الرويا المعين** الى رجل الى النبي صلى الله عليه  
وسلم فقال يا رسول الله ذاب في الماء كاي استلذهه وعسر دسار فوضعه كلفه فلم  
اصبها الا اربعة فقال صلى الله عليه وسلم اب جاب صفة لصلاته فخاعه ونصالي  
وحدك وعسر محمد بن سيرين انه قال الدسار نسي الكاسية تكون مع وجبت ومن  
دسار الكم امامه وحين فيها **الدسار** هم في الماسر يدل على الكلام فان كانت جند فاما  
علم وكلام حسر وما فاحه او حلا نسي وصفا دسار صاحب الرويا وحسن معانيه لقلبه  
وسار من الدسار اسم في ناسم كلام حسر وعدا نسيهم عدد اعمال الزلزل عليها ملبوس طانه  
الا لله محمد بن سيرين انه ذاب نسم الاعمال الى ماسم الله والدسار العردي ولد كور لم حامله  
يدهم الواسع دسا واسعه ومن راي على عصبه دسارهم مشدودة في صفة نسيهم وباسر من  
الحصه وصلى الدسارهم فرج وسرور ومن راي له على اسان راقم فوج فان له عليه فخاف حو  
فان اعطاء انهما مكره قال عن الشهاب ومن صرع في الماسر دسارهم نسي حاشا ولا سفع  
له وقد صرع منه الكلام بصفه واما الصور الدسارهم والدسار كلام حسر واسهرج عسر وكسر  
وخرقه ومعه في جدام واسار الدسارهم الدسارهم الذي في نسيهم فيها كلام ليس فيها وزع وعبد  
الدسارهم يدل على النسيج من عليها اسم الله ملبوس الدسارهم التي بها مسورة في دعه لحاملها او  
فانها والدسارهم نسيه في حوضه لوسط وقيل تقطع ولقد الدسارهم حبر من دسارهم ومن

نظام

اي ذوات لم يلقها فلمه وان تجرد لم خرها لرفعه والله والله لقد دخل دمه

**الدار** في الدوايد سافان ثاب واسعة ونعم الا ان ما بها على طرح صفا فان كان فقيرا  
اسمى وان كان عسارا دعاه وسعر الدار رفعة صاحبها ونزله في رها بخار مدو معالهم دوايد  
ومن يراه دارا من جدد فذلك طول حياه ودولته والدار المفقود عن الحذار وفيها السوار  
مهر دار الحذر فصرح عليها ولم يخرج منها فانه موت وان خرج منها امرق على الموت والحذر  
امراء ومن راي في نومه دارا يحبه له يروح ان كان غريبا وميراث الدار فيها وقد عرفت الدار المسعفة لانه  
لا يرى اليها احسانا واثاب السعاف من تحت الارباب بعض الناس او احد من اولاده ومن راح  
كانه يكسر دارا لله عم وحسن عليه من الدوايد وسعر ومن راح داره طلق بوجهه ومن جدد  
دارا مدم دمه جدد السوء ومن خرج هاربا من مسخرة عاقوله سال بالحب من راق فيها من يخرج  
وما جدد فيها غير من السوء في اليوم الدوحه حوامر دماهم **الذئب** وقام من الجعد  
من ليله ليلته تعالى وعلية صعبه ليور لكم لخصم من سكم ومن سح درعا في ماسه في  
**حصا الذئبة** أعمال الحمر مثل الصلوات والركوع وغيرها من الأعمال الرطاح والقصا  
فمن ركب في ماسه من ذئب من ليس في الاستقام والوسع والرحمة في الذئب وحسن  
بذبح دارا شمر جدد في مسالكه واول من يراى لاحد هانان وهو رفعة مع لخصا  
وسان وان ثاب من جدد رفعة مع مساو فلب وان ثاب من جدد رفعة مع اعاق وان ثاب  
الذئب من ذئب وارثا هانان حصاد دولة واسما وان ثاب من رفعة فاه سار حوار جدد ما  
اربع في الذئب وان ثاب من صير فاه سار سبام صاغ الدنيا ومن سعد مراه سار قطعه ورفعة  
وايد من ستر بصل عائد ومن حمر صملا جدد والذئب في الذئب هو رفعة ساهنا لذر  
قللا قللا والذئب سار في الحنة ليلته عاود رفعا بفضله دون من درعان ومن في  
درضا وهو جدد ما هو بعض ستر عاود **الذئبة** ومن راي اسانا يدعده  
فاه بولسه ومن صعب **الذئب** في الدوايد اعسا خلا وعرف ليلته الملك يد  
على موت صاحب خنزير **الذئب** ان تعبر بالمواه فصر طلق الدوايد بوجهه وكذلك اذا  
ترك الدوايد فصر في فاه بول الدوايد فله حلت من ليلته فاه بطق الروجه وقال لوط من  
راى اسان كان اسام بوله فذلك لم يوقى الدوايد استواء فصر من بعد ذلك في عمره وبنات  
الاعمى لا يرى احدًا ومن ركب الدوايد اسوبه ومن طلسوا او جعل له داه منفر او غملا

**الدقيق** في المسام بالجمع وهو جود من الخنثاء واخبر انه لم يلا امر اسار ومن  
كانه يحسن دسعا فانه مشا الى افاوه والجنس بالسرير قد جعل في النجاء فان احسن  
وزاد ان وان حصر الجحش وان حصر النجاء ومن عجز وهو معبراه موثر ولا يسه  
وتفيرا بعباده وابا الحاله فسنده في معصيه ومن زكى كانه ناكما بحاله انفق في النجاء مال

**الدم** في المسام مال لقول النبي صلى الله عليه وسلم ما راس آدم كبدته فصر الى حيا  
خرج منه من عرقه وذو حياه ولا يخرج حرج منه مال بعد ذلك كان له داران فصار ان  
منه ومن نجه في الدم فانه يطلع في ما اجرام او يدرك في اثم عظيم ومرو في طابه دمر ان حشر  
او حفره ولقد تم فخرج عليه وسائر كره حرج الدم في القصد الربا والمعه  
رى موصا كان ان يخرج النقي على السور التي لئلا سم عليها دماء فقصر على ان سرر اعماله  
هذا على على الاغصم وما حدهم الزكوة ثم يظلمهم باحد منهم المال الخدام وهو الدم وكان  
لذلك **الدلو** في المسام رجل سمح الاوال بالذكور بالجلد من الجاه بسجود اياه من سر

وتحوره في ناسا في ملكه وحله وان حرج ما والفاء في غير اياه مال ماله ولا يملك معه من سقاها  
سماها من حرج ما لا يسلمه وان امر السان حملت امرانه وان سقاها على لوانها او فداها فان ذلك  
عمل من احسن ومرا في لوان في المسام الى حشره امره حامل نذرف ولدا ذكرا القوله معان  
فادود لوع فالياسه ان هذا عذام وان لم يكن له حامل فهو طالس ررويان حرج في الدلو  
ما بال ذلك الدلو **السباع** السباعه وما طفت المعصيه بالتمني ولكن الدلو  
في الدلو بحسب حماه طوز وطوز بحسب حماه **الدور**

في المسام لم يصر في صم ونهم وان كان مدحاره فهو حشر طاهر وان كان الدلو نذافه  
معان في ماس فانه معصيه وان كان معه رجل فانه في رباحا **الذهبي** في المسام خادم  
عمر على يد من كلك **الذلاب** حارر بالذلاب والذلاب بالذلاب والذلاب بالذلاب  
المعاني اذا كان بدور بالانكر او بدور في المعصيه والسفر **الذهب** في المسام سرور  
والتمسك على الوجه وفضل من راسه ذاهب راسه قال الله تعالى وذو لونه ذهب  
فبد هو من حور الذهب في دغا ما بال لا لعب **الدوا** في المسام اسراء وحايه  
فمن استرى دواه ملك جاريه بسب الوجه الدوا والدوا دواه ومعصيه وولد الدوا حشر  
لهم لاهل ومن سلك ان سركه فلا وهو ملويه دواه فانه بلوط بعدام قاله الرحدر

مارم

فاهم

دوي



راه كبريا لا يسير صاحبه عدلك زياده في ماله وذكره ومن فقد ذلك وهو تاسع عليه  
 فانه بعد ولده اديب فرو منقطع ذكره وان كان مرسدا فانه موصوفه لكان والبا صدق مقام  
 الذكر يدل على الساده والحد من قطع ذكره قطع سله من الذكر ومن يرك له ذكر من فاده  
 مروق ولدر في ان يرك له قود ذكره فانه ناي الذكر ان هذا اذا كان في كلام صاحب الروايات  
 يعلى بالعنق لا سيما ان بال من لحدتها العذراء او بال في كسيف ومن يرك سده ذكره افوف  
 ذكره فانه سال ما له وقد في العذراء من اواله في سله او مانه على قدر ما يعلج ماله ومن وجد ذكره  
 وحدها بعد اسال فيهم بذكره في حضوره وقد رايه عفوته ومن في الذكر فوج ومن قطع ذكره في  
 فوج امرائه وهي صملك هكذا الولد وان كان له سنان اسطح الما غير سانه لان المزايا كالساده  
 والذكر العباء والسافه وادار اسامه ان لم يحد كرا او كاس حاملا مرسوب يولد ذكر وان  
 كانت لملول ولولم يكر حاملا فان ولدها سود فوسه وان كانت لملول ولولم يكر حاملا  
 فاماها لا يلد ابدا وقد صارت عمره الرضاه وكذلك وقد يكون الذكر والمحمد للنسب رايه  
 وقوه لمن يقوم بامرهما وقل ان المراه اذ اران لها لحدتها او ذكره او يلبس ليس الرجال فاماها يكون  
 سلطه على زوجها اذا لم يها عول له سله كالرجال **الرويا المعجزة** راي سار  
 كان ذكر سده وقد سوا من هو لحدتها في حرقه فوصف روحه ، يوما وما بال الذكر  
 له في الحرق فكان بمنزلة **الكنز الذهب** من اصحاب سنان الذهب ذهب له شيء  
 بعد ما اصابت من الذهب بعد ان لم يكر مصر واما السكه دما من الدخ في زوايا طلم مصر في  
 اسما فانه بطله ومن في بعض محاربه فانه يملك قدره ويقاطعه والعدان ادخ في كمام  
 يانه من مركان مهموم وزي حمانه قد دح فخرج عنه منه طين الدخ يام ايضا اكله وقال  
 ارطامد ورس من رايه من امدو حرقه فان مهموم فخرج عنه المصم طين الموت احراقه  
 بعد من المصم والدخ ايضا كاج مصر في حمار **علي النساء** كالحمام والنعام فانه تروى من فوج  
 سامر فاه فانه يرك في الدبر **الرويا المعجزة** ان اسما راي في مقامه كانه دح عرا  
 له فوجدتها من لحدتها من عرس بعد رايه روج اسرا خسه فلما كان السيل الدخ كان سبب  
 الروح والنجاح وهذا من شكل الرويا وعامض الرويا راي اسما به دح مملكه وسهم رجه  
 فصحها على النفس ومارسكه بعد عصية وتسمع كلامه في نعيم دح ما ليس بحاره  
 الذي والراعه للنسبه من تاهد بالسود والكام الزدك **اللاه** في الاول من

هد

اللاه

لمن لا يخاف حتى اذا احدثت الارض حريقا وارسلت وطراهاها انهم قادرون عليها  
ياها امينا وقال الراحمه ادا هم اقموا نذافضة توفع رولا ادا قبلهم  
**الدفع** في المنام يدل على تدبير العنصر ويذكر الاشياء العدمية كذا لما اماراوت  
الدخان لتدبر كما كان في من العدم **الدبر** ومن رأى انه دخل في دبر رجل في  
سوقه ناجرا او دخل في ولادة او صاعته ومن دخل في دبر مفتوح دخل في عمل عاميل  
**الدكان** في الروايع العنسية فمن اصاب دكانه معلقا كسدت يلقه ومن اصاب  
دكانا محدثا على باب داره فذلك صدق الامانة وفي الحانوف في حرواها ما يصير الرقاب  
هاها **الدبق** في الروايع يدل على خروج الابريق في السرفه واساكا كذا عن **الدمل**  
في المنام ما يجمع لمن رايها يمتد وكذا السطح كلها اموال ادا كانت في عمو الانسان او  
فوق ظهره تكون دمالا ان العنق يحمل الدمل الطير يحمل الحمل من المال اسار لعل على ذلك  
كذا وكذا **الدبر** في الناول يدل على الروح والمال فمن رأى قد سد فانه عور ومن خرج  
من دبر دم او عانة اخرج منه ما على ودر ذلك وان خرج منه الحاريط من المكاتب  
المعاد اخرج منه ما في مصلحه وان خرج منه اعانط من غير الموضع المعاد فانه  
يخرج منه ما في غير مصلحه ومن احدث على قمار اخرج ما على امرانه كاسعه والكس  
وربما ظهر وجهه لمن اعانط مع اسكاج فامسح اطلاق ومن رأى فاساه تشرب الماء  
يدوم فانه ماري فان لم يكن ما يوافق فانه يخرج من الدود يخرج من دبره مارق عتاله  
والدوا اذا خرج الدبر فانه الاولاد الاكلا ومن يلطم بدم خرجت منه مال حرام وورد له  
في حرو العن في العانط ما يصير عن عن كره هاها ومن خرج من دبره او بطنه حرقه  
مارق فوما عتاله فاما من عتاله ومن كسفت عتاله انسان اطعمه دسما فان رأى دبره باله  
اذا بال **الدواج** في المنام قوة وسند وامره فمن عطا به نال قوة وسدا واذا رايه  
عور تروح **الدع** في الروايع ما في الدع يدور في عتاله فانه قد اذ حرمه لا  
يورد اظهروه وظهر على دعوه وان نال الدع خرج منه نفعه عن طبعه من الدع العار  
فخرج وسروره والى حرو في رواي ومن اذع معه على حده من غير نكاح فانه ينعن في نسبه  
وسعد منه القول **باب حرف الذال** واما الذال ادا كان في اوز القصة صاحب  
الروايع كذا واما لو ذله اذ ذم الذكر في الروايع يعتبر بوجهها انه ذكر فمن

او جمل فارار الی نبال تعبالات هذه الدواب خلعت للعجب ومن راس راسه راس  
طرفاته تكبر كثر الی سفار ومن راسه بدن فكان له راس آخر قال ذلك يدل على  
بدن الامور الردييه واصلاحها وبقاوم الامور التي تكسبه واقل راس كل حيوان  
ما لم يكن برجوه وطول حياء اذا كان مطوحا ومستويا وان كان غير مطبوخ  
او مشور هو عصبه اسنان راس **الرجل** في المنام الملك ورجاله فان راس الملك  
انه قطع رجله ملك اخر فانه احد عدد من رجاله ومن راس رجله الهوان **الرجل**  
فانه يسافر ويرجع الی مكانه ومن راس له اربعة ارجل وهو من الفقراء فانه يسافر  
ونبال مساعده وان كان غنيا فانه مريض لان العجز يحتاج الی من يحسن اموره  
ومن راس كان له ارجل اربعة وهو عسقاء له عجز يحتاج الی من يحسنه ويهديه  
الطريق هذا اذا كان نظره ضعفا فان راسه راسا متقا او راسا له ارجل اربعة يحسنها فانه  
يعزل فلا يحسن الی بالوكلاء ومن راسه ارجل اربعة حلال وماله ومن راسه ارجل اربعة  
برجله فانه يتبع النساء ومن راسه ارجل اربعة طلعها الی السمار ولم يهرأ فان ابويه يموتان  
ومن راسه ارجل اربعة فانه يات السطان ومن ذكر القدم والنساء في نائيهما  
ارضا الله تعالى **الرجل** في المنام محل البكر والمعاش فما حدث بها من قوة او ضعف  
فانه نسبة الی المعيشه وقاله طامد ورأس الركبتان في المنام يدلان على الحركة والكد  
ومارس فيهما من العتوة فهو دليل خبر للمسافر الی الريف في المنام محل الروح ومن عفت  
رنته بعد عمه وهو انما محل عصبه ونعتير المرأة **الرجل** في المنام هو العجز في الدنيا  
المعجزات امرأه كان عسقا رديا مريض هو قاله العجز نعتير الاولي ومن سافر  
ذكرها في حرف العسل **الرجل** ومن راسه ارجل اربعة فانه يذبحه ويذبحه لغيره  
فقال قورعيا بنده انزع عوجها وقتل من صار راسا ناله ذل وخضوع وعسر عليه  
ديناه **الرجل** في المنام هو رجل احمق قد روى من الرجم يوم النهار مريض من اخذ رجمه  
فانه يقع في حرب ويسبى فكم فيه دم كثير وقتل من اخذ رجمه مريض من اخذ رجمه  
النهار من الرجم الكثير يدل على عسر يقع في ذلك المكان وهم سفلتة الكرام وقاله  
ارطامد ورأس الرجم دليل خبر لم يصغته خارج البلد مثل الكلاش وصاع الاصر  
لان الرجم لا يدخل البلد والرجم ايضا يدل على مغسلة الموتى على من كان ينفق لوان



[illegible]

والله اعلم

ملفوظات

الرئيس والرواية معروضة من فسر انشا فانه يعرف الفرق بين الراية والراية  
الرعد والمقام تحدد من سلطان الرماح في الرواية الملامح ليعلمه تعالى من الذي كفووا  
اعمالهم كرماد اشتدت به الريح في يوم عاصف **الركاب** اذا عرفت عن الراية فهو  
امرأة لانه محل الركوب والوثق واذا كان على الراية فهو **الركوب** الرعد  
مال ليس حوله فان كان كثيرا غلبا ومشى فيه فهو شخص ماء الريح العاصف عند اذا  
دخلت مكان لعله تعالى في سلطان عليهم الريح المقيم ما يد من من الا حطه  
فانهم ومن جاء لعل الرياح فلا يكون الا ساء لعله تعالى وهو الذي سئل الزمان  
نشره من حمه وقال عز وجل من اياه ان يرسل الرياح مبشر **الريح** و  
يعبر ما سبب لغيره منها انه ولدوا اخ او صاحب به عن صاحبه لولا ان كان  
بعد شقاء هو يسره في الشوق فانه يوزن والادراك وان جعله حله بانه او  
نظاه لم يبد فانه جاريتة تضع حاربه لان الفتى يحرق وعطر والذكر بار للجنون  
والريح لاحد رايته الحمار ويرد في تلك الفتى ثبات بعدد عقد الريح اذا عرفت  
صاحب الرقابي مناهيه ومن راس سلطانا ناداه رحمة فانه يوليه ولا يله  
دان والريح رايته فالولاء له عاصف ومن راى انسا طعمه يرمح فانه يوليه  
وطعن في رايته لعله تعالى ولطعن في من ومن ملل ومحاو لم يزل - اي فانه نقص  
انسا تالذ به عاصف واطبقه لعداؤه واذا راى الملك رجلا طال حتى طاور للرافة  
ظلم رعبه **الرياح** والرواية اياها الدراهم الراية في الماس ترويح والحاصل ولد لرق  
الراية للرعد في شرو صيته من رماله عز الماس والراية السوداء سودا والخضر  
سعد في دن وبر والخمر ارق حشره والقصر امرض في الخند والراية كانه مرمية في  
امطار **وصاحب** الراية بنقمة الفاضل لانه منطوق الله فان حملها من مكان طال القضاء  
**الريح** در في احسان لعله تعالى صلاته عليه السلام المستجاب في رحم صغيرا يوفى  
كل امرئ النفس ثوب على من رغب لعله تعالى كل من رغب اليه في رغبته  
كاته اخذ رهناء فانه يظلم انسا **الرياح** فانه المنة الا انه في رغبته  
رقيقا واذا كان في الكيفيات امرأة من راس في رغبته لولا عذبه  
نه ومن رغب وهو في رغبته ان ذلك في رغبته في رغبته

[illegible]



باسمه ادخل حربه فنه لان العرب يشبهه معركته المسمى بالرحا قال الشاعر  
 فزار رحا ساعده ورحاهم وقال الاخر من سفل الى قوم رحا ما تكون  
 لها رؤسهم محسا ومن راى خماره صار رحا بطح حربه يديه وافسر والرحا  
 المعجزة في المنام دليل على غلها واما رحا الزرع فانها ان دلت على  
 القسوة فالسطل ولد كذا وان دلت على الرزق فهو قليل ورعا انقطع  
 واما رحا التهيل فانها تدل على سر يكمن فاسير ولا ينهيها لها عمل  
 الا برجل مافق وذلك الولد الحبيب الذي يدور به الرضا والرحا التي  
 تدور بلا فطنت من ام راس بنساحقان وفيل الرحا يداعى الاعراس  
 والاحسان لان الله تعالى يمددنا من اسرارها الى احلى من صور الرحا  
 ونو الشراج يولد هناك فرح الاعراس والاحسان وقال الصاري والو  
 من ان يديه اجافاته بضرب وبسجج ورحا الكسوف كان مسججوا  
 وضعه وان كان وهو ما فرح عنه وان كان بين يديه يحاو قتل ان يستر  
 رحاه فانه يحوب السر عبق فذكر في الخبر ثمان حروف الرحا  
 واما حرف الزار فانه يعبر عن ياده ورهده واما باور له او زوال  
 زوالا صا الله عليه وسلم من رآه فانه يرف ويدرك اعلى الكبر ويكرم سلا  
 ويصلح الله عز وجل صاحب الزور بار وجه له قوله تعالى وهو صالح البحر والبر  
 له وجه الروح في المنام ملك حلال وسفاه لمن اذهبه الكبر  
 ان رجلا من الصحابة ذكر ان في منامه النبي صلى الله عليه وسلم وكان من مضائقه  
 النبي صلى الله عليه وسلم ان رآه العاقبة من مرضه فوجد لا ولا فاما اسن عيط  
 من مائة تحت السيف عشرة الف درهم وقال ابو عبد الله عن الصادق  
 عن تاورير وباري فان هذه اليه سفح النور يقول له انما ان قول النبي  
 صلى الله عليه وسلم عن النبي منون وذكر قوله تعالى شجرة مباركة زينون لا سرف  
 ولا عرس وقال ابو حمزة ورس النبي في المنام يدل على سحر او مرض الزينون  
 ما لم يسمع له قوله تعالى ورسوا وحيا وحدا في قلبها واكلها واما ما عاكه  
 ولا عامام الزينون في المنام يدل على عاكها عاكها الزينون مررعة الاحمر

ا  
 ر  
 م  
 م  
 م

الز

وان

فل رجل ليس ولور علف من وفطرس او طلا او طلبس وهو يعتقد ان ذلك منفعه  
فوضعه في جسمه ونخرج من انهم وقال انو سركيس الرعا حرم يانك من سلسل الضراع  
في الحسام هم وسجى لونه فقال واوصيا الله ان ارضيه فان احبب عليه فحصل بعد  
الرضا والخوف وقال ان من سركيس لا خير في ارضيه الا ان يرضى من ان المرصه ان يرضع  
فانه يبر من رصه لا بالبنان سوه الوص الحرف الروي لا يعا عولم الناس  
وسعلم وهو مال همه قبل الحور في مر اخدر صا ضا ذ. بيا في صايه فله خدر على ماله  
كان حامدا طلاس عليه ومن راسه فانه يدرك الرصاص فانه يتخلى في موضع وقطر  
والسنة الثاني الراووق الحسام رطل صادق الله الخ نسيته الحارة الحامل  
بحاربه لسيته بالفرج الرمي كلام حذف لفته فقال والد في موت اروا جههم وقار عي وطر  
ان الذين رموز المحصات الفاعل المومنان لم يمان فانه من راسهم الى الله  
فانه برهم كلام د. اله في المعبرة اناس صبر في ايد في ايت كان اذ هي  
وا حطير فقال ار كيو سنا ضدا تحوت به وان عرا صا نية في من ان فانه سركيس في عرض  
ولم يخط فانه بيا مراده ان امر برسل فيه لنا اور سولا ومن راسنا واضطه فانه  
بر صه بسلام فانه وان اصاه في ربيبه فالكلام الذي بقوا في حو وقالت امره من العرب  
واسنا ان الصبر في سركيس لهم عر صا راس راس مسلم فانه من راس فانه سركيس على جبل  
سرها وعرا و سنا بعض حذ فانه يقال ملكاوه فانه ان كان ملكاوه فله وهو من سركيس  
اد سار فاسها كسبه التي مفدتان رسا بلة واوامره وور من السدق قدوس الله سركيس  
الرجم ومن السدق في الحضر قدوس لذكر في راسنا الرمر والة لاطل الصبر  
عنية وكسب قرض من يسيه وسال دمه فانه فانه فانه من رطل على الله العشرة  
فهم فيها العشرة الرقا الحسام كلام فكل الا ان ذكر فيها اسم الله فلو دلل على  
الرياسة الحسام من اشرف الناس فالور سنا معصا وسماه واللعبه فاطل اولد كلام  
سماه الملاح الحسام كلام فانه لا فاطل بالهم رجا والماد والروا رطل على على  
امه ملك كثير وهو ذ وسماه من السور ومن الحسام حسن حذ فانه من راس رجا فاذر  
فانه لا سنا فانه في دور من رجا وور سنا رجا فانه سركيس فانه سركيس  
اد د ربيته لسيته فانه في العا فانه في راس رجا فانه سركيس فانه سركيس

الرزق ورجل مسلم مسافرا كذا في الدرر لا يفت في مكان وطعامه حلالا ولا  
 حراما على نفسه الطعام والشراب لما هبط آدم صلي الله عليه وسلم من الجنة وقال الله له  
 اكلت ولا تشرب حتى يوب الله على آدم الرزق لا يعبه والنام رزق بل هو قشر  
 من الخضر الرزق والعروة مدان علاج حل وامرأة من راية ترك رزاق عرونة فانه سر  
 انك امرأه والا فانه بولغ امرأه تعرف الرزق من الماس بعض لم يسمعه وان كان هو  
 الدين بمرقاة بعض انسان وفيل من راي بين زمر الساي وبضع يد على مناد  
 البر مارقاة معلوم امرأه ويعرف ما تقرأ ومن راي انه اعظم من ما راي من قبل سلطان  
 بالامانة ونجاة من الفتن وبيان ورعا وعمرلة عن الناس الرزق لفة والناول من  
 من سلطان وفيل الزلزلة في المكان المخصوص من الزلزلة وبحول لقوله تعالى وزلوا  
 زلزلا شديدا وفيل الزلزلة نزل على العصب ايموله تعالى اذا زلزلت الارض زلزالها  
 واحصرص الارض انفرا خضرتها الزلزلة رزق فاع ما جسر كل اولون الرزق  
 المستخرج من الارض مال لا تعب والزبد تغني البوار وهو شر لا يستغنى به لعوله تعالى فانه  
 الذي يخبى جف الرزق في الرويا امر لا يتم من راي له اعظم كسار رزقا او  
 ملكه او كان من يده فانه يحلف انسان بموعده وان اكله كان محروما من الوعد على  
 ونيل من راي زريقا بدين فانه مذنب به في ديبه تابع لهواه حاس عمر من الرزق  
 في الماس سرفه ان الزان يقصر كما يحكي السارف وقال من سر لا يحب الرزق  
 الله تعالى ولا يقربوا الرزاق من راي الله اقلعت عليه راوده عن نفسها بالاحراما  
 وقد ذكرت ذلك الممرات في حرف الالف والين ناخية ومن راي زامو امرأة  
 شاة حرة مع ماله في مكان محروقة ومن راي انه زنا وافهم عليه الحذر فان  
 سلطانا فوس سلطانا وان كان الزان اهلا للولاية والى وحلم عليه وبيان له وانما  
 ومن راي انه زنى بامرأة انسان يعرفه فانه يريد احد من ماله ومن قرا في سابع  
 الراسية والرائس فانه زان ولد كل المرأة اذا قرأت هذه الآية فانه رايته وانما اذا  
 فرار من ماله فمن انتحار راد ان فاكيلهم العادون ولد كافر فقتلوه مع مومه نزل  
 على الهنا واللعن الله من تلاها في ماله ومن راي على كره شعرا وملطها تعذيب آدم  
 او انه اغلف فهو ان لغف النبي صلى الله عليه وسلم من منى من هذه القاذورات شيئا فليستر



فمن اي انه يزرع في ارض يصلح للزراعة فانه يعمل عملا يوجبه عدا حبا وادار ررع  
العقرب ررعافانه سروج وحمل روحه لان النبي صلى الله عليه وسلم لم يذم من سقنا  
ماه زرع عبده له ووطر الحبال ومن ررع في غير محل الزرع فانه يلوط ويزن و  
للعاد مدله في باب الحيا ومن ررع في ارض سقنه فانه يطاع عدا و من راى  
للعامه او خضره عاد زرعافانه ينفق ويعتق عليه دينه فان راى ررع صا حرا  
بالا لا لا يعنه ومن راى ررع لا نسب بطل نسبه وكولاه راى ررع عاد با دلا  
عاد ماله الى قلبه ان كان ررع في ارض احد او نسبه ومن ررع في الما ابا فانه يلوط  
ويزن سحر الزنون رطبا وان يعاف لا يعلم من امره سرية او ولد ررع او  
ولاه والزنون به الصغار هم في الدرس ومن ررع ررع من شجره بالبركه وحرا  
والزون للعباد في انعام دافع صرهم لانه صرهم من ررع حمله وفل الزنون  
هم في الساب والمرايه وخصه ومن سحر سحر الزنون الزنه فانه سحر افنه  
لان الزنب هو العرع والسجدة افنه لذلك اذا سقى لومه على او مال برا ما على الارض  
فانه سحر افنه لان الارض ام والاراب سحر كالولد الزمانه عمر عمر بقصده  
مراصاه والمسام الربيل كل دابة في التاويل بالمرحاه وانله الزباله دليل  
حير للعقل لانه مجموعه من اشياء لشر وفصلات ولا يجد للاغبياء الزكوة في  
الروايات اياه في الما ومصاصه بقوله تعالى وما آتيتهم من زكوة ثوابهم وحسب الله والكل  
هم المضعفون زكوة الفطر في التاويل يدل على ان الارض في الارض من الامراض  
في ذلك العام لما حرجها ويكون لغير النسب لغيره تعالى فانه من رعي وقد كثر  
اسم ررع ففصل الزرع افنه امرا لا يات كصحتها ولا في سحر السحر على  
نفسها في امور دينها الزرع الذي مقاروا حمر يدل على حرام سطوة وهو وطر وقيل  
ارطامه ورعي الزرع في المسام يدل على فهم يحسون المنارة وعلى ثبات فغلن  
قوم فغرا الزنون ررع حل مخاصم منيب تاتيت في القنا مسف خيرة الما كل من  
راى الزنا يبر دخلت مكابا فاهم حود لهم حبه وسرعة وشجاعة حاربون الناس  
ديها راو قبل الزنون ررع حل بالملا وهو من المسوح وقال اليهود الزنون  
واله قري بالان على الفخاوين وسفالي الدماء ومن راى الزنا في المسام قوم لادهم هم

بزياده ظهور ان لقوله تعالى والراحمه لا تكلمها الا ان يقرع من روعه مسلطه  
عليه فانه بعد بعد تعذر عليه ومن روج تكلمه فانه ما كان امراد بنا ومن رأى  
انسانا برؤوح امراره وانه ينال ما لا من روج المراء وان برؤوحه واستقل السقا فان  
رؤوحه الاول للنفق في حال من اندي برؤوحه في المنام ما لا وحير السحر والمعروف  
ان روجا راس من صانه كان روج من روج برجل حمام معروض له بعد ذلك حمز وذلك  
من اقل اسمه فصار في الحمر كالتروح الملام ومن روج برؤوح السلطان بال ملكا ان  
لذلك اهلا والا بولا ولا ولا ومن برؤوح برؤوحه منه طفر بامر منه فليس منه والدا  
برؤوحه المراء المربطه ولم يعاين الروح ولا عرفه ولا سمى لها فانه يموت ولذا كان الروح  
اذا برؤوح من صانه ولا يعاين المراء ولا سمى له فانه يموت ومن روج امه لا يسمان  
مع عفاه لان الارض ام قال الشيخ عر الارض من ليا وكانت امنا فنهها مراء وفي  
واذا راب المراء الجبلى انها برؤوحه فانه يصع حاربه وان جلسه كالعرس فانه بها  
نصح غلاما فاذا رات المراء التي لها سمه انها قد برؤوحه فانه روج استنار واذا ر  
المراء العريا والمزوجه والمسام بال خير واذا رؤوحه المراء برؤوحه سمى بها  
واسمعت باسم ~~جرو~~ السمن واما السمن فانه اذا كان راوون كلام صاحب الروا  
هو سرور او سعادة او سلام واما سفاحه وسرفه وسهر مسكنا رجم الله عليه وسلم  
قال المسلمون من راو وكان اهلا للملك والعصا ناله وان قال حاله علم بلغ فدمه لقوله  
ساق ففتمها ما سلما ن وكلنا امنا حكما ودا ومن راو سلطان صلا ليه قار بيا مسكنا  
او مسر فانه ملكه او حليفه يموت فلا يدرك يموت الا بعد مده وعمل روج  
صلا لله عليه ولم يبدل على كبر السعرة الزرق وطاعة العدو والصدق ~~لست~~ اليك  
اذا لم تعرف هو بمنزلة الحق بركي وتعالى ومن راو سلطان معروف فانه روج خلوص  
فكر وامر له لعله تعالى لئلا كليمه قال انك اليوم لربنا سكر امين ومن راو كان سلطانا اقدار  
عليه ~~ال~~ يقضي به ومن راو من المراء كان سلطان فانه يموت لان الملك لا حكم  
عليه وان كان لا علم عليه ومن راو من العبد والامان كان سلطان فانه يعوق في الراس  
العالم يستقيم كان سلطان نال رفعة وزاده في علمه وحكمته وقيل من راو كان سلطان  
فانه يدرك في الراس من اهله لان السلطان لا يشا راي احد ان ملكه وامن العود من

تحت  
ح

بسم الله ومن رأى كأنه في المقرة من رمانه فاسده او سدا في سدا فهو زان لان  
المقرة دار زانه فيها تكثر نطفه الخلق والرمانه الفاسده هي امرأة فاسده الدين  
كذلك اذا اكل الحما مستاو او عالجها طبيا او ما عذبا وبشر بها مسبا فانه ياتي للفرام ويخرج  
للحال الزعرور في المنام مرض لمن اكله وكذا اكل من صعد الا الى ربح والنفاق  
السن لا يصر صفحته لغوه جوهرهم وجبر الطير كلام بالمر الزخام في الرومانه من  
لم احببه ثم نحو الزمان في التاويل ويدكر من رأى زماره قطع ما في ذلك الزهر كذا  
وخبر من رأى على راسه اكلية من الرع الزاهر فانه سترق وبسال لثاده ودياره  
لعله تعالى ولا يمدن عسيلة ان ما متعنا به ازواجهم زهر الحماة الدنيا وميزان  
الرهر وغير وفته ماله هم ومن حمل شيئا من زهر ونا من الحدا عبر فانه مسك  
لان كل راحة عطره يتم على حاملها الزعفران اذا لم يورلونه في الحسد او التوب  
فهو من الطب يدل على النكاح الطير والدر ليطيل وان الزلونه فانه مرض لمن رأى الشتر  
والبرجد المهدب من الرجال والسماع وصدق صاحب ورع فاذا دأ على المال  
هو ما ينجيه الزجاج في المنام جوهر النساء لقول النبي صلى الله عليه وسلم لم يرقى بالقوارير  
اراد بها السدا والرجاج هم لا يدوم لقله ثباته ومن رأى الزجاج وهو حفي عليه ش  
مازله وانصح لان الزجاج لا يجس شيئا ومن رأى قاروره مملوه فان امرأته تحمل فاذا  
تعدد الماء سقط الحزن وان حصرته القارور هلكت المرأة وابها سلم فاسب الماء  
التي القارورة الى المرأة والماء المهر من في الاله حمل لقوله تعالى الم حلقكم من ماء  
البرصام في الرومانه الحماة وحضرع ومال وبعده ثم اوبهده رستم وما وجها  
بروا حسان وان شرب ما زمرم نال براوا حسان ونصير له حاجه لقول النبي صلى الله عليه وسلم  
ما زمرم لما شرب له وقال صلى الله عليه وسلم ما زمرم طعام طبع وشفا سقم الزواج  
في الرومانه يعبر بالحرقه فمن رأى انه تروى بامرأه وماتت فانه يلقى في الدنيا امرأه الا العا  
والام ومن رأى انه تروى بامرأه مع نسوة فانه زاده لقول النبي صلى الله عليه وسلم  
من تروى بامرأه ومن رأى انه تروى بامرأه يهوديه فانه ينجي في جوفه بئال منها الماوي  
على المعاصي لان الله تعالى هو اليهود فلم ينجوا ومن رأى انه تروى بامرأه نصرانية فانه  
ينجي في جوفه فاما الماوي واقتان وان كانت محسنة فهو ولد بلا دين ومن تروى



ومن ركب الاسد اعتر السلطان فان مضعا عكر من السلطان ومن ركب الاسد ه  
وبعد على الناس فان السلطان نظم وعينو من اكل امر الاسد بال ملكا وطول حياجه  
ومن دعي اسد افاته بواحي ملكا طاما ومن ركب الاسد ايضا سقيته وخرج منها اسدا فاته  
ملكه نظم وخرج على الناس ومن ركب الاسد هجره وخرج اسد فان امراته نصح علاما ان كانت  
حامله والا فانه يحمل ولد امير في هجره وكذلك عترة ابن سريته ادحاره رجل فعال  
رايت على كنفه حروا اسد فعال ابن سريته ما سائله والملكون لما راوا حاله لا يلتقي بها  
فعال الرجل ان روحه دابة الاسد الفلاني واسا حمل وده في بعض الاوقات فقال  
ابن سريته صدقت وانما اخر فعال رايت فاني احب حروا اسد ادخله من افعال  
ابن سريته بطانتي بعض الملكات ومن ركب الاسد حروا اسد اسدا فاته يهر اهل  
صبا عنه في القراع ومن ركب الاسد تملن له حروا اسد امور بجي الناس منها وبهر  
عدوا ومن ركب الاسد سمع فاته به من ركب الاسد من السمع قبله فاته  
بعق والبر لورده الاسد ايضا بدل على كنفه من سلطان او من الله تعالى وقال  
النصارى من ركب فاته باكل لحوم السباع فاه سمع كلام سور وعسى عليه بهما ومن  
ركب سبعة ارباب اسد اعطيا وادخل الاسد دارا بها من جنس عليه من الموت  
لان الناس الى الاسد بصفة لونه ونصرت بهما وكذلك الما يجر عهد الوفاة وان لم  
يكن في الدار من بعض فذلك خوف من السلطان السوفى من الروا حروا اسد لقران  
احرا السكندرية امرا من المسوخ تترتب وسعطه وعرض نفسه على الرجل وقيل  
السلطان بغير بعض العصابة لانها اعلم من في الله البخر وقيل الى الحماة رجل عالم  
فمن ركب اسد فاه تلمر ومكان فان العلماء يكرهون ههنا ومن ركب اسد سلجقاء ومما  
اسد علماء وقال النصارى من ركب سلجقاء بالاد حروا السلطان رجل كثر  
الكبد لكثرة سلاحه عظيم الهيب بعد الماخذ عترة العترة ومن ركب اسد من حمار في  
مساميه فاته به من ركب عترة وقال جاما سبب السلطان في الروا فان حرام  
سما ام ابرص والعصابة في المنام شخصان فاستبان كتمان وقال ان اسد  
ورس سام ابرص ليدل على قدرهم السوس في المنام رجل نام بعق يردم اعساء  
ليعط المتعة عنهم فادار المرغز السوس في ربه اوله صفا بحسره فاه بهت لان

والخدا عون فمن رأى منهم كانه سلطان فانه بعدد وحسب وشهر صلاه لا سلطان  
مختص به من الناس ولا يشهر النصوص الا بفساد وحسبه وكذلك الجاسوس اذا رأى  
انه صار سلطان فان حاله الذي يكتمه يظهر وقال جاسوس من رأى ان سلطان كثر في  
امر الناس وقال مراده ومن حاتم السلطان في منامه ظفر حاصبه وتكلم بالعدل والبر  
اذا رأت كانه سلطان او ظليعه فليحذر من قصصهم وان كانت مريضة فانها تموت وان  
رأى الرجل كانه صار دابة او ما شطه فانه شهر بالموت ومن رأى ان السلطان صا  
جعه في منامه ولم ينزع الثياب فانه بوليه ولا به لحاطه فيها في ملكه ونصره وان  
ضاححه ونزع ثيابه فان السلطان بوليه ولا به ثم لعنه ويسلبه ماله ومن رأى سلطان  
عاد لا قد عاش وهو في بلد فان العدل ينسطه سكر البلطه ولذلك اذا رأى سلطانا  
ظالمًا قد عاش في مكان فان الظلم عمل في ذلك المكان ومن رأى سلطانا اقر له بعضه  
او توجه اولده سبفه او اركبه على ابنه او زوجه ابيه فانه ببال ولا به حكم  
فيها وان كان من موضع الملك في هو من انهار الملوكة نال ملكا واذا رأى الملك في منامه  
كانه يتفكح لجهنم ملكا اخر او يصفعه رجع ذلك عليه وسلب ملكه وماله الممنوع عليه  
اذا رأى الملك كانه قد طالت قامته او عظم جسمه دام ملكه وزاد في سلطانه لعنه  
هو وجل وزاده بسطه في العلم والجسم ومن رأى ان سلطانا دخل قرية في الظلم والفساد  
يحل بها لعنه تعالى ان الملول اذا دخلوا قرية افسدوا ما جعلوا اعره اهلها اذله وكذلك  
يفعلون السبع في المدام ملك الظالم غنوم لا مانه صديق ولا عدو ويغير ايضا بعد  
سلطه وقبل انه ملك الموت لما حركي على يده من فوق الا نسر في السبع من حيث لا يراه  
وهرب منه الراي فانه يحو امسا يحاف وما حكا وعلم القول في حال يعرب منكم لما حفتكم  
وهرب في حكا ومن رأى السبع اسنقله وهرمه بانه هم السلطان ثم يحو امس  
الملك والمرضى السدبد ومن صرعه السبع ولم يقتله فانه حكم عمر دايمة لان السبع لا يفر  
للموت او يسحق لان الحمر سجد لله وقيل من صارع الاسد مرض لان المرضى تلتف اللحم ومن  
صارع الاسد تلتف لحمه ومن اخذ من سحر الاسد او عظمه اولعه بالامال من السلطان  
او من عدو مسلط ومن ذكب السبع وهو يحافه وضع في بلية وركب امرا لا يحكمه التقدم  
فيه ولا التأخر وان كان لا يحافه فهو عدو لا من ضاحع السبع وهو لا يحافه امر من عدو

وسلم السيف فانه يدل على موت امرأة حامل وسلم ودها وان تكسر السيف ولم  
 العلاف سلمت المدة وسقط العلاف وان تكسر السيف والعلاف جميعا ماتت  
 المرأة والولد جميعا وكل من له قوس يدخل معه فانه يدل على رجل وامرأة كالسكن  
 وغلافها والحف وقامه من راي من راي فانه سيفه في يده فانه يترؤف  
 ومن اعطى سيفه من يد سلطان بالولاية ولد له من راي صاوي السلا ولا ينج اذا  
 فانه من قبل سلطان ومن ضرب اسما بالسيف فانه يسط عليه لسانه المع  
 عزة بل يلقونهم بالسهم حداد ويكسر السيف عمره والكلام ومن كان سيفه اسلمه  
 سيفه وسقط فانه يلقون ان وجهه ويكسر السيف يعبر بالام فان السيف ما  
 من الام وقامه السيف يعبر بالعم وان تكسرات العم ومن راي يده سمعاه  
 امرأة حامل يسر بولد ذكر فانه السيف من حديد كان للولد قوس ومنعه وان  
 من صفر يسر بولد يكون له صفة والتيس وان كان من خشب فالولد سامي وان  
 فان السيف من رصاص فالولد محنت لا عمل له وان كان السيف من رصاص فانه لا عمل  
 ومن راي يده سيف الطول من سيف عذوقه فانه يقهر العدو ومن عاذل كل  
 من يدل على ولادة العلام اذا اخذ وحمل وضروفه فانه دارية  
 لان السات فطير والسوف بارز في العيون ومن راي سمعاه عظم لا سبه سوف  
 التيس هو سمعاه فانه غمد في الهواء وطلع الى السماء او من الرضخ غمد واما  
 اللعب بالسوف ولا به وحرف ومن يلد سيفا فلدا امره او يولد ولا به يكون علامه  
 حسن السيف وان فصر لم يلد الولاه وان حمله طوبى وهو لا يعوى  
 بحمله بل يخرج حرا فان الاثر الذي يولد ويقتله يعبر عنه ولا يقوم ما سبب اليد  
 في الولاية السكتين والمسام يعبر بولد ذكر لم يل حامل وقيل من راي يده سكتا فانه  
 مات درهم لان بها نصاب من الماله فهو مائة ونصلها خمسون درهم وقد يعبر  
 السكتين الفضة وخمس درهمان من راي يده سكتا فانه في محاكمه فانه ينظر  
 بيب له حجه وبرهان لانهم من السلا وتقع الاعدار السكتين في امرأة كريمة مستورة  
 وقد تكون شجرة رجل حسب كرم لشرف تمر حامي رايها فانه يصيب علامه القل  
 نعل عند حدة المشهور وقالت الروم من اكل السم من مرضا شديدا السكتين



السوق بلف سبيل الجاود **السكنك** والمقام دارا والراي وعرفه بالاربع  
فهو شاة في الناء ولو اذا كان البرد اربع فهو عظيم واموال ويدف لقوله تعالى وهو  
الذي سحر لكم البحر لئلا تظن امتدح لظاهرا وهو السكك والظن بغير نور من الملك لان البحر  
ملك والسكك جند ومن خدش من السكك بالمالا من جند الملك ومن راى انه يضطاد  
السكك من البر فانه لوطن او بسع حاد من اسنان وقال الصاري صيد السكك في الماء الكد  
لا حير فيه ومن اضطاد السكك في الماء الصاوي فانه سمع كلاما بستره وهو انه يروق  
ويواسعه والدفعين سمكة نفي العرف في برأها في المقام وان حادها عاد وكل حيوان  
يخرج الماء من ما يحس منه في المقطع بالتمسك وعمره من وارب البحر وهو عرق  
عاجر لا يقدر على مص من راء في المقام لان قوته وبطنته في الماء فادار من مثله  
ضعف وزالة قوته والسكك دليل حيل من اراد الربح او المسارة لانه لا يقدر  
لغنه عن بعض والسكك الذي ليس له من يولد على اعمال باطلة لا يتم وداله السرعة  
التي يطلع من الايدي في ملوسه والسكك في وارش الميرص دليل ردي لسبب الرطوبات  
واذ اراد المسافر في البحر على فاشه دل على شدة ويجتر على صاحب الرويا من العرو  
لانه قد صاحبه والسكك المالح هتم من قبل سلطان وقد لا لكسر بعضه فوق بعض  
ومل السكك المالح يدل على حيرة وما ياتي لان المالح يحفظ السكك من التلف فسل  
السكك المالح هم من قبل الممالك في من يدان سمكة حرجية من جهة وله امره حليل يستر  
عاريه والسكك العظيم التزكي انها السكك السكك اذ ارادت انها قد صلبت فانها  
والب غير ملك والسكك المقلوب والمقام يدل على اجابة دعوى له عيسى صل الله عليه وسلم  
دعوا الله تعالى في والامان واجب ونزل وفيها السكك المسوق وقيل السفر المسوك  
سفر وطلب علم والكار من السكك اموال غنائم والصغار هموم لان شوكه الكرم  
لحمه ويشق على اكله رازا صفا اسنان سحابة كمار وصغار فلا تأس ويدل على الرزان  
الشفر في المقام حول رقلته وقد يكون الشفر سفر او الرجوع من الشفر بوجه  
عن المحاصر لقول الله تعالى فاعلموا انهم من القدر فضل انفسهم شوقا ويرجع الرجوع  
من السفر عا وعا والواجب ومن سفر عا لا يبدد فذلك من دين غالب السيف والراي  
طرح هو هو ولد ولاه ولسان وجه وفنة وغلاف السيف امراته فان انكسر الحلاق

من السقف الكسرات قبة الدار التي انكسرت فيها ومن ذهب رباب سقفه افتقر و  
لحشبه التره من الجسد يحمل الاخشاب تغمر برجل مائوس يحمل امور قوم منافقين  
كان سقطت من اعين مكانه وان كبرت فان ذلك الرجل وان راي سقفا خر عليه  
اصابه عذاب لقوله فخر عليهم السقف من فوقهم الا انه ومن راي الكواكب تحسب سقفه  
ضرب سقفه حتى ينزل الكواكب السيل والرويا عدوه بعد قوته من الماء  
قد سال الى بلد او قومه وجاوز الحد حتى دخل الذنوب واشرق اهلها على الخوا  
فتنه تقع هناك من عدو جابر واذا سال الى دار مخصوصه ولم يجد راعيا  
فانه عدو يحوز على كل الثروة لا تسمع اليمينه تعالى ان الما طغى الماء حلتا لم في الجارية  
وقال ارجا منذ ورى سراديب السيل في التشتت اقبل عليهم عصاه لا تعرفه لهم وقلي  
فهم سوي ذلك السند الماء في صلحه وصونه فمن راي انه خرج من كل الماء سباحا الى  
البرقائه يخو امن جور جابر وان عجز عن العبور رجع الى داره فلهو من حصر  
سبيل من ملك جابر ولا يعصى بسمه والتشبه بعد العدة والعقد بالسبايا والاسل  
فلا حاله بمدببه فان عدوا يحصرها وتسم اهلها من الرحول والمخروج وان راي اعداء  
قد حاله ببلده واحرق بها فانه سمل اذان في اذن من السبايا فيقول وقد تغير  
السيل في الهوى سبلا ومن راي سبلا فاصلا من سبله تسد ومنعه من مريه فانه صاير  
عدوه ويمنعه عن ضربه الشريد اذ ان يلا فراش هو سفر لما في اسمه من لفظ الشريد  
ومن هو عدو له لوله تعالى يسكن على من يقاتلهم كد لمراد فيهم هم يحور عن قاي  
الشريد هم من بيت الملوكي وعلمه من سم رقاء ان ملكا السقف ومن راي انه  
سقف على التير فسد منه وكذا اذا راي ابره فسد منه فانه سيفه لقوله تعالى وانه  
كان يقول سمعنا على الله سلخا الشافه حياء طيبه اذ الم بعد الماء من  
جبراه المحذوذ في الارض فان وجر عن حقه بمساوئها لا فهو هم وكذا اذا جرت  
الساقية في جلال الدور ولم ينعد الماء الحد الذي يحرك فيه فانه حياء طيبه للجسم  
لقوله تعالى اولم ير ان خلقنا سواك الماء الى الارض الحرز فخر به زرعنا باكل سمه  
انعامهم وانفسهم فلا يصون وساقية الدم اذ كانت يرا فانه يدل على فساد  
الحياة التي يملك الدار قالت النصارى من ان ماء حار بائنا رابسة على قوم وسقعة

في الرويا سقاها لام يضيء وموصى للصحيح والوا خضر خضر من الاصفر وهو ربح الخارج  
ومن رأى انه بعض منفر خلا فانه يمسافر في غياه راحته ونحوه رجل صا حرم  
لا يتبع به لصفرته وقال اوطا مبدور من السفر حل ردي في المنام لقبوضته المتبع  
في المنام امرأة ربيعة وقيل رجل ربيع ومن رأى الماء حركى فوق سطحه اصابه بليته من  
سلطان الشمس في الرويا وكل صبي يفي ويدخر فهو رقيق ومال وعصاة الشمس  
ولحميته مال في عمره وقوة ومن رأى انه زرع سمها فانه ساءل حماره ماله وولاه  
رفعة ورزق واكتسار الدنيا وباتساقه اقول من رطبه والمفلو منه شحت وقال اوطا  
مبدور من الشمس والخزير دليل حبل الاطباء والسالك من ردي فاتها يظهر ان  
الشيء المحض في اجناسه من رأى الشمس نصيره ودلالة اسمه مكر السراب في  
كل عود منه وكل لما فيه دسار او ماله درهم على قدر ما يملك حاله الان السلق  
في الرويا دليل على الخير فالاطباء سندور من السلق والمخلص دليل على لانها بحر  
الطبيعة ويدفعان النصول الشمس من المنام يدل على فراق الاصاب لمن رأى  
كأنه كثير الشرب لانه نوم فانه يعارق اصابه **التورق** في المنام علم بسعد  
السارق ومنه دراهم غنمه وقد تكون السرة معصية بفعلها  
السارق لان الذي يفعل المعاصي يتحقق كما يتحقق السارق وذلك بان شغل الرويا  
كأنه في ان يسكر فيضامس دافى مقبلة فاما البقي من السارق والمفترق في بعض  
الافعال دار اسد لان فيها تملش فلفظ الحان **السراب** في الرويا امر بطل  
لايم لقوله تعالى بحسبه الضمان ما قصر اذا جاءه لم يحده شيا ومن رأى السراب له  
لمع من شرب جوفه فانه محرم ذلك ولا يتكلم السقوط في المنام راب اذا كان  
من الساب لقوله تعالى وصفت عليهم ركب سوط عذاب السوط من السلطان ولابة  
لمن اصابه في المنام وبله الولاء هذا الصدقات ومن ضرب بالسيف ولم يكن محسوكا  
او مشدودا فانه بيان خير من مال او كسوة وان ضرب مشدودا او ممسوكا اصابه  
ضيق وقيل الضرب بالسوط نفعه وموهبة المضروب من الضارب **التقف**  
في الرويا رجل يصيح رفق غمز وقع عليه تراب من سقف فانه يئس بالامر من خارج  
ومن كانه فوق سقف ويروى الزواجر فلا يذره فانه يحبس ومن كانه جذعا



[illegible]

السباحة في الماء على وجهه وحده ومخاضه ونوره ونصرة ومن ان في سبيله كان يسبح  
 في ارض ما يسهل فانه يحسن في الماء صوبه السباحة من سباح في واد مستوي فيه  
 ما فانه يدخل على سلطان طام او يظلم منه حابة فيضيقه و يومه لله قدر سباحة ومن سبح  
 على وجهه فانه سوب ورجع عن معصية ومن ان كان يسبح في الماء وكذا فانه يدخل في عمل ملكه  
 يسوي عليه امره ونفض عليه الملك وان سبح في الماء الى باب الاحرف فانه يحو او يسبح  
 في الماء كذلك ولم يخرج منه وجهه حاد في سبيله وانه يحسن في عمله في شمس حاد بعد من الارض  
 وان سبح في الماء حاد جمع ما ذكر من هذا في السباحة ومن ان من الحكام ان سبح في بحيرة  
 مضطرب فانه ما نزل ملكا من اعدائه فانهم سباحا من اعدائه لان داود صلي عليه السلام لما عبر  
 النهر قبل حاله ان كان يحيا في سبيله ما في ذلك دولة من يسيب اليه البحر او النهر في الماء  
 رقع اليه عادت الدولة من يسيب اليه وكانا سباحا من ان سبح في ضامه فنهضوا وغلبي  
 نصر عليه الشقيين من اهلهم والخوف من اعدائهم علمنا حث وحاصله الله عز وجل ومن معه  
 وذلك قوله تعالى يا جنات اذ احيا السفيه ومن نعلق بلوح الشفاعة بعد كسرهما بعد كسرهما  
 على ما كان فيهم يحول ان كان والو محذوف السفيه لان كل العلم لمن اياه بسبه والتسعة لهما  
 في البور لان كل من سبها وان ذلك على عكسها ان كسر لهما من السلاح والربيع الحالك ومن ان  
 سفينة على الارض هو يقرب نجاه فان جرها على الارض فانه يفور وناقوس او من تحت امره  
 لا يتم لعل الشئ عجزت يقول نوحوا اياه ولم تسلك مسالكها ان السفينة لا تجرى على البحر  
 فهو كسب السفينة والبر مع قوم صالح فانه سمع الهوى وغفر الله له لقوله تعالى باسم الله تعالى  
 ومرساها ان ذكر الغفور رحيم وان صرح بحام اعدائه واد اراهم والاعمرول فانه ركب في  
 سفينة ولي لانه يضر عظم السفينة ويعد هاهنا البر بعد هاهنا العزل ومن ان الله اركب  
 سفينة وهاجبه الرجح بها ودعا الله تعالى جوقا من الملك فحتمه الى البر الى البر فانه يسلم  
 ثم يكفر لقوله خال فلما جاءهم الزلزال اذا هم في السفينات ومن اراه مات في سفينة حاتم  
 وانا السفينة التي لا تجرى فانها حسن لان يوسسها به علمه ولم وقف به السفينة فليس  
 في البحر الموت ومن تسكن بحبل السفينة فانه ينسكن برجله في الارض في حبه امواله فقال  
 واعنصوا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا وقال الصالح من ان كان في سفينة فامة نال خصبها  
 في كل سنة ومن ان كان في سفينة مصعوق فانه يبال حبلها بال لا يتعد في الماء لا يبال

بحكمه وذلك لما فيه من الحكمة وحمل الماء وسد حلقه ومن حاله السحاب ولم يملك  
منه سوا ولا ما فيه من نفاذ غايب العلماء ولا تحفظ منهم سوا ومن رأى سلاخه من السحاب  
فانه رجل محتاج وان لم يراه اهل بلدك فانه عايد الى شعبة او ظهره بالسحاب فانه مسود  
على البرد والسحاب ايضا يدل على عمل السواد لانه يحمل الماء ويروي على العالم لانه منه حياة الناس  
ويدل ايضا على الاسلام فان راى الكافر السحاب راى عليه انه مسلم وقيل جعفر الصادق  
رضي الله عنه من رأى السحاب من السحاب بعد شمله من الله نعمه فمن ارى كانه من دارا على السحاب  
الاجل سره حلالا مع حكمه ورفع فان سر صرا على السحاب فانه يحجب الدنوب بحكمه  
ويبين له قصور الخبيث لما عمل من الحسنات بحكمه ومن رأى السحاب يده والمطر يري  
منه فانه ببال حكمه ويجري على ربه ولسانه حكمه ومن صاب السحاب بمطر على الناس فانه  
بباله ولا يستفيد الناس منه ومن امطر عليه من السحاب ذهب فانه تعلم اذا  
من حلق حكمه والسحاب الذي لا مطر فيه فانه عالم لا يستفيع بعلمه ومن سيق  
ماد امر العمام فانه كبح والسحاب الاسود يدل على البصالة والاحمر فيه والابيض  
يدل على الاستعلاء والاعمال والسحاب الذي معه الصلابة يدل على قسوة ومن راى السحاب  
على غير الارض الى الشمار فانه سافر **السفر** الواحد فله من حبيب اولد  
واما حب السفر فانه ظلم مستغل فودده والسفر الشرمال حلال قال ابن سيرين  
الاناس في بيع السفر الشوق في الرواها هو الذي امر به واسفانا ان يساواكم  
ومن ارى كانه في سوق سألته من العليم هو دليل على البطالة لمن كان سوقي ولا يحكم  
للقضاء والامراء والوزراء ويدل على سعة وهم واضطرار لما فيه من ان يعافى لا يحسن  
والكلام الباطل والابار باجرو والسوق يدل على المسجد لانه في الكسب والغرف  
كما ان المسجد محل النفاق قال الله تعالى هل اذككم على حجة يحسنكم من عذاب الله ومن  
يدل اسوق على الحرب لا سيما ان كان السوف جهولا لا ساع الله فيه السموات  
واما سماء الدنيا فانه يدل على قصر السلطان وخيمنة وجسد وذلك لغير الناس عن خروج  
من خيمنة فمن ارى كانه صعد السماء سلم نال عز من الملك ومن قف على السمار  
خاصة خرب سقف بيته وان كان مريضاً مات وبطلت عليه برار كثر لقوله تعالى  
وجعلنا السماء سقفا محفوظا ومن ارى كانه صعد السماء لمطر ان لا يرضى فانه ساقط  
وحكمه ومن ساقط على ما مات ومن ارى كانه في السماء الدنيا امر وسهر وكان اهلا للموراة

بعض



عن شافيه وروى في الارواح السفر سحره فانه املح ليس في الشفرة محال  
وبالحق التماس الحيا لكانت من هذا المصلح ارفع عند السم في الرومانا على سب  
سما وورم وقع مكانه فانه سال الا بعد ما ورم والفتح والسم هم لم يسه اذ الم فتح موصه  
ولا موتهم وفي الارواح من درر السموات القناله لدر على الموت ومن ان من العبد انه سرت  
شفا فانه يعنى الروا المعبر ان رحلا راى منامه كان ملكا فعلى ان صده على ولا ما  
سفل السم فسنله بعد ذلك ان صلا فله ودر بر ورحته لا السم لا سفل الى حصه ولد له  
الذي لا فعل الا خفي السعال في المسام يدل على الشكون فمن ان اسنانا تشعل قد سئل  
من اسنان متعللا سفلان ومن كان فانه يتاوه فانه قد هم بالشكاية وقيل البت وبمن  
بسر في مخرج سفل في سعاله فانه يموت **الشرح** في المسام امرا اذ الم يدل بظهر الدابة ومن  
كان بظهر الدابة فهو من الروا من ان شرح فداك فيه كلب او حبر او حمار  
فان في سفل محوته في امرانه **الروا المعبر** في رجل راى سمر فعا الى بيت كان كلب  
على في سفل دخل مكانا صفا فارميه عند الشرح وخرجت فذرا من رجل فذل من مقلد  
رو حبل في المخرق فصار ذلك قوم فطعوا السفل فالتقى المراه وحوب بنفسك السفل  
واما السفل الا خضره ما اجمع مضا عف لقوله تعالى كفل حبه انبت سفل سفل  
كل سفل ما به حبه والسفل الا خضر القام عا سفل خضبه والي بس حبلان يرف  
صار له عليه لم عبر السفل بالسفل والي على سفل سفل خضره واخرى سفل السفل  
هم لم يسفل الروا في زينة للشا لانه من حبلهم وان كانت الا سورة على ما وان فاهم  
في الحبل لقوله سان يحلوه فيها من اسفل وخرج هب وقيل ان السوار والدرة مبرك لم  
لبسه في المسام **الروا المعبر** ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ان بيت فيها برى لسان فان في  
سوار يبرم هب ففحت فيها فسفل ففيل ان سفل ما اوله ما فذل صلى الله عليه وسلم  
اما الواو فهو العيس صاحب صنعا واما الاخر فهو مسلم الكذاب والسوار يعبر بروج  
للغرب ويعبر بولد وقيل ان سوار الفضة در لم لبسه في المنام لانه من حبل اهل الجنة قال  
الله تعالى فحلوا اساورهم فضة والسوار للسلطان ريادة في ملكه السحاب ملك  
رحيم او عالم او حكيم فمن ان حاله السحاب فانه يخاطب ملكا كرميا او عاى وحكما  
ومن راى فانه اكل السحاب فانه ينفع بما من حبل على وصفت ومن ملك ثوبا من السحاب

[illegible]

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠



[illegible]

جاء

المسألة

3

20

2

— 4 —

نے

1

2

1

2

۱۳۳۳

٥٠



+

1

10

41

2

●



100

رجلا وجبهة عذرا نوبيا فلما اصبح اهدى اليه حوالى بوم والسود اذ كان صغلا بلايا  
فانه عمت في رقعته من سلطان وقيل ان الاسود والسوان لا يحدروا بها الحاد العق  
من كرسوا السنور مذكرة في حرف الهاء مساهرا المستسلم سلطان لمراه  
ما لقول الله عز وجل انهم يشتمون فيه فليان مساهرا سلطان مسير ومن ان سلم  
مطهر طاهر من ذان راه قايما مصوبا سفيح المرضي واسلم سلامة طاهر في حرف  
الستوى بالمعبرة ان رجلا من ابن سمرقند قال راي مكان قام على سلم فقال له لا تسل  
تفصح علم ان يس لقوله تعالى انهم لم يستمعوا فيه واسلم بدل علم جمل فصح وبذل  
على سفر رسول لمده انما كان حادون واسلم في حرف او رشت فيه كماله في نما  
السنور رجلا لا يحد من لقوله تعالى ان الله يحب من اعطى من نفسه كماله في نما  
مرصوحا الشكر في المنام امره الرحل وصبيبه من حواء في حرف انا حاد من الرحل  
في المنام يقتر بالوالد من راي وحرف بسيرة وكان مساهرا في حرف اليلة الشكر  
في المنام صدقان واحوان او ولد بالوحاد من مساهرا في حرف امره حسنة عن رايها  
فانها من الرحل بالحق جعله عند لم عرض على ليل اسره في حواء من  
حاشية الذراع من راي محضا قصير الساعد من والعصير فانه لقي جبارا في حواء  
في المنام والعصير يدل على السجادة والسفارة والحب **الشكر** في حرف في حرف  
عمل لقوله تعالى انهم عن الشكر لمعروا وان كان غير الخسيرة من رايه في حرف  
الامر من الشكر فابعد من رايه في حرف اسره في حرف في حرف في حرف  
لقوله تعالى انهم عن الشكر لمعروا وان كان غير الخسيرة من رايه في حرف  
لمن جعله او جعله في المنام البين صلي عليه السلام في حرف بالسوان فانه مطهره للفق ومروضا  
للت ويكون صاحب السوان محسن لا قاريه لان اقم في حرف انما **الشكر** في حرف  
بما حلقه تعالى ولكن لا نوا عده في حرف كما عا من رايه او دعه امره سره فاداعه  
حلمها لا يلبث وان حلفت اشرف فان حلمها يلبث ومن رايه سره فانه يفسد كما  
لان العرب يستعملون سرافا في حرف يقراب صفونا في حرف واخلف سر  
انما في حرف حلمها وحوايها اراد بالسر انما في حرف ويصف ساءهم بالصبا في حرف ومن راي  
انما في حرف ولم يلبث في حرف في حرف في حرف في حرف في حرف في حرف في حرف في حرف  
فان رايه في حرف في حرف في حرف في حرف في حرف في حرف في حرف في حرف في حرف في حرف

نقال

جبل طور سيناء وعلى ربه انزل الانجيل. وقال من كان علم محاضرات الاسرار  
بالبرية على يد ربه وعلمه ومن لا يصور التوبة فانه تحت النكاح ومن لا يسوي  
بوسر صلواته على سلم العبادات ويقبض ربه انه تعالى عنه ابداسه. والكفار واللاه  
مريم يتفاه الله تعالى ومن لا يسوي هود ما بهدته وكلم ان رقا به. والريخ  
وحسن عيشه وتساير الانبياء فانه سائر. ثم يقول العز من لا يسوي وسف  
صلواته على سلم فانه يعلم ان معرفة ربه في العز وسال فاني وعنه من الغيرة ويحسن  
عيشه وصورة ومن لا يسوي الرعد فاني طامعا للصلوات. وسرع ليم السيرة من لا  
قربت وفاته ومن لا يسوي ابراهيم صلواته على سلم فانه يعلم ان الصالحين من لا  
سورة المحرقة فانه انما هو اعدا فله من الانبياء عالم فلا يكون الا عريانا وان لا  
ملك قرين وفاته وان لا ياتي فاضر حسنت سيرته ولو محمودا عند الله وعمل الناس  
ومن لا يسوي العز في حصا وبحت المحمديا به عيشه. والعز في ربه  
اجمعيه وبالعلم ومن لا يسوي سحران بالانبياء عند الله وعمله. من علم  
انه سائر يتفهمه من سلطان ومن لا يسوي الكلف طامعا عروضة في خطبه  
وتحمر له اسود دينة ومن لا يسوي ربه عليه السلام فانه يكون في الانبياء  
الذي ربح الله فيها ومع محمد صلواته عليه السلام. ومن لا يسوي ربه فانه يبيده ثم  
يقتل ومن لا يسوي طه فانه يعاد في السحرة ويقتل سحرهم ويقتل من لا يسوي طه  
فانه تحت الصلوات في الليل ويقتل الخير ومن لا يسوي الانبياء صلواته عليهم فانه  
حسبه وعلمه ويرقى خطا وانبياء الناس فمن لا يسوي ربه فانه يحرق وان لا يسوي  
من عرف فانه يموت ومن لا يسوي المؤمنين قال الاربابان العلم وتل برق عقه  
وينجو من النار ومن لا يسوي المورثين الله قلته وما من نكاحها امر بالمعروف  
ونهر عن المنكر ومن لا يسوي ربه فمن لا يسوي الحق وانقص الباطل ومن  
لا يسوي الشعراء عظمه الله تعالى من الفلك وفول الزور وعسر ربه ومن لا  
سوي العمل في ملكا ونها وان كان لسر افلاذ لانه سودا هله ومن لا يسوي  
القصص ربه الله احد من قرأ النورية والاشجاء بالبرق عظمه اولين من كوز في  
ومن لا يسوي العنكبوت كان انما يبيده وحفظه الى الموت وقيل من لا يسوي



العباد ولم ير الحاسد والمعدن **الاستعصار** في مقام ما علم الله ان الله  
يستغفر الله تعالى في دعائه من سجاس نعمه لقوله تعالى فقلت استغفروا لي ما كان  
حقا لي من سوء العباد عليكم مني و محمد وكم اموات من جعل الله حقا في جعل الله اليه  
اي من زالت عينا في ما لا يعول ما استغفر له ما لم يدر راحة لقوله تعالى ما استغفر لكم  
انما انت في الخلق المستعوط واراد ان ينفذ الحسور على قوا الزوجه انه تعالى  
يعلمون انما يستخرجون ما را على ايمانهم ببارئ هو تعالى في ما يعرفون به من المريم  
وروحه النبي على مولا به علمه ولم يعرف الموت لقتله **السجادة** عيسى والحيث  
سجادة **السلسلة** في المقام مصعب لم يات به او غنمه لقوله عرو حلا الا على في اعناتهم  
واستلوا من سجود في الخيم من ان ياتر سخرون وقال ابو حامد درر السلسلة على امرائه  
لانما اسم المرأة ما يراه ويدل على جعله من لثمة بعد ما وقيل من اي سلسلة في  
عمقة ترقى امرأة سقيه الخلق ومن انما يراه من سلسلة بانه هم ومن ان سلسلة  
لنراوه يظنوا فانه مستغروا بالسلسلة ليس على علة الملائكة راد بين الشتر  
الجهول هم في مقام وان كان من حانوت هو هم في الحقيقة وان كان من باب دار هو هم  
من الدار واسر العشق هم في يوم ومن اسرا محرق في مثل سر او السر لا بد  
هم في لما اعتمد على باب المسجود من قبل الذب في السفر المعرو اعيه لاضر الا يلعب  
**السلم** في راحة شارة ونسب الى ما دخله من راحة سلمه واما على من هو في راحة  
لا يحسبه في سر على لا يافى في سور العز القوي ليا لها في المقام سورة افا  
من راحة من راحة انما في الله تعالى له طرد وخلق في راحة من سورة البقرة ومن  
في سورة البقرة في مقام جمع في راحة وسار في راحة في سورة البقرة في راحة  
بشارة تولد لراة راحة ولو ليس في راحة من راحة في راحة في راحة في راحة  
السورة في راحة في راحة في راحة في راحة في راحة في راحة في راحة في راحة  
مقام في راحة في راحة في راحة في راحة في راحة في راحة في راحة في راحة  
سورة المائدة في راحة في راحة في راحة في راحة في راحة في راحة في راحة في راحة  
قوم في راحة في راحة في راحة في راحة في راحة في راحة في راحة في راحة  
ويحج الله تعالى في راحة في راحة في راحة في راحة في راحة في راحة في راحة في راحة

[illegible]

في المنام يلى بالوحدة ومن تلا **سورة النجم** مع الله تعالى عباد مدينه من مدار السراج  
 وعلى يوم عاينه ويلى من تلاها بالعلماء والا ومن تلا **سورة النجم** لعل علمه السليم بالعلم  
 ونفسا حليما وعلمها ومن تلا **سورة النجم** في سجده وتكون عند الله من  
 القادرين وقيل انه يحسن صلوته الليل ومن تلا **سورة النجم** الا حراة انه تنفع الحق وقيل  
 من تلا **سورة النجم** الا حراة يكون لاهله حاسدا كبر المكر للصدوق ومن تلا **سورة النجم**  
 فانه تتردد وسك الخ ومن تلاه يكون سحائما بحمل السلا وتحت حملها ومن تلا **سورة النجم**  
 فانه يستغفر له الله بك ويكون عند ربه مرضيا ومن تلا **سورة النجم** ليس حشره الله لنافع  
 محمد ص الله عليه وسلم وقيل انه من اعظم هدايته ودينه بالارباب ومن تلا **سورة النجم** الصادق رزق  
 له ما يعباد فيل من تلاها رزق معيشه حلالا ولا يرب ذكرا ومن تلا **سورة النجم** الصادق  
 نال رزقا وصنعنا فعه وقيل انه يلقى شرا وجبه النساء ومن تلا **سورة النجم** والركبان  
 يوم القيامة نال رزقا صنف من المسلمين وقيل له لاها بعشر لبراهن اولاده ومن تلا **سورة النجم**  
 العامر كان موثا وحسن عاينه حراة ومن تلا **سورة النجم** كبره انما نعيمه من يعلم ارباب  
 للعروبيات انه في العلم والعمل ومن تلا **سورة النجم** الرزق فانه يكون دليل الخيرة من ارباب  
 وسعد الاحرة وقيل انه نال صادق اللسان ومن تلا **سورة النجم** رزقا فانه علم  
 للواحدة الغنا وقيل انه نال بسطة الجبارة ومن غدا بالبار وقول يمينه ومن تلا  
**سورة النجم** شتمه بالهذه ومن تلا **سورة النجم** الا حراة فانه يطلب الحبيب وسئل في الحكمة  
 الله عال وسلطان وقيل من تلاها يكون عاقا والادب ثم يوب توبه حسنة ويحسن  
 الدنيا وقال جعفر الصادق عليه السلام من تلا **سورة النجم** الا حراة في مقامه انما هذا الموت  
 واصغر صورة وكان به رزقا ومن تلا **سورة النجم** محمد ص الله عليه وسلم فانه يكون تحت رايه  
 يوم القيامة ومن تلا **سورة النجم** الفقه فانه رزق المحمدي في سبيل الله عز وجل وقيل له لاها  
 في مقامه جمع له حظ الدنيا والآخرة ومن تلا **سورة النجم** انما نعيمه من يعلم ارباب  
 من الناس من اصابه رزق ومن تلا **سورة النجم** رزق الله الا حراة وقيل انه يلقى العلم ومن تلا  
**سورة النجم** الداريات نال رزقا من ميات الارض وقيل من تلاها فانه يكون مواثقا لمن  
 عاشه ومن تلا **سورة النجم** الطور فانه يحاور بيت الحكيم وقيل من تلاها رزق علم ودرا  
 ويموت قبل بلوغه ومن تلا **سورة النجم** النجم رزق ولدا محببا ويكون مرضيا مرحبا ومن تلا

سورة النجم  
 في سجده  
 وتكون عند الله



والله اعلم بالصواب ومن لا يستحق الشهادة عليه السلام ولا يحق له  
ويعتقد في الترتيب فلهذا عسى بالجملة من الاستسوق العارفة لكرم العباد  
عليه السلام وما ان وصل من تلاها تحج وقيل ان تلاها على الارض منه خطا فها هو الله  
ومن لا يستحق ان يترتب فانه يولد من آية ويظم بها وقيل ان لا قالوا  
ومن لا يستحق ان يترتب فانه يولد من آية ويظم بها وقيل ان لا قالوا  
ويكثر يوم ان في من لا يستحق المورقة في الترتيب والاصح ومن لا يستحق  
الكارون فانه يحذف الكاف في تعاد بهم وقيل ان يحصر مع قوم مسد عن ومن لا يستحق  
التحريف فانه يحذف الكاف في تعاد بهم وقيل ان يحصر مع قوم مسد عن ومن لا يستحق  
من لا يستحق ان يترتب فانه يولد من آية ويظم بها وقيل ان لا قالوا  
ما لم يسمي بالجملة ومن لا يستحق الاصل فانه يولد من آية ويظم بها وقيل ان لا قالوا  
كثر واسم الله الاعظم يستجاب له دعاءه وقيل ان لا قالوا في الاستسوق العارفة  
يصر على عتق وتحسين حاله ومن لا يستحق ان يترتب فانه يولد من آية ويظم بها  
والجس وروى عنه في السجدة وكذا السجدة في قبل من تلاها على الارض منه خطا  
لما ما تولى على اعيان الاصل فانه يولد من آية ويظم بها وقيل ان لا قالوا  
الرواية في شرف وسجل اسمها في امانة او سقاه لاسنان روي عنه  
صلواته عليه ولم يزل يقرأ بها في كل يوم وكذا في المدا وروى عن صاحب الرواية  
ونور بن دسان بهم في امانة روي عنه في السجدة وكذا في المدا وروى عن صاحب الرواية  
نسب صلواته عليه ولم يزل يقرأ بها في كل يوم وكذا في المدا وروى عن صاحب الرواية  
هي الملا ومن السجدة في امانة روي عنه في السجدة وكذا في المدا وروى عن صاحب الرواية  
ملا على يد نور السجدة في امانة روي عنه في السجدة وكذا في المدا وروى عن صاحب الرواية  
سجدة معناه سلسله في ولاية وعلا فها هو ان قصص الشجر بعد سجدة في امانة روي عنه في السجدة  
ووجه من الملك في امانة روي عنه في السجدة وكذا في المدا وروى عن صاحب الرواية  
تذكره والواقعة في من روي عنه في السجدة وكذا في المدا وروى عن صاحب الرواية  
من روي عنه في السجدة وكذا في المدا وروى عن صاحب الرواية  
بازعد فانه لعن يقول ملك لقوله تعالى فلما راي الشمس بارعة قال هذا آية من آية الشمس

ومن تلا سورة والمرسلان رزق ملاورحه وقبل انه يامن من حوى ومن تلا سورة  
النبأ فانه يندى فوج بينه ويطول عمره ويقال عنه الجبل ومن تلا سورة والبارعات  
فان الله تعالى ينزع عن قلبه الشرك والحياه وقبل يوحى الصلوة عن قتها ومن تلا  
سورة عمس فانه يكثر الصدقة ويقال هدايه ومن تلا سورة لوز فانه يبارك  
نحو السرى وينال حيرا ومن تلا سورة الانفطار فانه يبارك ويصحب سلطانا ومن تلا  
سورة المطففين فانه يكثر العدل والوفاء ويرحم الميزان ومن تلا سورة الانشقاق فانه  
يلد تسبيح الاولاد والنسك وان تلاها مالا كان ملا ثم مده يدعو يسجد وان لم يهتد  
ويصلنا امها في المنام يحض البان ثم كس فيا يلوغهم ومن تلا سورة الروح فانه يعرف  
الغيبات ومن تلا سورة الطاق فانه يلقى الله تعالى بانه الشجع والتهليل وقيل انه يراى اولاد  
دلوه ولا يلفظ الهم ومن تلا سورة سبح فانه يورى الاميرة على الدنيا وقيل انه يكثر التسبيح  
الستة ومن تلا سورة الفاتحة فانه يورى العلم والرهو والوفاء والقصة ومن  
تلا سورة والحج فانه يورى الهاء الهية ومن تلا سورة البلد فانه يورى انما هو  
ويطعم الله اهل بيته رجا ومن تلا سورة النجم فانه يورى النجمة وقيل انه يورى  
يشلن ارض مكة عاذا ومن تلا سورة الليل فانه يورى قيام الليل والسهر في الصلاة  
يعال وقيل من تلاها فسر ررقه ومن تلا سورة الضحى فانه يورى غنى رجا بالمسالك  
ومن تلا سورة الم نشرح فانه يورى صاوي وداي يلاها يامع الاسراء والاعلال من كل  
سورة واليس فانه يورى عمل الانبياء والاصفي وقيل من تلاها في المنام لدم يراه  
عفاها اليه ومن تلا سورة العلق فانه يورى الكفا والمصوء بعش صلوات  
ومن تلا سورة العدر فانه يورى الشواء ويعيش طويلا حتى يبلغ اذن العهر ويداع على المثل  
وعمل الخير ومن تلا سورة كمل فانه يورى قوما مسلمون خارج وقيل ان فرا بها بشارة  
ورداق ومن تلا سورة الرولة فانه يورى قوما من اهل الزمة يورى لوز به وقيل من تلاها عا فانه  
سلطانا ومن تلا سورة العاديات فانه يحبه العم ورياطة ليس وقيل من تلاها العاديات  
مسافر يطرح رقبته وان تلاها فمقيم قدم حبه الدنيا على الاخرة ومن تلا سورة الفارغة فانه  
الويع والذكور وقيل ان تلاها خفي ويخبر ومن تلا سورة التكاثر فانه يورى في حال المال  
وقيل ان تلاها عا فانه يورى الرزق والكثرة الدين ومن تلا سورة القصص فانه يورى كثر





الشمس طلعت في سبيل قلم لم يزل ينادي في روضه يوسه عليها دناءة وان زاهانا دبح  
 في النعان ومن رأى ان الشمس طلعت نارا بعد من قبل الخلق او السلطان والدا النجم  
 وان كلمه ومضى معها فانه يموت لقوله تعالى وجمع الشمس والقمر ليعوا الى انسان يومئذ  
 ابن المرو وحر الشمس اذا حاووز الحدا واصابت انسانا كاله حووف من سلطان ومن رأى  
 الشمس طلعت على حديد تحت ثيابه والاسلح بعد - احاصه يرد وان رأت امرأة  
 ان الشمس طلعت في جنبها وخرجت من تحت ذباها فانه تزويج بينها وبين الملك ان  
 وتفتت عند ليله واحدة وان طلعت من جنبها فارحها وان رأت انسانا كان بطنه  
 وحرص الشمس بطنه يموت ولد او مريض اليه سموا الشمس عات فانه يموت  
 لقوله تعالى هم جعلوا الشمس عليه دليلا لم يفضاه اليها سموا الشمس في  
 ان ارب سمر انا فانه كان ممدت ليد الى الشمس فانه منهارا بعد  
 اربعة فنان سمر او صفا قد عمن عمره اربعة ايام فليله من احدث  
 ذلك فانه قوله تعالى وفي السماء رزقكم وما توعدون قد سأل ربه من السماء  
 وعدد الاربعه هو عدد الايام التي بقيت من اجله ولو كان من جهة الشمس هو دليل  
 موه لقوله تعالى ثم جعلنا الشمس عليه دليلا ثم قبضنا السافضا سيرا ومن ان الشمس  
 في صورة كهل فانه يبعه بقوت حبه وبعده في المسلة فان رأت الشمس في صورة  
 شاب فان الملك بطم رعيته ومن رأى ان الشمس طلعت في حروف الكواكب  
 الملك بطرد جنيته وحرمة الشمس في ساد في الملك وصرى بها من مزج وسواد الشمس  
 المار ودله ومن رأى الشمس في غات فان الامر الذي هو طالبه قد اتم حركا كان او سيرا  
 ومن رأى الشمس تحت في غيب محار بها فان الملك يخرج عليه حوارح من اثاره لغف  
 من رأى الشمس لا سحان فان الملك يقض حيبه بقدر ما يقض من الشعاع ومن رأى شعاع  
 الشمس لا يقع عليه دور غروفانه لعزل ان كان البيا وان كان صاغا وقع عليه صنعة  
 وان رأت امرأة فان زوجها لا ينفق عليها ورمها طلقها وان رأى الشمس اشقت وخرج  
 وله شعاع فان الملك يخرج عليه خارجي منها نصف مائة وان مضى النصف الاول من الشعاع  
 النصف الثاني يخرج فان الخارج سبال ملك الملك كله وان عادت الشمس الى مكانها فاد الملك  
 صاحبه واعاد نصفها الذي خرج عاد نصف الملك ان كان نوبها باق وان حلت الشمس في الستة

هذا هو الوجه الثاني في تفسير  
 الشمس طلعت في جنبها

فيهم في يوم من يومين من سائر ايام الى حاتم **سوي** الحيات من على ارضه ومن الذي  
 والقول بالهوية في الجردون فان حكمه تمام هيأة **سوي** الحب في ايامهم من ادا  
 في حبب اليها بعض ادم وموسى فلولي به عليها لا بها خلعت من عند الحب  
 والنصف مما الى الراس في حبب بقشر لمرأه او النساء والنصف مما الى البقرة ان الرجلين  
 بقشر يابس **سوي** لا يذبح في تمام ادا كان يحيا لغيره من امرأه فكل ما ادا في  
 صبح فهو غنيم **سوي** في كل ما كان في حبب فله من امرأه ما كان في حبب  
 فانه يعا به اهل بيت **سوي** فله من امرأه ما كان في حبب فله من امرأه ما كان في حبب  
 الضرب الشعر والنساء هرب الحماة في حبب فله من امرأه ما كان في حبب فله من امرأه ما كان في حبب  
 نسوا من امرأه ما كان في حبب فله من امرأه ما كان في حبب فله من امرأه ما كان في حبب  
 لا الا في النكاح من رأت من امرأه ما كان في حبب فله من امرأه ما كان في حبب  
 بدله من سماعة من والسهم ادا كان وحده لغيره من امرأه ما كان في حبب فله من امرأه ما كان في حبب  
 علمه ما اجدوا من رأت فانه يطعم الناصر العسل فانه سمعهم الغراب المحن طيب وهو المرأه  
 الماسل في حبب وسر اللعين في حبب ومن رأت فانه يذبح في حبب فله من امرأه ما كان في حبب  
 السطوح في تمام كلام الحماة في حبب فله من امرأه ما كان في حبب فله من امرأه ما كان في حبب  
 احد اجدوا من امرأه ما كان في حبب فله من امرأه ما كان في حبب فله من امرأه ما كان في حبب  
 لسطوح فانه سعى في امرأه ما كان في حبب فله من امرأه ما كان في حبب فله من امرأه ما كان في حبب  
 من في العظمه ما كان في حبب فله من امرأه ما كان في حبب فله من امرأه ما كان في حبب  
 لحيه فانه سرق ولد المرأة اذ ارات كما حالته مع حبب لهما فانه سرق في حبب  
 بها وبينه العداه محبة ومن كان شمله جمع وتكلم من الرسا فان امرأه به من وعاله في حبب  
 النساء ادا من امرأه ما كان في حبب فله من امرأه ما كان في حبب فله من امرأه ما كان في حبب  
 في حبب فله من امرأه ما كان في حبب فله من امرأه ما كان في حبب فله من امرأه ما كان في حبب  
 احد فله من امرأه ما كان في حبب فله من امرأه ما كان في حبب فله من امرأه ما كان في حبب  
 لان كل من طالع عمره في حبب فله من امرأه ما كان في حبب فله من امرأه ما كان في حبب  
 ضعف ومثبه في حبب فله من امرأه ما كان في حبب فله من امرأه ما كان في حبب  
 بما لهم اقوله فقال يوما محبا في حبب فله من امرأه ما كان في حبب فله من امرأه ما كان في حبب

كان

في

من

وهي دليل خير لمن فتر شيئا وهو يطلبه ويدل للسرعة حركتها وسكناها ولغير هذا لا يراها  
بل على عقد الامور لا يراها جعلت لها الحيوان واما من اراد العرس او امساكته فليس دليل  
خير ومواقع السور والمسام كلام صحيح فربما يراها بينا نزل عليه فانه يسمع كلاما فاسحا  
من رجل ذي سلطان فان السمت فان المدد نفوا ويرداد فان رازا للشور وكان كان الاثر  
اعظم والرجال حول ايمان خطا ليقوله فعل يوم ما في سائر الاخوان من يهمل الناس هذا عذاب  
الهم الشيعة في الروايات والشيعة "مفقو خطرا او سكتا في مرض السبعة ما لجلال وكرامته  
ولا يحصل الا بهما لا به لا يحصل من العسل الا بالبار والشمع لانه امره او طارئة وقل  
السبعة ولا به او رطل صالح الشجيم من رزق امره فربه صاحبه محصور حلقه وقيل السبعة  
هم من رزق وادان كان انما هو اولادهم موت السبعة من مادل هو امره لا يقع الا به  
مستقلا لا في الروايات اية ما صبه وانه مستفاد وكذا لا يقع بصر من يعقوب كذا السبعة  
في رتبة المعروف بالقدرة في رتبة الا في امر مستفاد السورة قال المفسر هو رطل  
عشر خشن وقيل من رطل من السور قد امله فانه يقع في رطله وكرهه ومن  
راى كان يحترق على السور ان فانه محاط بربط طالبها والسور في الروايات جهازا  
عرب فلا بد بلهم ولا يذوق قال بطامنه ورس السور بل على احوال وذكرا لسبعة خذته وذل  
على عقد الاسماء السبعة وهو لمصلاته ويدل على عشق وطلم من ناس سور لانه يخرج  
الدم من المدن الشبح في الروايات من شبيهه وصادق دعي فان ربه امره صليح صفت ولا  
درا السبعة ما لم يحواه من قبل النصارى ومن اخذ ربه فانه يسمع كلام سور ويرمى بها  
وذلك الصوت الحار السحر في التعبير عن من ذاب السلطان يحول في الشراف  
والمسام امره ذات حال صلبة النساء في التعبير عن سلطان عالم عاقل وخطره وهو رطل  
الدار ومن راز رانه صار شاهبا فانه سال لانه يعرف عنها سر لها السبعة ما لطاقم  
لم يحواه في المسام لا فاداره من وهو بلا يقب الشيعة في معشرة وان كان غير صحيح  
فانه هم من قديما والحرو والشمس التبعين على كبر وان كان في رطله ما لاداره في رطله  
للمسورة ورس السور خروف فانه يأكل من السور فيقول البقر امره الحار ومن كان له حار  
مشر يولد له ليقوته فوار في رطله امرهم صليح عليه ذاب السلطان ان حار يعمل حار حار في رطله  
وبشروه بفلام عليم الشمس في رطله ورس السور في رطله ورس السور في رطله ورس السور في رطله



وسمي هذا في الاء جاع **السمعة** الراسية الماء والنداء الشبح في  
 الماء ملالة النخس من الماء كلاله الماء والنداء الشبح في  
 في كذا وان بهمون قواهم يقولون مالا يفعلون وفيهم من سمع حكمة فليكن  
 لقل النبي صلى الله عليه وسلم كرم من سمع حكمة **ومن** ما روي عن  
 كائن له روجه فقال لها الراس ما يطرح يد منها تحت صاحبها  
 من روجه احداهما عدو من جده وولي عمر بن الخطاب لما روي  
 خطبت فانت وقالت ان كنت عابدا يا علي بن ابي طالب فليكن لك  
 معها ومحبها احسن حاسد فانك من نبيك حوكت عفت عن من  
 عمر بن عمرو وهو مسكر لخصا ان الله يمد يدك اليه وعلم الله  
 كلمهم لا لربا فان داحسنا امست عنك في من جديان العور  
 فلما سمعت ذلك استعفت من مناهما رغبة وفاسد منه ذم  
 ربا وذكرا في بنها ان رجلا في مناهم كان في العورة  
 يقول **لعمري** اني في الانجيل اعدو هبة خدي فليكن • وقد سمعنا من  
 فمنا ان عفا وظهر بعدهم في من باخر من سمع نعر من  
 وعن عمر بن الخطاب رضي الله عنه انه قال لسود بن  
 صلى الله عليه وسلم فقال يا امير المؤمنين ادب الله بيننا  
 فصر من رجله وقال يا اسود بن قيس استمع مقالتي في عقلك  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم في من رعايت لا عوراة والعدا  
 بعثت بلحن في يديها • وسموها الحسن يا مائة • هو منكم  
 فارحل في الصفوة من هاجم • ليس بها هاجم من رايها قال فقلت  
 فلما كان في الليلة التاسعة انار من كثر رجله وفار  
 صلى الله عليه وسلم من رعايت لا عوراة والعدا • ثم انما  
 وسموها الحسن يا مائة • هو منكم • ما مومر من كفاها • فارحل  
 بن روايهما وحقها فقلت عن فار الله ما عسى فلما كانت  
 وقال يا اسود بن قيس استمع مقالتي في عقلك ان كنت

من ليس بنسب في العز ينشئ التماس لوطه مارة من الاله واليه من ان يحبته شمس ولم يتامل  
 صاحبها فهو حود للنعوة والوفاء من حيث راسه وله امرة حامل اياه ويرد ذكر لقوله تعالى  
 واستعمل الراس شمساً فحصل من ذلك ما ومن منقذ السيف من طبعه او قطعه فانه لا يوقر  
 السروج واذا راب المرأة السيف من سها فان زوجها فاسق وان لم يكن فاسقاً فانه يعزها  
 بحارة او زوجه وكل من يتبع الراس قدوم عاصي وسبع الحسد اذ شاب للاعباء دل على  
 حنانه في المال والفقير دين بملكه فصاد السبيح المحمدي هو حرد السعد والكليل نور  
 من بعد من اعاد سبع شمس فانه سبع حرا ومن سالكه صار شجاعاً لا دبا وعلماً ومن اعاد  
 في المنام شمساً فانه حتمه على صديق ولا الشفع لعن القدر في بعض الرؤيا ومن شمس  
 معصية فان له صديقاً نصرة الصداقة ويكون في الحمة العزاة فله من فان راسه حبة فان  
 صدقة فان موافقه من جميع اموره واذا راسه من سبي صار صديقاً من يعمل امره بطلان الضم  
 ملكته الحمة في لورال فانه ساء فعود على مودة وقال في السيف اليهودي عدو له لولا ان السيف  
 والسيف الحمة عدو ولا نصر عدو له والسيف الكافر عدو فله من العداوة الساب للمحمدي  
 لمزاة في المنام وهو عدو من حروب الاله في الاسن الشفة في المنام يعز بالصدف  
 وبالمراء وحمة من راسه بسفنه معصية فانه عمار وان راس الشفة السفا اعلم عند  
 من بعينه في اموره وان راسه بسفنه الحمة والسفنه وان راس الشفة السفل من امر ابيه  
 نموت او يطلمها من راسه لا وان راسها مسهوه صار الواصر المسويه اليه انتم على  
 السفلى اذ الشفة فانها تعز ما راس وان كاس العلفا فاسمها الحمد بقس فان الشفة  
 فان صدقته لا يوافق في اموره فان الشفة عارف صدقته وقطعة وقيل الشفة في الرؤيا  
 قوة الرجل ورشته السرب في المنام مال تفرع ويغرب لمزاة محبة ولا شفة بل يلقوا  
 السلل في التغيير بن عظيم لمزاة الحمة سلت فانه بظلم بر او بصري ضعفا فان  
 راسه البسار سلت فان احد او احده وان سلتها بهامه فانه صا في والد  
 النصرا صيب باميه واهليه الشراب في المنام صلاح في الدنيا فمن راسه سرب شرب  
 لصلح به بده فانه صلح اموره في الارض وامن السراش للاعباء دليل خير  
 وصلاح والفقير فلا حمة في المنام وذلك علم من علمهم يسترون الشراب الا في كل

وكان قد طلق روحه فانه قد جعلها معه **فان** كل لونه نجا او حذيرا او طين ماما  
 وصدورهم قد سمعوا من بعد **بالن** م والمصوم من لونه على سائر عه  
 راحة نسفنا السداسة فان مسعود هو مسعود عايتة لونه نجا ومن  
 لصبرته لثة **الشم** من مام ومن سمع طبعه باله مرض مسعود و  
 كلام ردن او هم من شئها **السار** من ردن عايتة لونه نجا  
 فانه سمع الستة من زاه مافيا او فقه فضا شير لونه فانه يلف لونه  
 سائر لونه نجا عايتة مام ورفاهه من ودعه السرطاني من مام هم و  
 ودل من مام لونه وادار مام فانه صار سر طين فانه مام عايتة  
**السطح** من مام عايتة مام عايتة مام عايتة مام عايتة مام  
 السطح من مام عايتة مام عايتة مام عايتة مام عايتة مام  
 وطاعة لونه من زان السطح فانه عايتة مام عايتة مام عايتة مام  
 السطح من مام عايتة مام عايتة مام عايتة مام عايتة مام  
 طاف من السطح فانه عايتة مام عايتة مام عايتة مام عايتة مام  
 ادا منهم طاف من السطح فانه عايتة مام عايتة مام عايتة مام  
 عايتة مام عايتة مام عايتة مام عايتة مام عايتة مام  
 فانه عايتة مام عايتة مام عايتة مام عايتة مام عايتة مام  
 منها اسم السطح فانه عايتة مام عايتة مام عايتة مام عايتة مام  
 لصفه فانه عايتة مام عايتة مام عايتة مام عايتة مام عايتة مام  
 ومن لونه من مام عايتة مام عايتة مام عايتة مام عايتة مام  
 والرواية من مام عايتة مام عايتة مام عايتة مام عايتة مام  
**الرواية** من مام عايتة مام عايتة مام عايتة مام عايتة مام  
 من مام عايتة مام عايتة مام عايتة مام عايتة مام عايتة مام  
 ومن السطح فانه عايتة مام عايتة مام عايتة مام عايتة مام  
 الرواية من مام عايتة مام عايتة مام عايتة مام عايتة مام  
 عايتة مام عايتة مام عايتة مام عايتة مام عايتة مام



[illegible]

[illegible]

[illegible]



فان عزمه بطل فلا يم حجه لانه جعل العمله وراه وعل من حبل ال عمر القبله واسمها  
فاته بان ليس له او تعلق بمنا فاجره ومن في صلاة او صوم ولم يجد ما اعسر امره  
فان يجمع وربه له الجاه الصوم ويدل على البدر والنذر يدك على الصوم لقوله تعالى  
من كان مسلمه بيما او كان سفر فعدة من ايام اخر وقيل من افطر من الميام فاته بغتات  
احدا من المسلمه لان الغنيه كالا قال الله تعالى احبب احداكم ان ياكل من اخصيه  
مبتا فكرهموه ومن ان كان افطر صا سر رفق انما صفت ومن راي فانه صام  
ما اعج او بوبه وكفر عن سن او يحج لقوله تعالى فصيام الله امام في الحج وسبعة اذا ر  
حغنم وعل من راي فانه صام روى ولذا ذلوا العظم من يوم عليها السلام ادا مبت  
نعيسى صا الله عليه وسلم وقالت اني نذرت للرحم صوما ومن راي فانه صام من  
رمضان فانه يتعين له امر اكان منه في شتاء لقوله تعالى شهر رمضان الذي انزلنا فيه  
القران هدا للناس ونبينا محمد كذا الفرق الصلوات الرضا عبر بوجوه صها  
انه عتق ومانع مساقه من راي فانه بعد صيام حجه فانه مهم عادت امره  
يتفرب اليها مني بعله ومن راي فانه بعد صيام ولم يصف حجه صوفاته بكذب  
على الله لان الفهم كمال بالحل وان كان الصم من خشب فانه يتفرب الى حل مناق  
وان عبد صيام فح هب فانه يتفرب الى امر يكرهه ويغضه وقد يكون معصيا ل  
شرف هب منه لاسم الذهب وان عبد صيام من صغره فانه محرم على ما ع الدنيا وانسب  
الى هو هر ما ذلوا والمادة ومن عبد صيام من حرقه فانه يحصر الله في طاعة رجل كافر ومن راي  
صها ولم يعبه ذلك ما لا واذا الصلوات والروا هو الطريق ومن راي فانه يدخل نصر  
وزلت قدمه فانه لدخل في معصيه ومجيد عن الحق ومن راي فانه الصراط ولم يزل لدمه  
فانه ترك امر عظيم او كرا فانه سالما ويا من قما حاد ومن غير على الصراط وكان  
من الحج زرع سالما الصليب في المنام عاصم رفته وولادة وذل وسهر فمن  
راى فانه صلب وكان اهل الامارة والولاية نالها وان تارق الحياة من صلته نقص  
دينه في ولايته وان صلب ولم يمت فانه يمول ولا به سلم صها دينه ويكون عاردا  
في الزاوية ومن السوء ما المحبرة ان ابن سيرين راي فانه رجل قد رات كاذر رجلا وطعنه  
ورجله واخر صلب فقال ابن سيرين لعزل والى البلد ونور غيره لان الذي قطعته

فان عزمه بطل فلا يم حجه لانه جعل العمله وراه وعل من حبل ال عمر القبله واسمها فاته بان ليس له او تعلق بمنا فاجره ومن في صلاة او صوم ولم يجد ما اعسر امره فان يجمع وربه له الجاه الصوم ويدل على البدر والنذر يدك على الصوم لقوله تعالى من كان مسلمه بيما او كان سفر فعدة من ايام اخر وقيل من افطر من الميام فاته بغتات احدا من المسلمه لان الغنيه كالا قال الله تعالى احبب احداكم ان ياكل من اخصيه مبتا فكرهموه ومن ان كان افطر صا سر رفق انما صفت ومن راي فانه صام ما اعج او بوبه وكفر عن سن او يحج لقوله تعالى فصيام الله امام في الحج وسبعة اذا ر حغنم وعل من راي فانه صام روى ولذا ذلوا العظم من يوم عليها السلام ادا مبت نعيسى صا الله عليه وسلم وقالت اني نذرت للرحم صوما ومن راي فانه صام من رمضان فانه يتعين له امر اكان منه في شتاء لقوله تعالى شهر رمضان الذي انزلنا فيه القران هدا للناس ونبينا محمد كذا الفرق الصلوات الرضا عبر بوجوه صها انه عتق ومانع مساقه من راي فانه بعد صيام حجه فانه مهم عادت امره يتفرب اليها مني بعله ومن راي فانه بعد صيام ولم يصف حجه صوفاته بكذب على الله لان الفهم كمال بالحل وان كان الصم من خشب فانه يتفرب الى حل مناق وان عبد صيام فح هب فانه يتفرب الى امر يكرهه ويغضه وقد يكون معصيا ل شرف هب منه لاسم الذهب وان عبد صيام من صغره فانه محرم على ما ع الدنيا وانسب الى هو هر ما ذلوا والمادة ومن عبد صيام من حرقه فانه يحصر الله في طاعة رجل كافر ومن راي صها ولم يعبه ذلك ما لا واذا الصلوات والروا هو الطريق ومن راي فانه يدخل نصر وزلت قدمه فانه لدخل في معصيه ومجيد عن الحق ومن راي فانه الصراط ولم يزل لدمه فانه ترك امر عظيم او كرا فانه سالما ويا من قما حاد ومن غير على الصراط وكان من الحج زرع سالما الصليب في المنام عاصم رفته وولادة وذل وسهر فمن راى فانه صلب وكان اهل الامارة والولاية نالها وان تارق الحياة من صلته نقص دينه في ولايته وان صلب ولم يمت فانه يمول ولا به سلم صها دينه ويكون عاردا في الزاوية ومن السوء ما المحبرة ان ابن سيرين راي فانه رجل قد رات كاذر رجلا وطعنه ورجله واخر صلب فقال ابن سيرين لعزل والى البلد ونور غيره لان الذي قطعته

تتعليم في الكتب فانه يتوب من ذنب ادا ان يعلمه وان وادار ان يتخبر من العلماء ان يولاه  
 كانه يعلم في الكتب فانه يتوب من ذنب ادا ان يعلمه وان وادار ان يتخبر من العلماء ان يولاه  
 ايقه فاذا كان الفقير كانه صبي قد ولد له امه فانه سال رفق وغنا لان الصبي كانه على غيره والعلى  
 اذ اذ ان الله صلي فلا يحمله ذلك ولا يتم غنا لان الصبي يحجوه عابه فلا له صرف وهو مقنن  
 تحت يد غيره فاذا اراد المريض كانه صبي فانه يموت لان المولود يلف في الحرح كما يلف الميت  
 في الكفن ومن ان نفسه صياوله محاكمه فانه يفر لان الصبي لا يصوم بحجته ومن ان  
 في المراه وجهه صبي وانه حامل فان امراته تايده بولد ذكر يسبه الصبي في المصام رعدو  
 لعوله تعالى وبشر الصابرين والضراء يدرجل في الادوية هم وطربون وقران وعشر تكلف  
 لم شتمه واكله وذكر لم ارته الضلبي بعثر بالولد صري ان يصله تنعف او فوق  
 فالسبعه الى الولد لعوله اشرككم الدين من اصلائكم الصلابة في الزواجر الاعار على  
 قدر ما صل فانه يدعو له وينتقل اليه ومن ان انه صل الفخر وانما فانه ينال سنا وعنده  
 صريخا وسير لعوله تعالى ان موعدكم الصبح السبع العريب واما صلاة الظهر من صلاها  
 ظهر على عذوة ومن صل العصر فانه سال شرب بعد عشر واما المغرب من صلاها في منامه  
 فانه فام يوانته ويدرله عاصلا واما عسا الاخر كذلك ومن ان طالت حاجته وراى  
 كانه يصل في صلاها فان حاجته تقصر وان تكلمه دين فانه تقصر ومن صل يصوم صلاة  
 فانه يصوم نصف دعه لعوله تعالى فنصف ما فرضتم ومن ان كانه يصل ايقه فانه سال  
 عند الله مقاما محمودا لقوله تعالى ومن الليل فتجده مافله كذا عس ان يعقل رتب مقاما  
 محمودا ومن ان كانه صلاها وهو حائش والناس من واليه فانه انما صلاها  
 في الولاية وان كان امام مسجد ضعيف من امور المسجد ومن صل وهو سكران فانه يشهد بالرد ومن  
 دار كانه يصل ان جهه فانه يقصد بلك لجهه سفر او باره صدى لعوله الشاعره ساحل الذين لهم  
 فله صلاها وادعوها واساقت المفرا الى الكيل اهل عابه مصله وقيل من راى كانه  
 يصل الى غير القبلة وهو من اهل الصلاة فانه يحج الى بيت الله الحرام لعوله عروسل والله المشرق  
 والمغرب فاسما ولوا فتم وجه الله وان راى فاسق كانه يصل الى غير القبلة فانه في صلاة  
 فان صلى الى القبلة اليهود فانه صار عاصيا دعه من يدعه بدل صلاها وان صلى الى قبله الصاري  
 فانه يضارع اعتقاد دعه من يدعه بدل صلاها ومن كان عزمه على الحج وراى كانه يصل الى الشعب

الى ما نسب اليه في باب حروفه يرشد وصرح السبع مذكور في حروفه في باب التفسير القبيح  
الطغاة والنام عمرو رفته وتر برداد ويهولانها من غور ياده وهي ذناب المراهنا  
والبكر هي حروفه ودرنا مقلد لمن يلكها وادارات المرأة كانتا طفلة فاما الماكلا ابدان  
لان الطغاة لا تحمل وادارات المرأة الحامل فاما الخفاة فان حملها جارية تشبه المراه  
غلام او جارية صفحت للخلاوة حبيب ومحبوب فمن راعا بده اجمع من تحت المصوب  
في الروا هو صيت الزنا فان كان خفيا صعبا فهو ذناب لغو وفعال وصفت الاضواء  
للزخمر ولا تسمع الا ههنا وقد يكون عمره صوب دغادما وواصف النوبة يعاج العطر  
ومستلن وانحصر من صول بعض النوب للرهالدين ويوافقه فاما الولاء واصحاب  
من في حرمه ووصف فاته يعزل ان كان واليا ويدان ان كان صاحب بيروا  
الحيوان من الدواب والضر والحشرات فسند لهما من الدواب انما يدعا في امسا  
بها النساء والنام فلطافه من امرأة او صديق او ترمي بغير كرم واما عا من  
واللهم في السرور ووصف ومن سمو كلام من صواب ولم علم مان فلهذا على مال  
بذهب سمع لان الحيوان ما كان كله والروايات بعضها هو الذي يسعى ان يمشي عنها وقد يكون  
هذه نرا بالجملة اذ لم يعلم كلامه وان فهم كلام الحيوان من الدواب والضر  
فاته كما قال في حجب الشمس واما صاحب الغرس حبه من رجل سريرا او جند في  
سجاء واما صوت الحمار فشفقة من رجل شريف واما سمع العجل فصوره من رجل  
صعب واما حوار العجل والنور فوفور من حبه واما نعا الحمار فسر طويل في حمار  
حماره راحه او حمار واما من الاسد في حماره من حبه من حمار طوم واما  
صغار الهرة فصوره من حمار لغيره فاحر واما نعر الفارة فصوره من رجل ثاقب  
فاسو او سرقة واما نعام الضي ففان من امرأة حسنا واما نعر الوب فحبه  
من لقر عشوم واما نعا صياح النعل فكل من ردا كدواب او امراء لداة واما  
صوت الزاوي فصوره نسا او ضجة المحبسين الياسمين واما نعا الكلب فصوره من  
في ظلم واما نعا فاع الحنبر فصوره نعا اعمسا حقا واما نعا الفهد فصوره من  
مردب طامع ويطعمه من سمعه واما صوت النعام فيل من حمار سجام فان كره عوة  
ناله غلبه من خلق سجام واما نعا هدير الحمام فانها امرأه قارة لكتاب الله تعالى



ورجله اشبع من العمل والدر صلب ارفع شأنه واشهر امره بالولادة ومن انما  
صلب وهو علامة النسخ فاته بذل ويغير ومن انما ذ صلب وهو من الذين يسمون  
في البحر فان الصلب له دليل اخر لان مركبة خشب ومن انما لم يصلوب ومن انما  
شال مالا من قوم روساء والصلب لاهل العصا والمباير دليل اخر ورفع الصلب كان  
في الروايات اولاد اهو ح من انما فني معقود ومن انما كان له بلع له فانه يستعير رجل من  
على امرأة او رجل ينسب الى جوهر الكره وقبل الكره نغير القلب في الصور لجان باللسان  
فما حدث في الصور لجان من نقص او زياد فانسبه الى الولد واللسان واسبب الكره الى القلب  
ومن انما كان له جلد الكره باللسان فانه محاصم امرأة او رجلا من ففان كان له  
دفعه وقفت على ارجل جلدوها وكلها سكنت ايها وضربها وهذا شدة احي حة الصنع  
في الروايات بل سيرة فصل ونسب من رطل ينسب الى جوهر السيرة **الصور والمسام** من اجل  
من هو هو ووجه وان سمع نغم الصور ويعقد ان الناس قد سمعوها معه فان الطاعون  
تد في ذلك المكان لان النغم الاول يحبت العالم وان سمع النغم الثاني فانه الحنة وان  
كان مريضا يشفى وان كان في البلد طاعون ذهب عن اهله وان كان منهم موت لا يرحص  
اسعارهم وانما هم العرج لان النغم الثاني يحكي الله القاسم من فورهم قال الله تعالى ويحيي  
الصور فصعقهم في السموات ومن في الارض الا من من الله ثم يحيي فيه احب فاذ اعرفنا  
بسطرون الضراع قال اهل التفسير المغلوب في المصارعة الساقط في الارض هو الغالب  
في البقعة لعله تعالى مكناهم في الارض وقال تعالى وكلم في الارض مستقر وساء الى هب  
الاصول بالارض يجمع جسده امكن من الواقع على قدميه وان تصارع ملكان ويشتا حرسا  
الغلوب هو الغالب كذا ذكر في قوله حصم بارعة او حكاكة وقد يقع الغالب في المصارعة عانا  
في البقعة اذ كان في الروايات شاهد يعرف ذلك مثال ذلك ان يغلب انسان خصمه في المصارعة  
وهو لا يمشي نوما صديدا او المغلوب عليه ينام رنة وان ساء في اللباس في ان الغالب  
قد طالت فامته او عظم جسده والمغلوب قد صغر قدته ونقص يده او اصغر لونه فان  
المغلوب ايضا مغلوب في البقعة لما دل شاهد الروايات وقد يكون ايضا الغالب غالبا من غير  
شاهد لما في الروايات انه رفع مثلا عمل او اما المصارعة لغير ادم فان الغالب هو الغالب  
مثال ان يرى الانسان كانه يصارع كلبا او سبعا او ذببا او حية بالنسب كل حيوان يصارع

التاسع ما اتى واحد وقيل انه ما يطعون لانه من المسوخ وويل من اتى به  
**الصدقة** رجل عابد محبة يدق طاعة الله تعالى لانه حب انما عاين من كعبان ثم من  
 التي اوقدها لاسمه صلى الله عليه وآله الضفادع التي عوان افعاله عاين رسلنا  
 عليهم الصواب والحراد والقيل ان صدق والدم وقاب الضفادع من رسلنا من الصفا  
 حشفت عشرة مع افاريم وجبراله واما كل لحم الصدرة ومسامه نال منفعه وبنا الى  
 الحامصة الصدرة والمام نال على الخيط من الحرة ولا هاما سست من الضفادع  
 ال ملكاوم من رسل الصدرة حرة من هدم خرج منها العذاب **الصلوات** في الزوا  
 هم اذ كان له صوت وان كان يتجمل هو من رسل وروى من رسل الله فان الخشب  
 ان من رسل المكان يقول النساء حشفت ثوب كل يوم بالجو حشفت ثوبه ان  
 الا يتجمل من رسل السماء واذ ارايت الميت صاحبا فهو من رسل الله تعالى  
 لدم الا من رسل الكفار من رسل الضعف في الزوا من رسل الله تعالى  
 من ضعف من رسل الله تعالى من رسل الضعف في الزوا من رسل الله تعالى  
 تعالى وحلم الا من رسل الضعف في الزوا من رسل الله تعالى  
 ضرب الارض فانه ساقط من رسل الله تعالى في الارض يسعد من رسل الله  
 والقرب للانس فانه ساقط من رسل الله تعالى في الارض يسعد من رسل الله  
 محمول ما يدل على ان رسل الله تعالى من رسل الله تعالى في الارض يسعد من رسل الله  
 فانه يروى فالا ان رسل الله تعالى من رسل الله تعالى في الارض يسعد من رسل الله  
 الواف فانه تكلم في حقه بسلام قمع ومن ضرب في رسل الله تعالى في الارض يسعد من رسل الله  
 وقيل المصاربه مسارحه كقولهم فلان مصاب في رسل الله تعالى في الارض يسعد من رسل الله  
 ضربه على وجهه فانه يوفى رسل الله تعالى في رسل الله تعالى في الارض يسعد من رسل الله  
 انسان فانه يصا حرة لان الا من رسل الله تعالى في رسل الله تعالى في الارض يسعد من رسل الله  
 يرمي ما المصادق لعمه في رسل الله تعالى في رسل الله تعالى في الارض يسعد من رسل الله  
 عدوه الضمان ان رسل الله تعالى في رسل الله تعالى في رسل الله تعالى في الارض يسعد من رسل الله  
 غصان فان المضروب قد رسل الله تعالى في رسل الله تعالى في رسل الله تعالى في الارض يسعد من رسل الله  
 بما يرضاه الله تعالى وهو مشغول عن العاقل واما ضرب الميت الحي للميت فانه من رسل الله

صوت الخطاف وهو مواعظ من رجل واعظ وفاء المعبرون بكلام الطير في صالح صديقهم  
الطير تكلمه ان تقع شانه لقوله تعالى يا ايها الناس علموا منطق الطير واذا سمعتم من الطير فاعلموا  
لهو الفصل المسمى بكرة المفسرين صوت طير المار والطاروس والجرحاج وقالوا الله هم وجزن  
وبقي واسما يعني الصديق قد خوله من غلظ طير الطير او ربيرا في سلطان وقيل انه طير تسمع  
واسما نصح الحية فكلام من عدو فان لم يجدوا به لم يظفروا ومن كلمته للحية بكلام الطير في  
عدوه تخص له ويحب الناس من ذلك الصومعة تدل على سلطان والرييس في الحية  
الذكر الصديق في المنام افادة للسان من المسؤول اذا قاله شيئا لان السائل يعلم ان  
المستول عالم وان كان المسؤول سويا فانه بعد احسن من التسعة ومراحم باورافاته بقوى  
عدو او مراحم مسكنا فانه حبيب والمسكن هو المخرج الركوة مذكورة في جزل ليراد قد  
بذل على السبع وزماره العيون والاعمال البر الصقر رجل طام له قوة وطير في ذلك كل سماع  
الطير طير لا يماحور على الحيوان فكسر عظمه ذكهم لمحمد وسب دمه ومن قال مره في الخوازم  
من غير منار عذابه ببال معهما ذلك كل حيوان يصاد به كالكلب والذئب لا يماحور في الضيق  
والعجم والصراخا يعبر بولوا سماع ومن نحه صفر فاق رجل نجا ما بقصص عليه الرويا  
الحقة ان سرى انا رجل فقال رايت فان حمامة نزلت على سراقات السور فانا  
صفر فبايعها فقال سرى ان صدقت الرويا لمن وحق للبحر من الطير وكان كذا  
وكل الخوازم المعلمة تدل على مال في غرة وغير المعلمة تدل على ولد الاكر الضا عطفه  
في المنام عذاب اذا دخلته في مكان لقوله تعالى يرسل الضوا عن نصب بها من يشاء و  
الصقن الموت لقوله تعالى فصم من السموات ومن الارض الا ان الضا بون في  
المنام مال يحصى او الفهم الضا بون رجل يلى المهوم ومن غسيل بالصابون بوباء وبقية  
قار ينفي من المرض او سوب وبفرج همه او يوفى دسا الرويا المعبر ان رجلا قال في  
منامه فان بيده فضعه من صابون وهو طام الى قلعه معروفة فعرض له بعد ذلك انه  
كلب قصفه ليوصلها الى السلطان في كسفت ثلثة باب في حروف الضاد واما حروف الضاد  
فانه ضياح او ضياء او ضلاله وضمير الضع في المنام عدو طامر مكابا محال في قيل  
الضع امره ذببة صخرة عجز وقال ارطاميد ورس الضيع العوا امراة ساخرة وقيل  
رويا الضيع يدل على الخديعة ومن ركبها قال سلطان الضيب رجل عرج جاع في اموال



وان كانت النار فانه لا يروح الى الجحيم وحديث الطير في الرواية ليس صحيحا  
فانه طير من بلاد فانية ليس له قول فقال لما حراء الذين يحاربون الله ورسوله وسفروا  
والارض وساد ان يصلوا وصلا او يفتوا داء وارجلهم من جلاء او سقوط  
يريد ان ينجس فممن في فانية من الجنة فانه بعد ايقون نعا في روضه دم طير  
وسلم وطعنا عصفاء عليها من في فانية من جحيم منها ادم وحوقل الطير المسمى  
احسا يروها المما او ما في مدها الطيور من السلاسل اداها بعد حلقه لوركا  
ونعمه والظهور المسمى بـ... النور كالرناذ والحوث في... يستحقون ما علواه في  
الغمامه الطيور من امه لما رعى سرديته اناه رجل في... ابنه... طير  
لا يحمي هرب السكس طاجات لم يرب... ولم يدرى حاج حرد بعد من امه الرابعه فقال  
الرجس يداودت امراه من مسمي لم يرب... فلم يدرى... و... رابعه و...  
مطوب... كان او... قال لم يرب... اخذ... من اسم... طيور  
الطالع في الروايه... ماكل منه شيئا... لاه و... لول  
نعا والعل... لها طلع بعد رفا للعدا ومن ردا... فان امراة مفضل الى الجحيم  
ومن... صغرا ولم... فان سلاسل... عتمة... الطير  
في الغمام اصل ساقى صارت له عسا... نفاع للفقير... الروايه... الجحيم  
العمل حردون لانه ما... الجحيم... الجحيم... طير...  
اعجب... حردون... الطير... من... من...  
فانه... طير... الجحيم... الجحيم...  
عولت وما الرزق... الجحيم... الجحيم...  
مال... السبع... السبع...  
طير... الجحيم... الجحيم...  
الجحيم... الجحيم... الجحيم...  
ومن... الجحيم... الجحيم...  
الطير... الجحيم... الجحيم...  
مسلمه الطير... الجحيم... الجحيم...

الحق في دينه وطلبه من وجه اوج اورثوه هذا يدل ان الله سبحانه وتعالى  
خاصه بالحق - واصل من - مسامحه بالحق من حق وان لا يدعه له  
وجه الله واصل من - فانه يفتح - الضيف في المنام منارة بولاد كرمه تعالى  
هنا الا حديثه صمد ارحم الراحمين وعلام عالم وان في الصوفية له كمال  
بالررفاء اجلا لما حارة الحديث السوت النساب يدعى الله والحق الضيف  
كلام فيج من راي كان رعا حرفة منه ولها صوت فانه يعلم بكلمة فيج فيستقر بها  
والفأفك كرم وحب الله ما ج - حرف الطاء والراء - والفاء كرم في الله  
سكلم بها صا - الزوايا في سراده او الهلافة واما في الحرف الضيف والراء والفاء كرم  
بما يشاء من صاعده الدراهم ومن انما طين من راي عالم - علمه لم فانه يحسب بالاد ومن  
طين بيده بطرس في طب هو صلاح ومن كذا جسد فانه ياله بالاد بقدره وقال الاربابيد ورس الطين  
يدخل من ص و هوان اما المربة طلاء لا ما - الف و لا ران خالص واما الهوان في  
يوسج ويدل على اسرار طوبه ومن قال معاسر من الطين مراده هو دليل خبره وان حاما  
من ثمان الطين حشم عليه من الموت قالوا في الله المستور عبيد وبيد - وفوقه الطين  
حتى عليه من الموت واصل الخبر للمرضى من راي موقع المرب وذلك لان الله تعالى خلق الانسان  
من راي - وقال تعالى خلقهم من طين فمنهم من يهتدي ومنهم من لا يهتدي - الطين المعقود خلقه من راي  
فانه جمعها من بينه الملق ومن راي فانه خالص - معقود فانه قد عزم على عقده  
الصلاح السون المعبره - سر رايه واصل فقال ان كان تحتها عقد طاقا من راي  
و - فقال ان سر رايه واصل فقال ان كان تحتها عقد طاقا من راي  
امه وصره الى اسك الطلاء يدعى في قران المرأة سلطانا الرطل ودياة واصل الطلاء  
تدعى على الغنم لقوله وان يفرقا يعني الله تعالى - مسعود وشدا على مسلمة بوز بشاره  
يد في الام حاشية الرواية من رايه - رايه مريضة وراية حاشية الطلاء في رايه الموت  
وكذلك اذا ما عها او اغتمها وان طلقها طلاق الرجعة في رايه - وادار رايه في رايه الموت  
عن مركزها او سلبت منها او امره بالرجوع من رايه - اذا كانت في رايه الموت  
عند رايه وادار رايه في الحساب وددت رايه من - فانه يهلك اذا كانت في رايه الموت  
راحتها وقيل من طلاء روجه فانه ينزك حرمه فانها - رجوعا فانه رايه الموت

كتاب في دينه وطلبه من وجه اوج اورثوه هذا يدل ان الله سبحانه وتعالى خاصه بالحق - واصل من - مسامحه بالحق من حق وان لا يدعه له

كتاب

[illegible]



[illegible]

[illegible]

[illegible]



فانه يصادف له نفعاً عسراً ان يجعل سكره من الدرر عاده منهم مودة ومكره يسبق  
الى حيث اوانه على غير السراوان صحة فانه يفسد لعمري صلبه عليه ولم يفته نفعاً وان  
سماها ان كانا لما صحت العناب محبة غير لادى ديه اولده او جسته لم يان  
زمنه لو غرض روح به والعلمى المتغنى المقصود له نفعاً وما شئت بهادى اجمعى ضلالتهم فان كان  
الذى صاحب درى ان يعبه فعدت او يورها بدت فله به نفعاً روح به كحسية يدخل فيها  
او ترك الصلاة او يبع الزلوا والكما اذ اذ ان يغضب بفسده فانه كذا من ماله او ولده لان كذا فانه  
دبر بفسده ودقرت العلمى للمرض فوقع موهم ومراى كانه انهم يلعبون من نواب يصرف كذا موت  
والعلمى راس على السحر لان العلمى يحسب من النظر الى الناس كالمسجون والعلمى والى علمى من السحر  
كان له مرضه رازكانه انهم كان المرض محسوس ومن العلمى يعرفه فله به نفعاً من بعد الا ان السحر  
يعتبر بالسحر ويعتبر من السحر كذا نصف المال والاخرى نصفه الاخرى اذ ان المسكر كانه انهم  
بطل سكره من السحر من السحر كذا العلمى ماله وان حضوه ومن السحر والسحر المحترق انهم رازكانه  
فما بها كان املا جبهها مرض سوا ومن السحر والسحر كذا العلمى ماله وان حضوه ومن السحر والسحر المحترق انهم رازكانه  
قد علمت الرقعة وهو مسمى بالانفصا على معتبر فانه هذا رجل له ماله وان وهما ابنته  
فعدت العيين بالانفصا والملاوة بالقدمين الغصقوس والتمام رجا فاقض صاحب لوى  
حكايات يحكى الناس وهو من السحر كذا العلمى ماله وان حضوه ومن السحر والسحر المحترق انهم رازكانه  
عليه من الموت وفيل الغصقور رجل فظم كبر الما محال في السحر كذا العلمى ماله وان حضوه ومن السحر والسحر المحترق انهم رازكانه  
امراه حسنا عفيفه وانحوا ان يصاير حلام سكره ودراسة علم والفنرة ور صعدا عصا  
السراويل المحروا في المنام ويعتبر كذا العلمى ماله وان حضوه ومن السحر والسحر المحترق انهم رازكانه  
والى ماله كانه احد الصاير وهو اجتمعا وكماها وحده كذا العلمى ماله وان حضوه ومن السحر والسحر المحترق انهم رازكانه  
له معلم كتاب انش فقال نعم فقال انى فله من السحر كذا العلمى ماله وان حضوه ومن السحر والسحر المحترق انهم رازكانه  
احد عصا فله من السحر كذا العلمى ماله وان حضوه ومن السحر والسحر المحترق انهم رازكانه  
فما صاير السحر كذا العلمى ماله وان حضوه ومن السحر والسحر المحترق انهم رازكانه  
فقال من سكره من السحر كذا العلمى ماله وان حضوه ومن السحر والسحر المحترق انهم رازكانه  
فلتلك كم من درهم فقال كم من سكره من السحر كذا العلمى ماله وان حضوه ومن السحر والسحر المحترق انهم رازكانه  
فما صاير السحر كذا العلمى ماله وان حضوه ومن السحر والسحر المحترق انهم رازكانه

[illegible]

[illegible]



انما كل من علمه انه سائل مالا يسحقه ومن السوء بالمتخرج انما من جعفر صادق رضي الله عنه  
 اربعة رجل فقال يا جعفر كان من بينك عصفور فقال الخراز سال عصفورا عما شرف من الاناس فوضع  
 دما شرفا ان جعفر فاحسن بذكره فقال ان جعفر علي الرواسية ثابته فقال ان كان من بينك عصفور  
 وانما اقلبه فلم ار له ذبا فقال جعفر رضي الله عنه لو ان له دس كانت الدنيا بوعصفوره العجا  
 في المنام ولد ذلك فان كان مشوياً فانما من الجور لعصفور ارفعهم صلوات الله عليهم في قوله عاين في المنام  
 رجل جليل والحسد لسوء الرقوة وارتد جف العجب في المنام العروق فانه يعطى لمن  
 ويعرف الا من نفاق وكلام مبعث من ان كانه يحرق في يده حتى ظهر عروق انما فانه ان كان والساحل  
 الرقصة مالا وقال عصفور كلام مبعث بسببه وانما عايناً وارتد كاد فانه كسب مالا وقال عصفور كلام مبعث  
 العنق في المنام محل الامانة فمن ان من الملوكة كان عصفور عليه فانه كان ماعى حمل من امانه قال  
 رافى في ذلك الحلال او الرمح فانه عالم عاين من ماحول عايناً وكذا في ذلك رافى في ذلك فانه لم يعف  
 وبعثا فغدا في الحاسرة او وادار الامانة ومهما ردت فاعين من السطع او العفوا فانه ردت جميع  
 على من رافاه ومن رافى عصفور بالشيء فانه يراى ان من رافاه وان كان الضار حتى امر فانه  
 بعث لئلا امر ديسبته بالملكو ومن ضرب عصفور وهو مبعوث فانه رافى وان كان مملوك عتق وان  
 عليه من رافاه ويخبر من رافاه لا يحرق من السجن الا عصفور الرواسية بعث بالاهل من عصفور  
 اعضاءه فانه رافاه او فاصح لقوله تعالى وقطعتهم من الارض انما فاصح عصفور واب خرقه  
**العصفور والرواسية** من فوه بعضه مدلى فوه وبابه او احده لقوله تعالى مستند عصفور  
 باضربه مدلى فوه العصفور يرد في الصعد ومن رافاه عايناً فانه يعف من صعد تامر من العصفور العصفور  
 ما من من نصيب الله ذلك فانه الكسوف لم يرها لقوله تعالى لسوء العظام خما والعظام انما عايناً المال  
**العصفور** مولى امر الانسان فومنا في عصفور الما ناله وهى فان عصفور تسببت امره وان  
 من صاعده عصفور العفاب ملك جليل الذي يحل على ملك السلاطنة فومنا في عصفور عصفور  
 ناله عصفور من ماله وانما هم العفاب العفاب صا حرة حرة لا ناله حرة ولا بعد واد  
 روى على سطوح او من دار فوملكه المومنة من رافاه عصفور فانه عصفور ماله حرة او رافاه عصفور  
 من شرف الشرف فانه محب لاف من القدم كما هو البقر من حرة عصفور من العصفور العصفور  
 على صورة عصفور ومن رافاه من عصفور كانها ولد عصفور انما عصفور العفاب في الرواسية  
 الاولاد من رافاه لا عصفور له فانه لا يحل له ولد ومن رافاه عصفور كسب او فطم ماله والعصفور للنفس

وملأ السرايا المذابة أربع رجل صاحب من في بعض الاحيان ومن  
راى ساريت بجري من غومضه بها ذلك على نيت المنظله بان اوضح  
وهم من تدق وسطحه مسطحة طاه على لصف من عمده المنظله الاثني  
لحل عمه لمر السها اطحسحان في الدوا على السون وانما له لقوله تعال هل  
اذ لكم على حارة تخلف من عدا اب التمهيل للمجد رجل يواكب الناس على بطر وهو  
مذكور في المحررات في هذه الباب المنضاحي للعدم في اليوم لاجل ان  
ذلك على الحق لقوله تعالى الصلح خير ومن دى اننا انى مضلحه طاه مدعى الى  
نور احسان و العرب من دعى الى المنسلخه اولم يعرف المصارعة في اللام  
معاليه من راى كافة قارع اسكنا واصابه الفرع طفر بعدة او احسانه  
عمره مال صاحب الروا هم لعملة يعانى مسام وكان من المدحفين  
المعضلة من اج ملحدت منها ما است ذلك اليك الملح الخقيق  
في اللام لاخره و كذلك القدمه منها ما است ذلك اليك عيطه و بهنات وان  
فاق الراى بالتحسين ساسا طاه ذلك كباية لاداسى اجرب كان يراى  
المنظله رجل مسطور الله ومن طه واسم بدو به تنوع على  
منزل الانسان ملود وحاده ملحدت منها فهو منها الملقاه  
في لدوا كلام حق بها ومن راى به مقلاناس عورى و به فوجوه  
كلام مطر في اموج من فساد و قل الملقاح اذ الم يوم به طاه مد على نود  
واقلاع عن الجاهى وفانت البضارى من رى النار منه طاه السحر  
شدونه المحرقة في الدوا رجل من مدس من على بل حد ومن  
راى سده تحرقه صا اشد فسل لا بها جمع ارب وعمره من  
وقال ارطامد درس الحرقه تلك على المراه وحده العدل المشر  
خرصل الى صاحب الملاج وحاره سريان احد فساد يفاق  
والاخر فساد امان يفرقان من والباطل المسرة حاليات  
شرا وليس رى وى كالمرب والمراه فغير المراه لى راى كانه شدة  
في المراه والدام حامله اشدة يوزن ذكره و من امره طاه على

[illegible]



ووترها وحلظان وسدقة ساق منقعه المنقعه وورلان النار  
سلطان المنحل وحل نقر الاحيه حن نفع ولا يحاي احدا  
قال اوطا سدر وس المنحل دلدل سمعت لانه نفعه لا ساولا  
المزراق في الرويا عز وسطوه اذا كان بيد حديد فان حلا من الحديد  
هو ولد له من وناس ونجاره بالجه وكب نافع واداره العذر السعوي  
وان كان عسا اذ عسا وضعت على العذر اولئك من اياها عذاره والمنا  
رقة نيل على الزواح المنسل من كبر من حرف الحمار والخصار الموسس لانه  
يحب كذا تحت الولد واد الفوم هو انصرام امره في الهلالي الرويا  
هم وحون وحسن نام منه اود او طس وقل الهد الامراء من صفه  
من اشهره وقل الهد على صالح لقوله تعالى من عمل مثله الا يسره يهدون  
الخطا في المنام ولد لا توحا على الله عليه وسلم لما اذاه القاري الضخم دعا  
الله تعالى فامر ان يسعطرا لاسد فطس الحمره وفي اشد المحرمات  
بالاسد ومن اسخط سده على الارض فان امره نضع حاديه وعشره  
علم اسخط سده على امره فانها نضع سخطا ان تخطت مره على خبايا ما نفع  
حجابه ومن راجا ربه بالحد سخطه فانها عذبه حتى تمل منه ومن عذبه  
من امره حكمه ان فانه يوزق ولد سب الى ذلك نحو في جوده وسره ناله  
ان بري فانه يحط سطورا فان الوالد لص او عمار وان كان بالانابه فاني  
لكتاب الله تعالى ومن يحط على اسان في سابه فانه يساهبه وروى بعض  
خبره ومن اكل يحاطه اكل بالاس ولله الحراب والمسخل اما  
للحراب فانه وحل ريس ما السجد فانه دخل عالم ومن راسدا اما زحاما فان سخطا  
نفس ومن راسدا هده في مكان ما دخل عالم او ريس يملح من الناس  
ويشغفهم ومن راسدا ما يحول لا يملح في سجد فان لاسام المعروف ملك السكه  
موجب ومن راسدا مال براد سطا ومن ياتي السام سجد فانه ما واولي الكفا  
ورما يزوج وصال المداوم على الصلاه ويؤدي الرقاب ومن راسدا قوله  
عزم يارعه ماء يمهرا لعدم لقوله تعالى قال الذين علموا على من لم يصدقهم

ومر به في المراء ورينها فانه ياتي امره في دهرها او ياتي امره في غير وجهه  
ومن راي صوره في المراء ذار صدغه واد انظر المراء الحامل في وجهها في  
المراء فان حياها حاد به شهما وحلمها في سها ووجهها الى وجهها وان  
وان طاب غير حائل تروح ووجهها وان راي السحر ووجهه في المراء فانه يحرق  
من السحر المراء الهندية في المنام هم لمن يطرقها وجهه وسند خوف والمراء  
الارض غايب زاهها ومن ينظر وجهه في الارض فانه يموت او من يعبر عليه من  
اهله واد ارا ال صوره في المراء فانه يعزل والسلطان ادا راصونه  
في المراء فانه يحرق عن رذيله وسافر عنها وينحل الحادم عليها ورماعول  
عن سلطان المصفاة في المنام حادم خطب الماطر قد لغره  
بصاحب السوطه ومن احد مطوقه سار اليه فضل كثير المظلم في الرؤيا  
عمن سلطان لمن زاهها على راسه المعول رجل عدا الاسلام الى الهند  
المفتاح نصره على العدو لعله تعالى نصره من الله وفتح قوت ومن راي سبه  
مفتاح حيث لا يورع مالا لا يجد وان اودعه محمد المودع لان احب  
مناق من راي سبه مفنا حبالا انسان ماله نيل النعم فان راي سبه مفنا  
الحية نال سدا وتعالى والمفتاح ملك على دعوه محامه لعله تعالى ان تستفيضا  
تقد جالم الفتح ارا ان يدعوا اعيان لم يدعوا الم ومن راي سبه مفنا نوره نال  
سلطان اعظم العقول تعالى له معاليه اسباب والارض توب سلطان السموات  
والارض والمفتاح حذبان لان بها تقع ويعسر الفتح بالحق الملك المراء  
مناحه شعي في امور الناس بالاصلاح في دينهم واموالهم لان العين قوام الدين  
والملكه لاصلاح العين حطت الملكه في الدنيا متعاضد الخلق  
والملكه اللسه حادم الخدم ومن راي كاسه كس دارة وكان عتي حشا  
عليه من الفقد وقيل كسر الميرل يد على موت من بين منه او خوف من  
المنشجار رجل ملحد ويعطي قسيما وقيل هو حاسوس وتخل منق  
من الدوحين وقيل رجل يلج من اهل القاب وقيل هو سري لاشبه  
المنفصله رجل تال الاموال يديس ويغيب المنفصله امره مشعه

عليه

كان قايما جديلا كان القاصير وذلك الما ففما نونا والله الميراث منقح القاصير  
معدله المحصولات التي تخرج في لغة الميراث ككما حجة اللام من منقح القاصير والقصاصة منقح  
الاعدول الذين هم حاصل الاصل ومن ان منقح من ان راعه من السما فانه طالب حفر  
لغول عالي لعدار سلسلار سلسلار وانزلنا معهم الكتاب والميراث ليقوم الناس بالقسط  
المورث في الروا على وجود كبر متناهية نقص في الوين لقوة القاي فابنك لا سمع المورث  
اراد هم اهل الصلوات الذين هم الاموات الذين لا يحسون من في عاظمه ومن ان يات فاب  
ولم ير له هتنة الاموات ككالحسل والقصير وعقوبا ذلك يذلل على هدم حائط اولس حشم  
في الارز التي مات فيها وان ران مباهم الى الاموات كالقصير والقصير فذلك ران في نقص دين  
الان ومهما كان من كاد او سواح قد كاد رفته شل الميت في الدنيا وقيل الموت سحر وعلم ان  
قربت ان ذلك من قلة وفيه الموت بعد اذ ان رالت عمرها ما ورطت في فاته الموت لا  
بونه وان ران انه خرج من فاته سوب وقيل الذين في المقام روات ومن ان في حيا فانه  
وجعل على اعن والرجال ولم يدر في فاته بغيره عا دانه وان كان اهل اولاد باله باله يكون لا  
على اس قد ربح سحره في حكمة ومن ان يات عا من بعد موته فانه سحره بعد وفاته او سحره  
من في سحره فانه يحسن الموت فاحسن محله لمن صاير فذكر ان كان الذرة اة مسارا  
رجع الى الما في حبه ومن الميراث انه لم يمت فانه في مقام السعد منقح في قوله تعالى  
ولا تحسبن الذين يملكون سبل الله امواتا بل هم بعد حيا ومن ان يات في فاته يحسن  
فانه يحسن موته حل لا در له ومن حيا سبل على حصة حيا الاموات فانه سبل لا حرا او ان حلا  
فما يحسن الاموات فانه يحسن سلسلار ومن ان يات في فاته متقنه مع الاموات فانه يحسن فوما  
فاسمعي واد اربك الميت من حيا فانه مسوا عن اورد به فاما سبه وسبله فانه في  
متنا معروفا كانه وديان ركان لونه نكا وخرافا فان شخص من حقه موت وان لم رلوا  
نكا ولا حرا عاليا فان احدا من اهد سروح ومهما احسن الميت في الما فانه يحسن  
دار حيا لا حرا لا حيا وهو مشغول عن الما فانه احسن الميت سرق لم يمت في دار حيا  
ومن يات في حبه مات في دار حيا من اربع اوسله وقيل من ان كان في دار حيا فانه يحسن  
الاحياء بسفر او مخالصة لان الميت لا يكون مع الحي ومن ان يات في حيا يحسن الموت فانه في دار حيا  
او في دار حيا فانه يحسن الميت في دار حيا فانه يحسن الميت في دار حيا فانه يحسن الميت في دار حيا



من راداره صارت مسجداً مال بر او حبر او يدعو الناس الى ذلك فبال  
رياسة على قوة مناره المسجدين رجل مولف الناس ويذهبهم الى الاسلام  
وهو بها تولى ومن تقع من مناره في يرفاهه سقط من ريشه وبقاؤه امره  
جودته ويتزوج امرأه سلطه المني في المنام مال باي من راي كنهه على  
غير مال سه ما لا واما الامر اذ انك لطيف بني رجل النسيه لسوء او حيا  
والذي مال ليس باق **المكالم** في الروا سلطان وجامع ليس راي كانه  
اعطى مجالاً لال حكا وادك اذ اراي نفسه محالاً او وراي المقصر  
في الذوباد اذ زانه وهي مدكهم في حوت القاف في القبر المشيهم في  
نصر على العدو والنبي الى وراي على الاوجع في لمرودن مع وفتة ارباب  
قد شرع منه وقف عنه في النبي على طلب الورق لقوله تعالى فاستوا  
في اديا واكلوا من رزقه واما النبي اذ كان سعيافاه بدل على عمل صالح  
اقوله تعالى وحرار حله من افضا الدينه بسعا ودهان منصفه في الصي  
والخيزه والنبي على سحر في خطره ونزل المقتصر الوو ما بدا على  
وما جده العبد والاولاد من زايده مقراضا وله ملول اذ اذ اذ  
ان كان له لدا اذ اذ اخر ومن دامقراضا ملك عليه من السامض بعد  
غيره وانقضى حله ومن قص بالمقراض لحا الناس ونيام فانه يعانهم  
ويجوزهم ونزل المقض ملك على سترمكن منقذين وربما كان حلالاً لال المقض  
يفضل من الشريكين ذكر المداين ومن رايه دخل مدينه وانه ما من  
ما عاين تقوية تعالى اذ دخلوها لسلام اسين وقال الله تعالى يا ايها  
الذين آمنوا ادخلوا في السلم كافة اذ ايه المدينه وذن ابن ستر من تحدي  
لي المدن ولا يجب الخبز وج منها لقوله تعالى فخرج منها حافيات في ذلك  
المدينه بعد برجل عالم امول النبي صلى الله عليه وسلم اما مدينه العلم وحواليها  
من دخل مدينه فوجد عليها ابا قاس العلامه فغذا منها وقبل خراب المدينه  
اوق ما لكنا او ظلمه ومن دام مدينه تفسر فان العلامه يكونون بها واما  
بانه من طه يقيه اباهم ومن دام مدينه ولا سلطان لها فان الطغاة

فوج والفرح حرسوا النجاة، وشاءوا النجاة، والراحم رخص والرمس من الوو  
كد والكبد ولد والعبر تحس ذات بين السبل ابل من والاقب تب والراء  
الدين والادبا المراه والعاصم عن العقوباء والارضام الامام من والمجاهد ساء  
والصالح محمد بن احمد ومن هو من من كان عال في الله علمه حساباته من  
مدان عال لقوله تعالى ومن جعل على غنسي ثمنه وسال ديت ثمنه من  
المسك في المنام، ثم واصل امره المعاصم عن وقوده من، ورا، وذل  
المعاصم امره ومن را على عقله من، ورا، معاصم من المداسن  
من نور في حرف النون من المعاصم في المنام على حواء من سبل، معا اللد  
سالمات تحار او من سبل من اشدر وخرج منه خدر من ثم و...  
والعبد ادراجه ياد، في حرف مولاد يده من دأما د، اسال ا، د، و...  
منها سنا الله من اعداه من سحرى الماطع العداوة والا الو، من من  
ولم يخرج منه ذلك ما عا، فهو سعا عس، من سعه وجهه في الما الصافي اسفر  
في المراه من حذر الدبر او النجار الما، كان هم دغم بقوله تعالى وتجربا الا من عونا  
قال الما على امره دد الصافي حياه طيه وعليه ساه من سنا او  
اعقل به وهو سعا من مرض ومن دى داه في باب اني نال سرور امسرحه  
ومن الما حرار الما ولم تحده فاه يبول لان الدسا الما امره دد نفع في امر  
وحل امر لقوله تعالى ان الله يشهدكم نهر المالح نص في المعصيه وذلك  
الراكد والشئ في الما دل على بوء النفس اذ انا من الام صاحبه الروبا على  
البر وقل الشئ على الما اسناه امر حى وقتل الشئ على ما سمرى خطره وقل الما  
المعبر في المنام غس، الما الحار عدا من لقوله تعالى وسقوا حيا فقطع  
امعافهم وبالله دل فرع من الحسن من سوب ساجار ناله سده وذلك الما امره اللد  
الما المرعس من صب الا في فصع مع المع ما لا في مخطه وان سده في  
عبر نفع سرف الما الاصغر في انام مرض من صوبه ومن غار ما، معبر  
نعم الله عليه لقوله تعالى قل ارايتم ان اصبح ما، اعوز انتمكم ما مع الما  
الا، من مرضه يولاد، وقل عين بكد وذلك الطول ملكه في الارض

في الامور ودخله مجهول لا يعلم عن الحد فان الخي يحوت وان عرفها فانه محروك وسئل بعد  
 ان يشرق على الموت واداء احد من خطابه لاجل ان وقت معلوم فعدت لكون اليوم شهرا  
 وهذا في السبعين والعام عشرين ومن انما في الميت فانه يفتك بصبره او يحترق كما عاش  
 ذلك الميت ومن لم يتنا معروفا او مجهولا فانه يطهر حاجته لم يكن برحوا او يصل احد من نفسه  
 الميت بعائلة ومن بعد عما من لا موافاة يصلهم من احسان ومن ان يتنا على ان  
 وكان يعرفه فانه شعر في الاخرة ومن ليس في ميت يعرفه فانه يصف بصبره في علم كان يحمله  
 او ما كان له من ميت ان الميت قد حيا في قبره فان الاشياء الدن يطلبه تدعو علمه وان وصل  
 في سماء الميت فوجوده متناه في ومقصود ان لم يتحقق احى هو او ميتة فان الامر الذي  
 هو طالع ما ينسب بين مرقوم وان يتم ربحه في الجنة في ميتة فان الامر الذي هو طالع حرام لا  
 حريمه مع ميتة ومن انما في الميت فانه لم في نفسه او في غيره لقوله تعالى ولو كان  
 اذا طالع من الميت الموت فانه وان كان يكون طالع فانه الحق لان الميت قد مات  
 عنه الطالع فانه الموت فادار ان المسافر او دور له مكانه قد مات فانه يقدم من سفره ان  
 الميت لا بد له من بقية ومنها احد الامور في الميت في المسام فهو خير مما يعطيه الا ان يأخذ  
 الميت شيئا من على ميتة كالسور الخلق او شيئا من الاضواء فانه ذهاب المرض والهم عن الخي  
 واداره اذا اخذ الميت عدوا محاربه ومن السور المعبرة ان يتحصا ان في ضامه كانه مات  
 ثم مات بعد موته فعرف بعد ذلك انه نزل في جنة او سرق على الموت ثم فحوا في حياة  
 خروجه من الميت واداء الميت بمن في اوصافه وان اخر يخرج فوكا قال لا تامة مأمور  
 فاما صلاه الميت فانه دليل اخر لم هو من عقه وقيام الموت من قبورهم بداع اخر ورج  
 المحنة فانه سعاد الموت فوبه بالمرض وان هذا الميت الموت فراقه فانه موت المما في الرد  
 حل بغير كبر العباد معسرا عن السنة ومن وجد غير المما بالامراة سمينة حمله فصور العير  
 من ان رأسه محول رأس المما بال باسمه وعلمته وولاه على اسع عير من ان كانه اطلاق  
 بعدل عن الجماعة ويوخل في يد المفلوب من الرد واما ان كان في الانسان كانه  
 نحو من منزله فانه يسافر او يركب ان يسافر في حوائج والعجلة ندم والدم عجلة والطعن  
 والقاعور من الحمة بعضه والعصه محبة واطل البر ندم والندم اكل النير وهم الدار موقوف  
 هدم والنواح زمر والزمر نواح والسبل عذرة والعدو سبل والجراذ حدر والخند جراد والخراب



حاجت من راه و سر راه فی وادی دخل بی عمل سلطان و بقضی حاجت  
 وای خانه تسقط برادی و ایضا بقانه سال فایده من سلطان او خدمت من  
 و من جعفر و ادایات احد من اهله و من سکر و ادایه زرع فانه یحی لعله تعالی  
 و سالی است که من دوستی نواد غیری زرع غنیمت من سکر و من سالی ایام  
 سالی و فانه بقول الشعر لقوله تعالی و الشعر یسبحه العا و من الم تر انهم یقولون  
**الولی یجری المسام** یبدل علی قهر المستودع فمرای کانه اودع است اما حیا  
 فانه یقهره لانه لعل به بالمطایبه و من اودع و وجهه شیء یحفظ فانه غلام و ان یما  
 اودعها سالی فزده الیه فانه لا یتک لها حمل و ان حمل استفت الخیر **الولی**  
 و یبدل من رای کانه و من فانه یبدل من حال الی حال اخر و ان کانت الی و من  
 فانه یسافر و ان رای است اما و من علی فانه یقهر و من رای غنیمت و من  
 جعفر و عدو او صار له معنی **الوجه** و اما من رای من المکر و الولاية کان  
 لا وزیر ولا جلیس له و هو بدعوم بلا بحیوه فانه یمر علی الملک و ان رای ذکر رجل من  
 عاتة الثانی فانه یفتقر او یجبر من حبیب **الوجه** و المسام نداه من الذنب و من  
 الاذن دریا فمرای ان یبقی و من اذیه فانه یسبح کلاما یسبح به و یشاره تانبه و من  
 رای کانه یاکل و من الاذن فانه یما فی الذکر **الولاية** و المسام علی وجه کثیر فانه  
 رای ملک کان زوجته و ولد اولم یکن حامل فانه یما یکنوز او ان رای الحام که انما  
 و من فانه اذ کوا فانه تضع انش و ان و من فانه تضع غلاما لان البنت فرج من  
 التاویل و الامور لذلک عتبر و بالملک و من کانت عادیها انما تری فی وقت  
 حملها و تضع ابنها و رای البنت فتضع بنتا فان التفرع لها عادیها و من رای امره عاقره  
 او امراته حاکمة من الزوج حملت فذلک یخصت بغير و من السنة و من رای کان امره و ان فانه  
 یحوت لان الطفل یلف فی الحرقه و من تلف الحیت فی الکفن و اذ اراد الحلی کانت و من  
 فانه فانه یحوت **الوضوء** و المسام امر من الخوف و نجا من عکله لان موسی صلی علیه و سلم  
 کان یامر بنی اسرائیل اذا طافوا بالوضوء بالوضوء و الصلوة و الحدیث النبوی صلی الله علیه و سلم قال  
 الحلی علی رجل من امتی قد بسط علیه عذار القری فی الله و وضوءه کان نقی من الا و غیر الوضوء  
 بغير الغسل و من اراد الوضوء فزال الجاسة و لم یتم الوضوء فانه یخرج من اثم و من صلی صلاة

حیا و انما

[illegible]





١٠  
 ١١  
 ١٢  
 ١٣  
 ١٤  
 ١٥  
 ١٦  
 ١٧  
 ١٨  
 ١٩  
 ٢٠  
 ٢١  
 ٢٢  
 ٢٣  
 ٢٤  
 ٢٥  
 ٢٦  
 ٢٧  
 ٢٨  
 ٢٩  
 ٣٠  
 ٣١  
 ٣٢  
 ٣٣  
 ٣٤  
 ٣٥  
 ٣٦  
 ٣٧  
 ٣٨  
 ٣٩  
 ٤٠  
 ٤١  
 ٤٢  
 ٤٣  
 ٤٤  
 ٤٥  
 ٤٦  
 ٤٧  
 ٤٨  
 ٤٩  
 ٥٠  
 ٥١  
 ٥٢  
 ٥٣  
 ٥٤  
 ٥٥  
 ٥٦  
 ٥٧  
 ٥٨  
 ٥٩  
 ٦٠  
 ٦١  
 ٦٢  
 ٦٣  
 ٦٤  
 ٦٥  
 ٦٦  
 ٦٧  
 ٦٨  
 ٦٩  
 ٧٠  
 ٧١  
 ٧٢  
 ٧٣  
 ٧٤  
 ٧٥  
 ٧٦  
 ٧٧  
 ٧٨  
 ٧٩  
 ٨٠  
 ٨١  
 ٨٢  
 ٨٣  
 ٨٤  
 ٨٥  
 ٨٦  
 ٨٧  
 ٨٨  
 ٨٩  
 ٩٠  
 ٩١  
 ٩٢  
 ٩٣  
 ٩٤  
 ٩٥  
 ٩٦  
 ٩٧  
 ٩٨  
 ٩٩  
 ١٠٠